

O ACCORDO ENTRE A ITALIA E A YUGOSLAVIA NÃO ATINGIU A UNIDADE DA PEQUENA ENTENTE

Na realidade, Belgrado estaria procurando equilíbrio entre o bloco franco-inglez e o eixo Roma-Berlim

A IMPRESSÃO NA FRANÇA

PARIS, 3 (U. P.). — Os círculos oficiais franceses recusam-se a participar do pessimismo de certos observadores da imprensa a respeito da conferência da Pequena Entente e do tratado da Yugo-slavia com a Itália.

Os pontos de vista sustentados pelas potências da Pequena Entente tiveram uma pausa na sua história em virtude de dois fatores que não existiam quando a Entente foi formada: o primeiro é o rearmamento da Alemanha, e o segundo é a aliança italo-germânica. O objetivo original da Pequena Entente, isto é, a defesa contra o programa revisionista da Hungria, foi suplantado pelo novo e preponderante fator da aliança italo-germânica e pela aliança italo-germânica.

POLITICA DE EQUILIBRIO

Os círculos bem informados não acreditam que a Yugo-slavia tenha dito ainda a sua última palavra, e que na realidade Belgrado esteja seguindo uma política de equilíbrio entre o bloco franco-britânico e o eixo Roma-Berlim.

Acreditam-se que a Yugo-slavia, como no caso da Polónia, não tomará uma atitude definitiva entre dois grupos enquanto não chegar o momento oportuno para a escolha e a escolha definitiva será feita rigorosamente de acordo com os próprios interesses.

Os observadores da imprensa, entretanto, vêm no tratado da Itália com a Yugo-slavia o enfraquecimento gradual até a dissolução da Pequena Entente e uma vitória assignada para a Itália e a Alemanha que, durante vários anos, trabalharam para esse fim.

A recusa de Belgrado de assumir quaisquer obrigações para proteger a Tcheco-slováquia contra uma agressão da Alemanha, é lida como uma vitória notável para Berlim e Roma. O apoio da Rumania a Praga é considerado mais aparente do que real, porquanto importantes contratos de municiões da Rumania estão colocados na Tcheco-slováquia.

ADIADO O EXAME DO OFFERIMENTO

A notícia chegou hoje de Belgrado de que as potências conferen-

tes resolveram adiar o exame do oferecimento da França, de um pacto de mútua assistência, fez aumentar o pessimismo dos observadores de que a França está perdendo a influência na Europa central.

Acreditam-se geralmente que a visita do sr. Beiss a Belgrado, e do sr. Beiss a Berlim, e a importância para o futuro da Pequena Entente.

Meyer S. Handler

TRATADOS BILATERAIS

VIENNA, 3 (U. P.). — Ao encerrar-se a conferência de dois dias do conselho permanente da Pequena Entente em Belgrado, não se fez referência às diferenças de atividades políticas exercidas recentemente pelos membros da Entente nas relações internacionais, além de uma referência geral de que o facto de ser membro da Entente não impede a conclusão de tratados bilaterais entre qualquer dos três países pertencentes à aliança e os estados que não fazem parte da mesma.

Pelo que se pode avaliar, a unidade da Entente não foi perturbada mais pelos tratados da Yugo-slavia com a Itália e a Bulgária, do que quando a Tcheco-slováquia começou a aderir ao sistema da aliança franco-soviética, a despeito da oposição movida pela Yugo-slavia e pela Rumania.

AS PRIMEIRAS MATERIAS

Os tratados da Yugo-slavia com as matérias a serem discutidas, Itália e a Bulgária foram as primeiras quando se reuniram os três ministros das relações exteriores dos países que constituem a Pequena Entente. A Tcheco-slováquia e a Rumania tomaram conhecimento dos novos tratados da Yugo-slavia e das novas políticas nelles corporificadas, depois que o sr. Stoyadinovich afirmou aos sr. Antonescu e Kofa que os referidos tratados não implicavam o enfraquecimento da solidariedade da Pequena Entente nas questões internacionais de carácter vital.

Na quinta-feira à tarde, quando o principal tema da conferência foi constituído pelas relações entre os países membros da Entente, colectiva e individualmente, e a Austria e a Hungria, a Tcheco-slováquia anunciou a sua intenção de concluir com a Austria um tratado de não agressão ainda mais firme do que o concluído na última semana entre a Yugo-slavia e a Itália.

TRATADO DE NÃO AGRESSÃO

A Rumania declarou as suas associações que estava disposta a iniciar as negociações de um tratado de não agressão com a Rússia, logo que o Soviet reconhecera a soberania da declaração sobre a Bessarábia e aceitar a questão ainda não solucionada a respeito da corbã e das joias da rainha Maria, que foram transformadas em barras de ouro e enviadas para a Rússia, para serem guardadas, quando a Alemanha invadiu a Rumania durante a grande guerra.

A Yugo-slavia indicou a sua intenção de estreitar mais as suas relações com a Hungria, dentro em breve, na base da cooperação entre as duas nações, ha tempos promovida pelo embaixador da Alemanha na Austria, sr. Von Papen.

Possivelmente as repercussões dos inesperados acontecimentos da Espanha e do Mediterraneo foram ligeiramente mencionadas na conferência, porém, não foram invariavelmente considerados porque a opinião unanime foi a de que as grandes potências tomarão a iniciativa dessas questões.

Entretanto, o "Neutages Weltblatt", que é o porta-voz do senhor Schuschnigg reclinou a sua opinião pela aproximação da Austria com a Pequena Entente em geral e com a Yugo-slavia em particular.

FASANELLO
SABBADO VENDERÁ
FEDERAL 1.000 CONTOS
AVENIDA 110

12 CHEVROLETS
- GRATIS -
28 ABRIL — 5.º SORTEIO

HAROLD MILLER — Rua Demétrio Ribeiro, 172 é o possuidor do coupon N.º 403 do 4.º sorteio — e ainda ha carro para muita gente...

FASANELLO
4.ª FEIRA VENDEU E PAGOU
1408 dos 200 CONTOS
AVENIDA 147

AS PHILIPPINAS E A DEFESA DOS ESTADOS UNIDOS

Discurso do presidente Manuel Quezon, em Washington

O EXERCITO DAS ILHAS

WASHINGTON, 3 (U. P.). — As ilhas de hoje, incluindo um bom numero de ilhas da zona da guerra, são a base da defesa da América do Sul, e a defesa da América do Sul é a base da defesa da América do Norte.

O sr. Manuel Quezon, presidente das Ilhas Philipinas, declarou ao longo de uma sessão da Câmara dos Representantes, que a defesa da América do Sul é a base da defesa da América do Norte.

O PROGRAMA MILITAR

O sr. Quezon declarou que o programa militar das Ilhas Philipinas, primeiro, e secundariamente, soldados, quando e houver necessidade, de mentes empáticas do sr. Mac Arthur, para o conselho militar da "Commonwealth", a saber, que o programa de defesa das Ilhas Philipinas visa fortalecer o exercito dos Estados Unidos "no caso de uma guerra no Japão. Nosso programa de defesa nacional destina-se a fortalecer as Philipinas".

Declarou que as relações entre os Estados Unidos e o Japão são as mais amistosas ha varios annos e esclareceu que o exercito das Ilhas Philipinas, incluindo os "gendarmes", tem o maximo de dez mil homens, em comparação com uma população de quinze milhões de habitantes.

Declarou que o programa de defesa das Ilhas Philipinas, semelhante ao da Suíça, acrescentando: "Ninguém chamou a Suíça de militarista pelo facto de que ella é a nação mais democratica, talvez, do mundo inteiro".

A CIGARRA-magazine
Único semanario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes rs. 2\$000.

AS GREVES NA INGLATERRA E NOS EE. UNIDOS

O Senado de Washington estuda a attitude a tomar ante o movimento

QUESTÃO SIMPLES

LONDRES, 3 (U. P.). — Os delegados dos mineiros em todo o país aprovaram, por uma esmagadora maioria, uma greve de solidariedade com a Associação dos Mineiros de Nottingham, em sua luta em favor da Company Union e, finalmente, rejeitaram a proposta da fusão entre a Company Union e a Associação dos Mineiros de Nottingham, em um organismo do qual Spencer — ex-parlamentar trabalhista e um dos poucos homens que já foram presidentes do Labor Party — seria presidente pelo prazo de dez annos. Declarou-se que a proposta fusão das duas organizações não continha nenhuma garantia de que os mineiros que lutaram contra a Company Union durante os ultimos dez annos não seriam victimados por semelhante medida.

MAIS DE 3.000 APRENDIZES DEIXARAM O TRABALHO

GLASGOW, 3 (H.). — Mais de 3.000 aprendizes empregados em 15 estabelecimentos de construção de Clyde deixaram o trabalho, afim de obter aumento de salarios. Os grevistas não pertencem a nenhum syndicato.

ILLEGAS NO CANADÁ

MONTREAL, 3 (U. P.). — O procurador geral do Estado, sr. Oscar Gagnon avisou aos membros da CIO, presidida pelo sr. John Lewis, que não lhes é permitido introduzir "as manobras trabalhistas americanas em Montreal".

Se houver tentativas de violação de qualquer lei canadense, especialmente com referência a intimidação ou restrição ao commercio, os seus promotores serão presos.

As greves de ocupação são ilegais no Canadá.

A ATTITUDE DO SENADO

NOVA YORK, 3 (U. P.). — O Senado discutiu sem resultado a attitude a ser tomada deante das greves consecutivas que se registram em varias industrias, através de todo o territorio dos Estados Unidos.

TRANSFERIDO PARA LA PAZ

O MINISTRO DOS EE. UNIDOS EM LISBOA

WASHINGTON, 3 (H.). — O sr. Robert Caldwell, que ora exerce as funções de ministro dos Estados Unidos em Lisboa, foi removido para a legação de La Paz.

O sr. Caldwell, nascido em Boro, foi professor de Historia em diversas universidades norte-americanas.

O PURGATIVO IDEAL. SUAVE, SEGURO, SEM COLICAS.
PURGOLEITE
COMPRIMIDOS SEM GOSTO

EMENDA A LEI DE CONTROLE

Por sua vez o sr. Hiram Johnson apellou ao ardo ao Senado, para que apoiasse a emenda à lei de controle, de autoria do senador James Byrnes, dizendo que a politica do governo federal é decididamente contraria aos movimentos grevistas. O senador Josiah Bailey disse que é tempo do país reconhecer a verdadeira attitude do governo com relação a uma questão tão simples como as greves.

E perguntou: — Quem envolveu o presidente dos Estados Unidos nessa situação? Não foi eu. Não foi o Senado. Não foi o capitalismo. Mas foi o sr. John Lewis. Em seu excessivo de arrogancia, elle elevou o sr. Roosevelt presidente da Republic e depois pediu que o presidente viesse socorrer o Foi John Lewis quem começou essa farça, mas a nação americana ha de acabar com ella.

O DESTINO COMMUN

"Para essa tarefa convidei a assistência livre e animadora da grande massa social, prosegue o documento, no seio da qual os grandes partidos se enfraquecem se não têm o cuidado de guiar essa massa. Aclima do interesse dos partidos, acima das ambições e do destino commun nos immanes, pois a derrota significaria a profanação de nossas mulheres, a abolição de nossas liberdades, a escravatura de nossos filhos, a destruição da Catalunha e o naufragio dos valores espirituais do país. Se fizéssemos perigar a victoria com nossas querellas ou com a falta de uma clara visão do momento, que vergonha para os dirigentes da vida politica e social de nosso povo, que responsabilidade esmagadora para todos perante a historia! Ponho e continuarei a pôr em jogo o prestigio-immortal, em meu parecer — de que gozo pela autoridade do povo, e a autoridade de minha representação de presidente da Catalunha, desta Catalunha unica e incomparavel, patria amada, fonte inesgotavel de virtudes e de energia que apesar de tudo nos conduzirão a victoria".

NOVO GOVERNO PROVISORIO DA GENERALIDADE

O gabinete é de organização politica analoga ao precedente

AS NEGOCIAÇÕES

BARCELONA, 3 (U. P.). — O presidente Companys organizou o novo governo da Generalidade, depois que o sr. Tarradellas desistiu de proseguir nas "demarches". Entretanto, o sr. Tarradellas foi incluido em o novo gabinete. O presidente Companys se reserva o direito de continuar as negociações.

COMO FICOU ORGANIZADO

BARCELONA, 3 (U. P.). — Ficou assim organizado o novo gabinete provisório da Generalidade, tendo o presidente Companys como primeiro ministro:

Tarradellas, da Esquerda Republicana, Finanças e Educação.

Aiguade da Esquerda Republicana, Interior.

Iglesias, da CNT, Guerra.

Domenech, da CNT, Economia, Obras Publicas, Assistência e Saude.

Comorera, da UGT, Justiça e Trabalho.

Calvet, da União dos "rabassaires" (Partido dos Camponeses), Agricultura e Abastecimento.

UMA NOTA A IMPRENSA SOBRE A CRISE

BARCELONA, 3 (H.). — O senhor Companys communicou aos representantes da imprensa uma nota relativa à solução da crise politica. O presidente da Generalidade, exprime primeiramente sua gratidão ao sr. Tarradellas pelas laboriosas demarches effectuadas afim de organizar o novo gabinete. Allude em seguida aos incidentes surgidos no decorrer da crise, os quaes foram objecto de polemicas publicas, porquanto era necessario reprimir as paixões, acalmar os espiritos e retomar a serenidade.

O DESTINO COMMUN

"Para essa tarefa convidei a assistência livre e animadora da grande massa social, prosegue o documento, no seio da qual os grandes partidos se enfraquecem se não têm o cuidado de guiar essa massa. Aclima do interesse dos partidos, acima das ambições e do destino commun nos immanes, pois a derrota significaria a profanação de nossas mulheres, a abolição de nossas liberdades, a escravatura de nossos filhos, a destruição da Catalunha e o naufragio dos valores espirituais do país. Se fizéssemos perigar a victoria com nossas querellas ou com a falta de uma clara visão do momento, que vergonha para os dirigentes da vida politica e social de nosso povo, que responsabilidade esmagadora para todos perante a historia! Ponho e continuarei a pôr em jogo o prestigio-immortal, em meu parecer — de que gozo pela autoridade do povo, e a autoridade de minha representação de presidente da Catalunha, desta Catalunha unica e incomparavel, patria amada, fonte inesgotavel de virtudes e de energia que apesar de tudo nos conduzirão a victoria".

NOVO ACCORDO INDO-JAPONEZ

O TEXTO

NOVA DELHI, 3 (H.). — O texto do novo accordo indo-japonês sobre o algodão, accordo esse negociado depois de oito mezes de conversações, foi enviado a Londres afim de ser definitivamente aprovado.

Será rubricado aqui na proxima semana.

Segundo informações de fonte japonesa, a India aceitou as propostas nipponicas e espera-se que a assinatura official do novo tratado seja effectuada em maio, na capital inglesa, pelos delegados da Inglaterra e do Japão.

O EXAME PRE-NUPCIAL NA ARGENTINA

ADOPTADO

BUENOS AIRES, 3 (H.). — Foi promulgado um decreto com as modalidades da lei que prohibe o exercicio da prostituição e estabelecendo o exame pre-nupcial obrigatorio.

O SANTO PADRE QUER FIXAR O DIA DA PASCHOA

Possivelmente será a 9 de abril a data escolhida pelo Conselho

AS VANTAGENS

CIDADE DO VATICANO, 3 (U. P.). — Segundo os persistentes rumores que circularam esta noite nos círculos mercedarios de credito, o papa está cogitando da reunião do Conselho Eucumenico no proximo anno, com o fim de estabelecer uma data fixa para a Paschoa.

Foi recordado agora que ha muito o papa expendeu a opinião de que a Paschoa deveria ter uma data fixa, tal como se verifica em relação ao Natal. Soube-se que o chefe da Igreja salientou que a Paschoa foi celebrada este anno no dia 23 de março, no proximo anno será o 17 de abril e em 1939 a 9 de abril, dia em que Christo foi pregado na cruz.

ANSIOSO POR FIXAR A 9 DE ABRIL

Os círculos vaticanistas bem informados declararam que o Summo Pontifice está ansioso por fixar permanentemente o dia 9 de abril como Dia da Paschoa.

O Conselho Eucumenico, caso venha a se reunir, constituirá uma das mais importantes ceremonias do reinado de sua santidade Pio XI, de vez que seriam convidados a vir a Roma os cardeais, arcebispos e bispos de todo o universo.

Foi recordado tambem que em entrevista concedida à imprensa, no anno ultimo, o cardeal Baudrillard revelou que sua santidade estava tentando fixar uma data certa para a Paschoa e que opinou acerca das vantagens que essa fixação traria para a humanidade. Salientou-se que o papa compreende que a Paschoa em data fixa agradaria bastante aos fieis residentes em países cujo clima ainda é rigoroso em março.

Disse-se tambem que a actual mobilidade da Paschoa entre 22 de março e 25 de abril muda a data de Pentecostes, que é celebrada sete semanas mais tarde, ocasionando inconvenientes commerciaes e sociais, na vida das familias, nas escolas e nos transportes.

Ralph Forte

HOMENAGEM AO GENERAL ESTIGARRIBIA

PELO COMITE DE HOMENS DE COR

MONTVIDEO, 3 (U. P.). — O Comité de Homens de Cor organizou uma homenagem ao general Estigarribia, representando o povo paraguayo. A referida demonstração terá o caracter de agradecimento à hospitalidade pelo Paraguay ao general Artigas e ao companheiro Ansina na época da independencia do Uruguay.

ANDORINHA é a marca dos unicos tecidos brasileiros, de algodão, consumidos no estrangeiro. Isso diz tudo do alto padrão de qualidade desse produto, fabricado pela Cia. Americana Fabril.

Integrado na lingua nacional

Vol. II - Pag. 281
2.ª Col.

Candido de Figueiredo
NOVO DICCIONARIO DA LINGUA PORTUGUEZA

Integrado na hygiene pessoal do Brasileiro

• PASTA DENTIFRICIA
• LIQUIDO • ESCOVA

KAKI
FABRICAÇÃO DA
COMPANHIA AMERICA FABRIL

CAVADOR
MARCA REGISTRADA
RIO DE JANEIRO

UM RESULTADO IMPRESSIONANTE

No periodo de 1900 a 1933, o consumo annual do assucar na Inglaterra subiu de 1.560.000 para 2.242.000 toneladas.

Um dos resultados impressionantes desse aumento de consumo foi o seguinte:

OS INGLEZES TIVERAM A MENOR PERCENTAGEM DE MORTOS ENTRE OS FERIDOS DA GRANDE GUERRA COMPARATIVAMENTE A QUALQUER OUTRO DOS EXERCITOS COMBATENTES!

O ASSUCARE' A FORÇA E A VIDA DO SANGUE.

A ECONOMIA DO COMERCIO DO CAFE' DO ESTADO DO ORIENTE

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos

Em nossa ultima edição referimos em artigo, a surpreendente situação em que se encontra o café brasileiro no Japão, que chegou em 1933 a consumir café do Brasil, e, no curto espaço de quatro annos, já tinha importado mais de 30.000 sacas, o que representa um consumo annual de 32.500 sacas.

Este resultado deve-se exclusivamente aos esforços perseverantes e bem orientados de Antonio Alvaro Assumpção, com quem o Departamento Nacional do Café assignou um contrato para propaganda no Extremo Oriente, abrangendo o Japão, a Coreia, a Manchúria e a China.

O critério adoptado pelo sr. Assumpção, foi excellentissimo, fundando-se por completo na orientação dos quanto haviam celebrado contratos semelhantes e que todos redundaram em prejuizo da economia brasileira.

Os dados precisos de que dispomos abrangem somente o periodo decorrido entre janeiro de 1933 e 30 de junho de 1937, e são os seguintes:

Paiz	Sacas
Brasil	84.182
Japão	30.000
Coreia	18.845
Outros países asiáticos	6.881
Guatemala	5.183
Colômbia	4.818
Peru	1.011
Nicaragua	1.011
Salvador	9.073
Somalia	9.073
Uganda e Tanganica	1.761
África Oriental	848
Outros países africanos	1.122

Apesar dos esforços do sr. Assumpção, a exportação de café da América Central e do Sul não conseguiu atingir a importância que a exportação de café brasileiro, desde que o sr. Antonio Alvaro Assumpção se lançou à conquista dos mercados do Extremo Oriente, o que demonstra a possibilidade de recuperação do torreno que estes mercados não fizeram perder em outros mercados.

O maior e mais poderoso concorrente que o sr. Assumpção teve de enfrentar foi o café da Java, que, em consequência da sua situação econômica, com uma supremacia equivalente à que o Brasil já desfrutou nos Estados Unidos e Europa, mas em consequência da sua situação econômica, com uma supremacia equivalente à que o Brasil já desfrutou nos Estados Unidos e Europa, mas em consequência da sua situação econômica, com uma supremacia equivalente à que o Brasil já desfrutou nos Estados Unidos e Europa.

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos são os seguintes:

1) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

2) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

3) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos são os seguintes:

1) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

2) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

3) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos são os seguintes:

1) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

2) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

3) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos são os seguintes:

1) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

2) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

3) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos são os seguintes:

1) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

2) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

3) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos são os seguintes:

1) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

2) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

3) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos são os seguintes:

1) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

2) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

3) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos são os seguintes:

1) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

2) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

3) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

Os resultados obtidos nos primeiros quatro annos são os seguintes:

1) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

2) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

3) — Acha-se, s. q. o povo, futuramente, dará preferência ao café do Brasil em vez do café Java.

O 14° ANIVERSARIO DA FUNDAÇÃO DA AERONAUTICA ITALIANA

ROMA, 3 (H.) — Foi celebrado, esta manhã, o 14° anniversario da fundação da aeronautica italiana, com uma cerimonia militar desuza do altar da patria, onde presidia o Soldado Desconhecido, destacamentos de aviadores da delegação de todas as guarnições ocupavam a praça de Veneza. Pouco antes das 10 horas, o sr. Mussolini saiu, a pé, do palácio, acompanhado pelo sr. Starace, secretario do partido fascista, o general Valle, secretario da aeronautica, rumo ao monumento.

O "duce" foi ali saudado pelo duque de Aosta e marechales Badoglio, Balbo e De Bono, além dos membros do governo. Chegaram, pouco depois, o rei Victor Manuel e o príncipe Humberto. A banda posta da local executou o hymno real e a Ginebra.

Ao som do hymno do Povo, o soberano subiu ao monumento, afim de proceder à entrega das flammas aos comandantes do grupo. Salvas de artilharia e o rufo dos tambores eram ouvidos, durante o ato, a cerimonia durou 30 minutos. Aeronaves distribuídas 70 flammas. O rei e os que o acompanhavam assistiram, depois, ao desfile dos officiaes.

O desenvolvimento econômico da ilha hainan

SHINGHAI, 3 (H.Y.) — Comunicações de Amoy e embalsado da ilha hainan, na China desmentiu categoricamente os rumores quanto a participação financeira britânica no desenvolvimento econômico da ilha hainan.

Informações uteis

O tempo

MAXIMA — 32.4.
MINIMA — 20.3.

Regimen de economia

As notícias que chegam a Cande, procedentes da vila de Appesbach, indicam que o duque de Windsor iniciou um regimen de mais estrita economia, adequada aos seus modestos recursos.

Participação financeira britânica

SHINGHAI, 3 (H.Y.) — Comunicações de Amoy e embalsado da ilha hainan, na China desmentiu categoricamente os rumores quanto a participação financeira britânica no desenvolvimento econômico da ilha hainan.

As notícias que chegam a Cande, procedentes da vila de Appesbach, indicam que o duque de Windsor iniciou um regimen de mais estrita economia, adequada aos seus modestos recursos.

Participação financeira britânica

SHINGHAI, 3 (H.Y.) — Comunicações de Amoy e embalsado da ilha hainan, na China desmentiu categoricamente os rumores quanto a participação financeira britânica no desenvolvimento econômico da ilha hainan.

As notícias que chegam a Cande, procedentes da vila de Appesbach, indicam que o duque de Windsor iniciou um regimen de mais estrita economia, adequada aos seus modestos recursos.

Participação financeira britânica

SHINGHAI, 3 (H.Y.) — Comunicações de Amoy e embalsado da ilha hainan, na China desmentiu categoricamente os rumores quanto a participação financeira britânica no desenvolvimento econômico da ilha hainan.

As notícias que chegam a Cande, procedentes da vila de Appesbach, indicam que o duque de Windsor iniciou um regimen de mais estrita economia, adequada aos seus modestos recursos.

Participação financeira britânica

SHINGHAI, 3 (H.Y.) — Comunicações de Amoy e embalsado da ilha hainan, na China desmentiu categoricamente os rumores quanto a participação financeira britânica no desenvolvimento econômico da ilha hainan.

As notícias que chegam a Cande, procedentes da vila de Appesbach, indicam que o duque de Windsor iniciou um regimen de mais estrita economia, adequada aos seus modestos recursos.

Participação financeira britânica

SHINGHAI, 3 (H.Y.) — Comunicações de Amoy e embalsado da ilha hainan, na China desmentiu categoricamente os rumores quanto a participação financeira britânica no desenvolvimento econômico da ilha hainan.

As notícias que chegam a Cande, procedentes da vila de Appesbach, indicam que o duque de Windsor iniciou um regimen de mais estrita economia, adequada aos seus modestos recursos.

Participação financeira britânica

SHINGHAI, 3 (H.Y.) — Comunicações de Amoy e embalsado da ilha hainan, na China desmentiu categoricamente os rumores quanto a participação financeira britânica no desenvolvimento econômico da ilha hainan.

As notícias que chegam a Cande, procedentes da vila de Appesbach, indicam que o duque de Windsor iniciou um regimen de mais estrita economia, adequada aos seus modestos recursos.

Participação financeira britânica

SHINGHAI, 3 (H.Y.) — Comunicações de Amoy e embalsado da ilha hainan, na China desmentiu categoricamente os rumores quanto a participação financeira britânica no desenvolvimento econômico da ilha hainan.

As notícias que chegam a Cande, procedentes da vila de Appesbach, indicam que o duque de Windsor iniciou um regimen de mais estrita economia, adequada aos seus modestos recursos.

Participação financeira britânica

SHINGHAI, 3 (H.Y.) — Comunicações de Amoy e embalsado da ilha hainan, na China desmentiu categoricamente os rumores quanto a participação financeira britânica no desenvolvimento econômico da ilha hainan.

OS ANGLÊS! E A BOMBA!

As parturientes após a gestação devem usar o SANGUENOL para recuperar o sangue perdido

FRACOS! SANGUE! SANGUE! SANGUE! SANGUE!

TONIFIQUE-SE COM O MAIS ENERGICO FONICO

SANGUENOL

QUE CONTEM E ELEMENTOS IONICOS

CALCIO VANADATO, PHOSPHOROS, etc.

Os pallidos, Depauperados, Exgotados, Anemicos, Mães que criam, Magros, Crianças rachiticas

RECEBERAM A ROPIFICAÇÃO

OPERAÇÃO DE ROPIFICAÇÃO

AS MAIORES LUTAS DA ACTUAL CAMPANHA HESPAHOLA TERIAM SIDO TRAVADAS PELO RADIO

As emissoras, usadas, mais do que nunca pelos belligerantes, durante 20 horas por dia, desde o inicio da guerra

O SPEAKER MAIS IMAGINOSO

PARIS, 3 (U.P.) — As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

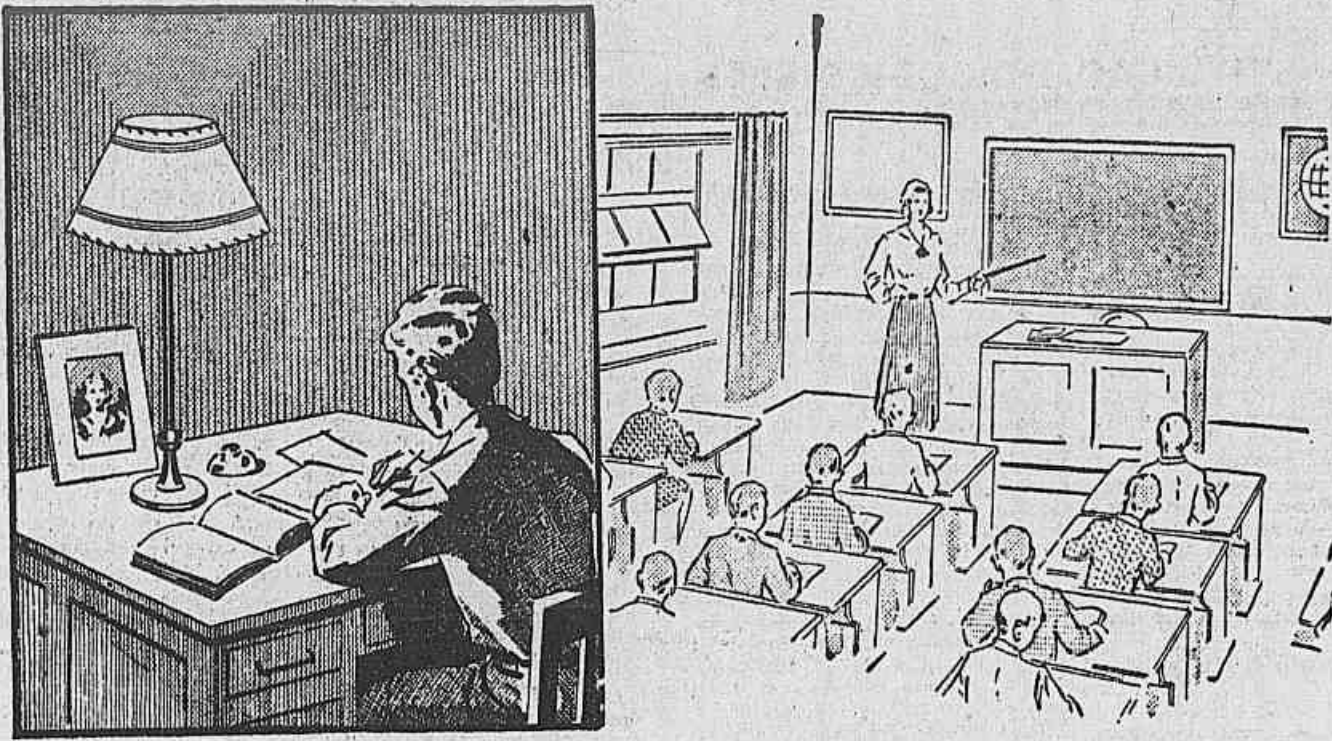
As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.

As maiores batallas da guerra civil hespanhola travaram-se no ar e as mais asquerosas, em termos de propaganda, foram as de rádio. O general Franco recentemente chegou a declarar que a guerra civil hespanhola foi travada pelo rádio.



Mais de 2.000.000 DE CRIANÇAS BRASILEIRAS

precisam desta protecção!

2.221.904 crianças, estudam nas escolas do Brasil. E, dellas, mais de 400.000 padecem de defeitos visuais, em virtude de iluminação impropria. Assegure o futuro de seu filho, protegendo sua visão, com a luz científica, diffusa, da lampada portátil "Estudaluz" G. E.

GENERAL ELECTRIC



O famoso modelo "Estudaluz" G. E. Círculo do aparelho "Estudaluz" G. E., mostrando seu traçado científico correto.

OITENTA E DOIS MILHÕES DE ESTERLINS PARA DAR RAPIDA EXPANSÃO ÀS FORÇAS AEREAS

A Inglaterra não quer que se repita a surpresa que lhe causou Hitler ha um anno atrás

AS MACHINAS E OS PILOTOS

LONDRES, 3 (U. P.) — A Grã Bretanha estuda-se por alcançar as nações continentais em poder de aviação, e a corrida de armamentos aéreos e ao lado della seguir rumo ao mesmo objectivo. Para tanto, dispenderá durante este anno 80 milhões de libras, mais do que em qualquer outro anno anterior. Afirmam os planos de expansão da força aérea, que a Grã Bretanha se prepara para a guerra aérea, e a Grã Bretanha se prepara para a guerra aérea, e a Grã Bretanha se prepara para a guerra aérea.

Segredo Militar — E' tão secreto o segredo militar das nações totalitárias, que o famoso Serviço Secreto Britannico foi recentemente enganado e os seus planos industriais e militares foram descobertos. O sr. Stanley Baldwin — a dizer na Câmara dos Comuns — a dizer na Câmara dos Comuns — a dizer na Câmara dos Comuns.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.



Lindos Sorrisos!

Creme Dental Eucalol realça a alvura dos seus dentes, emprestando-lhe um sorriso encantador.

CREME DENTAL Eucalol

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

A DELEGACAO AERONAUTICA BRASILEIRA

NA ALEMANHA — A unica comunicação que os rebeles conseguem com o mundo exterior é quando alguns soldados podem illudir a vigilância dos legalistas durante a noite. Nenhum texto perseguido por eles, e nenhum soldado alemão que se encontra no Brasil, e nenhum soldado alemão que se encontra no Brasil.

Continua com extraordinaria intensidade o ataque contra a provincia autonoma dos bascos

NENHUMA COMUNICACAO

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

CONSEQUENCIA DO AVANÇO LEGALISTA

A Queda das Accões da Companhia Rio Tinto

PERPINHÃO, 3 (U. P.) — Uma das provas mais patentes do avanço dos legalistas no sector de Povo Blanco, foi hoje fornecida pela situação da Bolsa, onde, segundo informa o "Petit Journal", as accões da Companhia Rio Tinto caíram ontem de mais de 10 por cento.

Essa queda é atribuída ao facto das minas de Penarroya, que ha varios mezes se achavam em poder das rebeldes, estarem seriamente ameaçadas pelo avanço vigoroso e rápido das forças legalistas.

Também na "Bolsa negra", as pesetas fabricadas pelo general Franco sofreram uma rude baixa, no passo que nos bancos ordinarios a reseta dos legalistas teve nova alta, a maior desde o inicio da guerra civil.

Despachos de fonte governamental dizem que o avanço dos legalistas na Andaluzia está transformando a luta na front meridional em uma verdadeira recapitulao do que succedeu em Guadalajara, com milhares de prisioneiros, enorme quantidade de fuzis e de canhões capturados ás forças rebeldes, cujo moral se acha abatido, produzindo-se verdadeiras debandadas.

Acredita-se que Ovejo e Villa Herta caiam hoje em poder do governo, bem assim como toda a região da Sierra Morena, permitindo que os progressos sejam maiores na direcção de Penarroya.

PARA A COROACAO DO REI JORGE VI

LONDRES, 3 (H.) — Chegou a Inglaterra a rainha Maud, que foi convidada para a cerimonia da coroação do rei Jorge VI.

A rainha da Noruega dirigiu-se imediatamente para o castello de Sandringham.

Resentimentos e disposicoes da Hespanha republicana

(Conclusão da 1ª pagina)

Tampouco a vizinhança marítima e a situação política em geral são favoráveis a uma situação de paz.

Com a Italia nos aconteces, ainda em maior escala, o que acontece com Portugal, estando tão próximos, nos amos as costas, uns aos outros. O sr. Mussolini, que é realista absoluto, a quem não espantam as palavras, não poderia sustentar-se perante fantasmas, como o da utopia bolchevista na Hespanha. O seu grande erro foi o de imaginar que a Hespanha republicana seguiria a relação a Italia, uma politica diferente da que observava antes do surto revolucionario.

O "STATU QUO" DO MEDITERRANEO

Depois de se referir ao decurso de amizade e neutralidade concluído em 1926 entre a Hespanha e a Italia pelo periodo de dez annos, e que continuaria em vigor se não fosse a denuncia da convenção de 1926, o sr. Araguitain disse:

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

Além disso, o plano de defesa aérea consiste numa série de bases dispostas em torno da cidade. Ligadas ao solo por extensas linhas de comunicação, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea, e a uma rede de aviação aérea.

APOLICES CONSOLIDADAS PAULISTAS, 5%

O BANCO DO COMMERCIO E INDUSTRIA DE SAO PAULO, como delegado do Thesouro do Estado de São Paulo, communica aos interessados que, a partir de segunda-feira proxima, dia 5, receberá, para conferir e pagar, os "coupons" ns. 4 das apolices supra, que deverão ser relacionados em ordem crescente nas guias que se acham á sua disposiçao.

Lista das apolices sorteadas em 31 de Março de 1937

539.046	Rs. 500.000\$000
624.244	Rs. 50.000\$000
563.237	Rs. 10.000\$000

Premios de 1:000\$000

3.392	4.333	27.583	31.161	46.279
72.574	98.913	134.860	158.233	184.370
190.930	197.044	220.632	308.140	311.165
319.974	330.129	331.956	393.198	400.622
413.699	429.329	520.935	579.350	618.126
632.693	644.066	685.915	746.855	806.295
813.474	848.969	862.313	878.602	894.248
905.783	921.279	922.100	930.256	972.286

Rio de Janeiro, 31 de Março de 1937

Antes de comprar escute primeiro um

RADIO TELEFUNKEN

SIEMENS-SCHUCKERT S/A - R. GEN. CAMARA, 78

APESAR DO FOGO DE BARRAGEM CONTINUOU HONTEM O AVANÇO DOS LEGAES NA ESTRADA DE CORUNA

No sector de Villa Herta a luta caracterizou-se tambem por grande violencia

A ACCAO AEREA

MADRID, 3 (U. P.) — O avanço legalista em direcção de Coruna continua sob o mais forte fogo de barragem de artilharia. Segundo as informacoes das suas novas posições, que são importantissimas, os legalistas "dominam completamente a estrada de Coruna".

Durante o avanço, os governistas encontraram mais de trezentos corpos de rebeldes no longo da estrada de Rodriguez. Grande quantidade de material bellico foi capturado, inclusive vinte e tres metralhadoras.

Os outros sectores na frente Central estão relativamente calmos. ANDUJAR, 3 (Do Envido Especial da Agencia Havas). — As forças nacionalistas desceram para a manha violento ataque no sector de Villa Herta, na zona de Puerto Calatravento, ao sul do Pozo Blanco.

Os republicanos repelleram o ataque e em seguida realizaram vigorosa contra-offensiva, o que lhes permitiu melhorar sensivelmente as suas posições.

Mais de trinta avioes colaboraram na accao governista. Cinco guardas-civis nacionalistas que se achavam no interior do santuario da Virgen de la Cabeza apresentaram-se nas linhas governativas e esta noite dirigiram-se aos seus combates por meio de alto-falantes aconselhando-os a render-se.

O INVENTARIO DO MATERIAL — O inventario do material tomado aos insurrectos no sector de Pozo Blanco continua. A lista foi completada hoje com varios telefones de campanha, doze kilometros de fio telegraphico, tres caixas de artilharia e dez caminhões cheios de obus e 75.

Evadidos do campo nacionalista asseguram que os hospitais militares de Cordoba, Sevilha e outros centros de Andaluzia estão cheios de feridos provenientes do Pozo Blanco, sendo o seu numero avaliado em cinco mil.

Ignacio Barrado PRESIDU A CONFERENCIA MADRID, 3 (H.) — O general Miaja presidiu esta manha a sessão de abertura da Conferencia da Juventude Madrilena.

O general discursou perante um auditorio entusiasmado e agradeceu a todos os partidos que adheriram á conferencia.

NOVO BOMBARDEIO DE DURANGO MADRID, 3 (H.) — O novo bombardeio de Durango pela aviação nacionalista causou ali importantes prejuizos e numerosas victimas.

MAIS DOIS KILOMETROS DE AVANÇO MADRID, 3 (U. P.) — Segundo informes semi-officiaes hoje divulgados as forças governistas avançaram mais dois kilometros na direcção de Coruna, chegando ás imediações do cemiterio de Aravaca.

COMMUNICADO DO MINISTERIO DA GUERRA LISBOA, 3 (U. P.) — A radio de Madrid transmittiu o seguinte comunicado do Ministerio da Guerra correspondente ao dia de hontem: "No frente de guerra no sector

A DIVIDA EXTERNA DO BRASIL

E AS DECLARACOES DO SR. OSWALDO ARANHA

LONDRES, 3 (H.) — As recentes declarações do sr. Oswaldo Aranha com relação á divida externa do Brasil crearam impressão favoravel nos circuitos financeiros londrinos, sobretudo em vista da interpretação erronea que fora dada a certas informacoes transmittidas no Rio de Janeiro. As afirmações do antigo ministro das finanças ao lado das noticias referentes melhoria da situação economica interna e do aumento da balança comercial contribuíram esta semana para manter o ambiente favoravel da City com respeito dos titulos brasileiros.

O PROF. GREGORIO MARANON EM BUENOS AIRES

VISITAS A HOSPITAIS — BUENOS AIRES, 3 (H.) — O professor hespanhol sr. Gregorio Maranon visitou hoje os hospitais Torno e Alvear cujas salas percorreu de morandamente e observou alguns casos interessantes.

O cientista hespanhol estava acompanhado dos directores e do corpo medico dos estabelecimentos. Ao retirar-se fez calorosos elogios aos serviços hospitalares que visitou.

O "RIO GRANDE" PEDIU SOCCORRO

ENVOLVIDO POR UM CYCLONE MAGALLANES (Ex-Punta Arenas), 3 (U. P.) — O navio argentino "Rio Grande", lançou um pedido de soccorro pelo radio. O referido navio encontra-se no lado do Atlantico do estreito de Magallan.

Um terrivel cyclone envolveu o "Rio Grande", que procedente de Buenos Aires dirige-se para Callao. Parte da estrutura superior da referida embarcação foi arrancada pelo vento e o capitão foi obrigado a lançar ao mar uma parte do carregamento como tambem do oleo e agua do navio, o qual se encontra navegando com grande dificuldade.

O "Rio Grande" pertence aos irmãos Minahovich. Acredita-se que o navio chileno "Arauco" seja o que mais proximo se encontra do "Rio Grande", tendo ancorado na estrada de estreito devido á mesma tempestade.

Melhoras que se registram nos negocios

(Conclusão da 1ª pagina) dois terços ás reservas do anno passado.

O mercado de couros a termo funcionou mais calmo, baixando entre quatorze e quinze pontos devido particularmente á especulação. O mercado á vista entretanto apresentou-se mais firme. Os couros de vacas e vacas meloneras foram vendidos no mercado de Chicago a 16.50 cents por libra em comparação com 16 na ultima semana.

SUAS ECONOMIAS RENDERÃO EM % LIMITADA

ATE 20.000\$000

BANCO CREDITO REAL MINAS GERAES

RUA VISCONDE INHAUMA 74 - RIO

ADMINISTRAÇÃO FINAN-
CEIRA

Apesar das dificuldades que o país atravessa na esfera política, há justificados motivos de optimismo quando se atenta nos progressos que vai realizando na ordem económica e financeira.

Ainda há dois dias, o ministro Souza Costa dava uma entrevista à imprensa, fazendo expressivos e oportunos comentários sobre o encerramento do exercício de 1936 e o balanço das nossas contas públicas.

O sr. Souza Costa vem realizando na sua pasta um programa de fides definidas, através do qual se observa a firmeza de uma vontade esclarecida e o perfeito conhecimento das finanças e da economia do Brasil.

Hoje em dia o estadista é um escravo dos factos.

Estamos longe dos tempos em que o homem de governo assistava um caminho e podia contar com certo chegar ao seu fim se tivesse disposição e coragem.

Nesse particular, os tempos mudaram porque ocorrem circunstâncias inesperadas, a entressaia internacional é de tal ordem que a vida financeira e económica de um país dependem muitas vezes de factores que não se encontram sob o controle do seu governo.

A vista disso, torna-se mais admirável que o ministro Souza Costa tenha podido manter sempre os rumos do seu programa, realizando, na última etapa da jornada, as promessas do começo da sua administração, que se resumiam no desaparecimento progressivo do "déficit" e no aumento da arrecadação dos impostos.

Esses dois escopos foram atingidos.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Junte-se a isso o facto auspicioso de haver o governo cumprido severamente as despesas, deixando de gastar sommas que importam em quatrocentos e quarenta mil milhões de réis.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Junte-se a isso o facto auspicioso de haver o governo cumprido severamente as despesas, deixando de gastar sommas que importam em quatrocentos e quarenta mil milhões de réis.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

Realmente, o "déficit" do exercício passado foi um pouco inferior a mil milhões de réis, enquanto a arrecadação superou de trezentos e setenta e um mil milhões a receita orçada.

A INTERVENÇÃO
NO DISTRITO

ACEITA A RENUNCIA DO SR. EDGAR ARRUDE — O SR. PACHECO DE OLIVEIRA DESMENTE SEJA O NOVO RELATOR

O requerimento do sr. Edgar Arrude, renunciando a fazer parte das Comissões de Constituição e Justiça, foi rejeitado na sessão do Senado, hoje, em sessão renovada, sendo aceite.

Será seu substituto na Comissão de Constituição o sr. Duarte Lima, que a ella já pertenceu em caráter de interinidade.

Como se sabe, o sr. Edgar Arrude renunciou a fazer parte da Comissão de Constituição e Justiça, o sr. Pacheco de Oliveira, ora na presidência, daquella orgão tecnico, avocara os papéis da intervenção.

Em conversa com o nosso representante do meio, Pacheco de Oliveira disse que não podia aceitar a missão de relator.

Sorridindo, o parlamentar bahiano acrescentou:

— Faço parte do P. S. D. e é notório o ponto de vista do governador Juracy Magalhães relativamente ao assunto. De outro modo, ha a attitude do meu companheiro de representação, sr. Medeiros Netto, pronunciando-se em conferencia politica contra o intervencionismo. Ora, eu iria contra o meu partido e meus companheiros se aceitasse relator o caso do Distrito.

COMBATE PERMANENTE
A' FEBRE AMARELLA

A ACCÃO CONJUNTA DA UNIAO E DA FUNDAÇÃO ROCKEFELLER

Ha varios annos que o Ministerio da Educação mantém um contracto com a Fundação Rockefeller, para o Serviço de Prophylaxia da Febre Amarella, em todo o territorio nacional.

Desde 1934, a contribuição annual da União vem sendo de 12 mil contos, estando projectados 14 mil para o corrente exercicio.

A Fundação Rockefeller contribue com um terço do total das despesas, e além da cooperação económica, o Ministerio mantém assistência tecnica junto a Rockefeller.

No relatório que acaba de ser apresentado ao ministro da Educação, pelo serviço de febre amarella e referente aos dois primeiros meses do anno, verifica-se que o serviço prossegue em franca actividade: Mantve policia de focos em 1.575 localidades, inspecionando 1.575.936.985 depositos de agua em 3.744.424 predios.

Cincoenta e seis casos suspeitos de febre amarella foram investigados, 3.992 mosquitos identificados a 13 pessoas vacinadas. A febre amarella foi, pelo exame histopatologico, constatada, durante os dois primeiros annos, em casos rarissimos, em um ou outro municipio de Matto Grosso, de S. Paulo e de Minas.

Sciende do resultado desses exames, o serviço de febre amarella tomou, immediatamente, as providencias necessarias, como ocorre correntemente onde quer que se constate um caso.

O "déficit", reduzido a menos de cem mil contos, representa efectivamente uma esperança de que, no proximo exercicio, possamos pelo menos estabelecer um feliz equilibrio entre a despesa e a receita.

O ministro da Fazenda agiu sempre com a visão de um homem de governo, consciente das suas responsabilidades e insensível a todos os clamores que, se fossem atendidos, o teriam afastado da linha de economias, que representa de facto um grande serviço prestado a nação.

As finanças revolucionarias foram boas.

Se na balança internacional não conseguimos realizar um trabalho correspondente ao que se fez na orçã domestica, isso é devido, sobretudo, as condições gerais do mundo e a obstáculos que não poderiam ser vencidos somente com o nosso esforço.

No entanto, mesmo ahi a acção do ministro da Fazenda exerceu-se com sabedoria e oportunidade. Como se verifica no estrito cumprimento da politica do café estabelecida pelo sr. Souza Costa.

Cumpramos, como elle mesmo aconselha, estimular as exportações, abrindo novos escadouras aos productos brasileiros, melhorando as mercadorias que enviamos para o exterior, abrindo perspectivas mais amplas ao nosso intercambio com os outros países do universo.

O Brasil jamais poderá ser uma grande nação, se não entrar no concerto mundial como uma força económica.

E' necessario que sejassem um grande mercado exportador e consumidor, para que a nossa projecção externa se affirme em bases sólidas e duradouras.

O sr. Souza Costa realizou em nosso país uma obra admirável de energia, sensatez e ordem administrativa.

Muitos respeitos o seu esforço equipara-se ao de Joaquim Murilo.

Elle preparou o Brasil para reto mar mais tarde o desempenho dos seus compromissos externos, collocando-nos assim na classe dos países que sabem honrar o seu credito.

Depois de assegurar a prosperidade dentro das nossas fronteiras, lançou as bases de uma tarefa de maior responsabilidade, qual seja a do pagamento das dividas externas da Republica.

Levando em sua companhia o sr. João Neves, o sr. Baptista Luzardo ouviu do sr. Getulio Vargas a declaração de que elle, como presidente da Republica, não tinha candidato a sua successão, embora naturalmente desejasse que a escolha das forças da maioria recaisse sobre um homem publico de responsabilidade definidas na situação ins-

talhada depois de 1930. Que o sr. Baptista Luzardo dissesse isto aos amigos do Rio Grande do Sul, e que a sua interferencia na solução do problema presidencial não ira além do que permittente as circunstancias provenientes da sua qualidade de fiador dos destinos do movimento outubrista e garantidor da estabilidade das instituições e da ordem publica.

Igualmente, passou depois o sr. Getulio Vargas a trocar idéas com os dois emissarios da Frente Unica, sobre o caso da renovação da mesa da Camara dos Deputados, questão que foi, aliás, aventada pelo proprio sr. Baptista Luzardo. O presidente Getulio Vargas teria declarado que a Camara compete escolher o seu presidente, afim de garantir a plena

talhada depois de 1930. Que o sr. Baptista Luzardo dissesse isto aos amigos do Rio Grande do Sul, e que a sua interferencia na solução do problema presidencial não ira além do que permittente as circunstancias provenientes da sua qualidade de fiador dos destinos do movimento outubrista e garantidor da estabilidade das instituições e da ordem publica.

Igualmente, passou depois o sr. Getulio Vargas a trocar idéas com os dois emissarios da Frente Unica, sobre o caso da renovação da mesa da Camara dos Deputados, questão que foi, aliás, aventada pelo proprio sr. Baptista Luzardo. O presidente Getulio Vargas teria declarado que a Camara compete escolher o seu presidente, afim de garantir a plena

talhada depois de 1930. Que o sr. Baptista Luzardo dissesse isto aos amigos do Rio Grande do Sul, e que a sua interferencia na solução do problema presidencial não ira além do que permittente as circunstancias provenientes da sua qualidade de fiador dos destinos do movimento outubrista e garantidor da estabilidade das instituições e da ordem publica.

Igualmente, passou depois o sr. Getulio Vargas a trocar idéas com os dois emissarios da Frente Unica, sobre o caso da renovação da mesa da Camara dos Deputados, questão que foi, aliás, aventada pelo proprio sr. Baptista Luzardo. O presidente Getulio Vargas teria declarado que a Camara compete escolher o seu presidente, afim de garantir a plena

talhada depois de 1930. Que o sr. Baptista Luzardo dissesse isto aos amigos do Rio Grande do Sul, e que a sua interferencia na solução do problema presidencial não ira além do que permittente as circunstancias provenientes da sua qualidade de fiador dos destinos do movimento outubrista e garantidor da estabilidade das instituições e da ordem publica.

Igualmente, passou depois o sr. Getulio Vargas a trocar idéas com os dois emissarios da Frente Unica, sobre o caso da renovação da mesa da Camara dos Deputados, questão que foi, aliás, aventada pelo proprio sr. Baptista Luzardo. O presidente Getulio Vargas teria declarado que a Camara compete escolher o seu presidente, afim de garantir a plena

O recurso do P. R. P. não é

O ASSUMPITO EXAMINADO EM FACE DA CONSTITUIÇÃO, DO CODIGO ELEITORAL, DOS REGIMENTOS E DA JURISPRUDENCIA

ESCLARECIMENTOS PRESTADOS A "O JORNAL" PELO DR. NESTOR MASSENA

CAIRA' PELA PRELIMINAR

O Superior Tribunal de Justiça Eleitoral, por decisão unanime dos seus actuaes membros, resolveu, segundo o Acórdão de 8 de junho de 1936, sobre o recurso 319, da classe 3, de que foi relator o professor Candido de Oliveira Filho, confirmar a decisão da instancia inferior, por seus fundamentos de conceito.

Os recursos de que cogita a legislação eleitoral presuppõem actos, deliberações, ou decisões, de uma instancia eleitoral, e não de qualquer corpo politico sobre investiduras electivas da sua economia interna. Tais eleições não se regem pela legislação eleitoral, no seu processo não intervem a Justiça Eleitoral, não é esta quem proclama os electos, não existe, em summa, nenhuma decisão recorriavel.

A hypothese é exactamente a mesma do recurso do P. R. P., que não se funda em acto de justiça eleitoral, mas em acto de Assembléa Legislativa.

Assim, o recurso do P. R. P. deverá cair pela preliminar.

nomia em tudo quanto respeite ao seu peculiar interesse.

No artigo 178, da Constituição da Republica, distinguem-se "a estrutura politica do Estado (arts. 1.º a 17.º e 17.º a 21.º)" e "a organização ou a competência dos actos de soberania (capitulo II, III e IV do Titulo I; o capitulo V, do Titulo I, o Titulo II, o Titulo III; e os artigos 175, 177, 181, e este mesmo artigo 178)".

Mas, os recursos electorales são recursos de actos de qualquer poder para a Justiça Eleitoral, ou são apenas recursos de actos, resolvidos, despachos e decisões de órgãos de justiça para outro órgão de justiça.

Os recursos são manifestações de um órgão sobre actos, resolvidos, despachos, ou decisões de outro órgão, que lhe é subordinado, directa, ou indirectamente, em determinado organismo.

Acção, ou processo, originariamente proposto contra acto de órgão de outro poder, não é recurso — é, e apenas, acção, ou processo, de manifestação sobre qualquer decisão na acção, ou no processo, de recurso.

Os recursos, sobre actos electorales, sobre eleições, acham-se, segundo a Constituição da Republica, em paragrafo do artigo 83. Assim, sobre as eleições municipais, apuradas por juntas especiaes, conforme o art. 83, § 1.º. Os Tribunales Regionales decidiram, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

— Nas eleições federaes e estaduais, inclusive a de governador, caberá recurso para o Tribunal Superior de Justiça Eleitoral da decisão, em ultima instancia, sobre eleições municipais, excepto nos casos do § 1.º, em que cabe recurso directamente para a Corte Suprema, e no § 2.º. Já pelo art. 83, § 2.º.

dido de Oliveira Filho, o respectivo acórdão unanime, aprovado pelo voto de todos os actuaes e illustres membros do Tribunal, homologando parecer do dr. procurador geral da Justiça Eleitoral, tal qual se lê no "Boletim Eleitoral", n. 83, de 16 de julho de 1936, pagina 2.333, 1.º columna, manteve, "por seus fundamentos", de cisão do Tribunal Legião Eleitoral do Distrito Federal, que não obteve do recurso de decisão da Camara Municipal de capital, fundamentos esses assim concebidos:

— Os recursos de que cogita a legislação eleitoral presuppõem actos, deliberações, ou decisões, de uma instancia eleitoral, e não de qualquer corpo politico sobre investiduras electivas da sua economia interna. Tais eleições não se regem pela legislação eleitoral, no seu processo não intervem a Justiça Eleitoral, não é esta quem proclama os electos, não existe, em summa, nenhuma decisão recorriavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

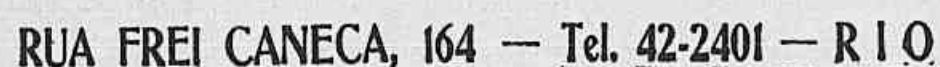
— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

— Não ha, pois, duvida de que recurso contra acto electivo de Camara, Assembléa, ou Tribunal, federal, estadual, ou municipal, não é materia eleitoral da União, dos Estados, ou do Municipio, não sendo, igualmente, eleição federal, estadual, ou municipal, e não sendo sujeito, por qualquer forma, a recursos para a Justiça Eleitoral, que nenhuma interferencia nelle possa ter, sendo por discricionismo de todo condemnavel.

verificando os rotulos.



NORMALISADOR DA CIRCULAÇÃO



... que a Casa José Silva com o seu sistema de **VENDAS A CREDITO** mantém o seu equilíbrio orçamentário

Casa José Silva
RUA DOS OURIVES, 3 (JUNTO DE OUVIDOR)

A estação central do aeroporto do Rio de Janeiro

A ABERTURA DO CONCURSO DE ANTE-PROJECTOS

O "Diário Oficial" deverá publicar, a partir de terça-feira próxima, o edital do concurso de ante-projectos para a estação central do aeroporto desta capital.

Trata-se do primeiro edificio nesse genero projectado e construido no Brasil.

O prazo para apresentação dos trabalhos termina em 30 de junho p. futuro e o primeiro premio é de 35.000\$000, o segundo de 15.000\$000 e o terceiro de 8.000\$000.

As primeiras concorrências classificadas caberá a elaboração do projecto definitivo, com todos os desenhos, calculos, detalhes e serviços previstos, bem como a assistência técnica e a fiscalização das obras da monumental obra.

A edificação constará de tres pavimentos, o primeiro dos quais ocupado pelas amplas dependências e instalações da estação aérea e o segundo e terceiro pelos serviços aeronáuticos e meteorológicos.

O edificio ficará situado do lado sul do aeroporto com grande desvantagem de visibilidade para a Avenida Beira-Mar.

O Departamento de Aeronautica Civil e a Prefeitura do Distrito Federal já traçaram e assentaram as vias e artimações de acesso ao aeroporto e o plano de concordância da cidade no trecho circunvizinho.

A comissão julgadora está assim constituída: Nestor Figueiredo, Augusto Vasconcelos, Paulo Santos e Ricardo Antunes, e dos engenheiros civis: Mauricio Joppert da Silva, Adolpho Junqueira Ayres e Alberto de Mello Flores.

Mantendo no Banco do Brasil a Carteira de Redescoto

(Concluindo da 7ª página)

anexo ao parágrafo III do artigo 6º desta lei.

b) — de valor não inferior a 500\$000;

c) — proveniente de mercadorias de difícil deterioração, com garantia das operações citadas nesta lei;

d) — descontados por bancos, cujos fundos de reserva e o fundo com o capital realizado, um montante suficiente, a juízo do Conselho da Carteira, para assegurar as operações.

Parágrafo unico — Nenhum banco pode redescotar títulos cuja importância ultrapasse a metade da soma de seu capital com o fundo de reserva, realizados no país e verificados especialmente pela Fiscalização Bancária.

Art. 8º — A Carteira de Redescotos, para a agricultura, em geral e pecuária, e especialmente para o algodão, também poderá operar com bancos e cooperativas de credito de produtores de consumo ou mistas, que tenham funcionamento legal e cuja capacidade financeira, a juízo da Carteira de Redescotos, e mediante aprovação expressa do presidente do Banco do Brasil, possam responder pela prompta liquidação dos títulos redescotados.

Art. 9º — Não serão admitidos redescotos de títulos da União, dos Estados e dos Municípios.

Art. 10º — São serios requisitos, para redescotos, títulos que não resultem de negócios de mera especulação, e cuja importância tenha sido ou deva ser aplicada em legitima transação de movimento, relativa à agricultura, industria e commercio.

Art. 11º — A taxa de redescoto deveder ser fixada, cada vez, pelo Conselho da Carteira de Redescotos, tendo em vista a situação dos mercados.

Art. 12º — A Carteira de Redescotos publicará no primeiro dia útil de cada semana e mez os balanços demonstrativos de sua caixa de operações na semana e mez anteriores.

Art. 13º — Os títulos redescotados poderão ser resgatados antes dos seus vencimentos pelo Banco de Redescotos. Nesse caso, a Carteira de Redescotos devolverá a este os juros correspondentes ao tempo que faltar para o vencimento de títulos assim resgatados e que excedem de trinta dias.

Art. 14º — Correrão por conta da Carteira de Redescotos do Banco do Brasil as despesas de impressão das notas precisas para operações de redescotos.

Art. 15º — A gratificação a que se refere o artigo 24 do Regulamento aprovado pelo Decreto n. 14.635, de 21 de janeiro de 1921, ficará sendo de 0,5 % (meio) por cento ao director da Carteira de Redescotos e de 0,5 % (meio) por cento ao presidente do Banco do Brasil e aos membros do Conselho de Administração.

Art. 16º — A gratificação a que se refere o artigo 24 do Regulamento aprovado pelo Decreto n. 14.635, de 21 de janeiro de 1921, ficará sendo de 0,5 % (meio) por cento ao director da Carteira de Redescotos e de 0,5 % (meio) por cento ao presidente do Banco do Brasil e aos membros do Conselho de Administração.

Art. 17º — A gratificação a que se refere o artigo 24 do Regulamento aprovado pelo Decreto n. 14.635, de 21 de janeiro de 1921, ficará sendo de 0,5 % (meio) por cento ao director da Carteira de Redescotos e de 0,5 % (meio) por cento ao presidente do Banco do Brasil e aos membros do Conselho de Administração.

Art. 18º — A gratificação a que se refere o artigo 24 do Regulamento aprovado pelo Decreto n. 14.635, de 21 de janeiro de 1921, ficará sendo de 0,5 % (meio) por cento ao director da Carteira de Redescotos e de 0,5 % (meio) por cento ao presidente do Banco do Brasil e aos membros do Conselho de Administração.

Art. 19º — A gratificação a que se refere o artigo 24 do Regulamento aprovado pelo Decreto n. 14.635, de 21 de janeiro de 1921, ficará sendo de 0,5 % (meio) por cento ao director da Carteira de Redescotos e de 0,5 % (meio) por cento ao presidente do Banco do Brasil e aos membros do Conselho de Administração.

Informações de ultima hora

Consta que a senhora Fontanges se suicidara

O DIRECTOR DA PRISÃO ENTRETANTO DESMENTE A NOTICIA

PARIS, 3 (U. P.) — Consta hoje no Palácio de Justiça que a senhora Magda de Fontanges — que recentemente attentou contra a vida do ex-embaixador francez em Roma, sr. Charles de Chateaubrun — tentara suicidar-se na cela da prisão da Petite Roquette. O seu advogado, que se acha ausente de Paris, negou ter tido conhecimento do facto.

A senhora de Fontanges, que sofre de bronchite, recusou repetidas vezes contra a humidade da cela da Petite Roquette — antigo convento — e solicitou transferência para a prisão de Fresnes, na qual «livraram internadas diversas presas célebres, entre as quaes Mme. Hanau».

DESMENTIDO — PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

PARIS, 3 (H.) — Correio hoje, o boato de que a senhora Magda de Fontanges, que tentou assassinar o embaixador Conde de Chambun, tinha se suicidado. O director da prisão de "Petite Roquette" desmentiu formalmente todos os boatos a esse respeito.

CONFERENCIU com o presidente da Republica o general Flores da Cunha

PETROPOLIS, 4 — (Pelo telephone, á 1 hora da madrugada) — O general Flores da Cunha teve longa conferencia com o sr. Getulio Vargas. O governador gaucheco chegou a esta cidade, de automovel, na companhia dos srs. Oswaldo Aranha e João Carlos Machado ás 21 horas, dirigindo-se directamente para o palacio Rio Negro, onde foi immediatamente recebido pelo presidente da Republica. Assistiram á conferencia o embaixador em Washington e o "leader" liberal.

A entrevista terminou pouco depois da meia noite, regressando para o Rio o general Flores da Cunha e permanecendo nesta cidade os srs. Oswaldo Aranha e João Carlos Machado.

Continúa no cartaz o caso Raul - Santos - Vasco

O representante do Santos F. C., em São Paulo, fala aos "Diarios Associados"

S. PAULO, 3 (A. M.) — A noticia vehiculada aqui de que o Santos dera permissão para o player Raul integrar amanhã a equipe do Vasco da Gama que vai disputar o Torneo Intim de Football, causou sensação. Fomos procurar informações com o sr. Benedito Carlos de Souza, representante do campeonato de 35ª nesta capital, o qual nos disse o seguinte:

— Estou espantado com esta noticia dada para Raul Jugar. Não acredito que o Santos tenha resolvido ceder o referido jogador ao Vasco da Gama nem que seja apenas por uma tarde. O que he posso informar é que as demarches feitas pelo sr. Luiz Aranha implicam num compromisso assumido por elle de pagar dez contos ao meu club, que nesse caso cederia o "passo". Estes dez contos segundo este informado, seriam dados oito contos pelo Vasco e dois pela C. B. D.

O sr. Luiz Aranha assumiu o compromisso de honra de pagar esta importância á vista. Em caso contrario, o Santos e a Liga Paulista romperão com a entidade eclectica nacional, abandonando-a.

Como vê, o que disse acima é o que ficou resolvido. Para o Vasco incluir amanhã no team, é porque notadamente houve algum entendimento que desconheço, o qual não implicará na quebra do compromisso e da attitude assumida pelo Santos F. C.

S. PAULO ESTA A FRENTE do Campeonato Brasileiro de Athletismo

Os resultados das provas realizadas hontem

S. PAULO, 3 (H.) — Iniciou-se na tarde de hontem a disputa do Campeonato Brasileiro de Athletismo.

Apesar de se tratar de preliminares, as provas do Campeonato Brasileiro de Athletismo, tendo apenas tres provas finais, foi grande a assistência que ocorreu hoje no campo do Club Athletico Paulistano para presenciar a primeira parte do torneio.

Os resultados das provas de hontem foram os seguintes:

100 metros rasos — 1.º semi-final — 1.º Guilherme Puschnick — São Paulo. Tempo: 10" 7/10; 2.º Mello Lima A. Bahiana; 3.º Newton Nascimento — Liga Carioca.

Segunda semi-final: 1.º José Xavier de Almeida — Liga Carioca; 2.º José G. Ferraz — São Paulo; 3.º José C. Simões — Liga Carioca.

200 metros rasos — 1.º semi-final — 1.º Aloysio Queiroz Telles — São Paulo. Tempo: 23" 2; 2.º Newton Nascimento — Liga Carioca; 3.º Almeida.

400 ms. barreiras — Não foram disputadas as semi-finaes, classificando-se os seguintes atletas: Odilon Silva — Liga da Marinha; Emilio Elias, James Atsbury, John Borba, de S. Paulo; Francisco Nogueira de Oliveira e Roberto Trampowsky, da Liga Carioca.

5.000 metros rasos — 1.º Aginaldo Accacio, S. Paulo. Tempo: 16' 31"; 2.º Fritz Borban, S. Paulo; 3.º Raymond Martins, Liga Paulista; 4.º Muniz de Araujo, S. Paulo; 5.º Alfredo Carloti, Liga Paulista.

Nota — A Liga Paulista de Athletismo não marca ponto assim como não se contam os pontos conquistados por Dario Tavares, do Rio Grande Sul, na prova de arremesso de martello por concorrer como avulso.

São triplo — 1.º Marcello L. Moraes, S. Paulo. 13.245; 2.º S. Fyhrer, 12.23; 3.º Sá Barreto, A. Bahiana, 11.08; 4.º Emilio Nakah, A. Bahiana, 11.08.

Contagem parcial — 1.º S. Paulo com 56 pontos; 2.º Bahia com 7 pontos; 3.º Distrito Federal com 6 pontos; 4.º Marinha com 0 pontos.

Nota — A Liga Paulista de Athletismo não marca ponto assim como não se contam os pontos conquistados por Dario Tavares, do Rio Grande Sul, na prova de arremesso de martello por concorrer como avulso.

São triplo — 1.º Marcello L. Moraes, S. Paulo. 13.245; 2.º S. Fyhrer, 12.23; 3.º Sá Barreto, A. Bahiana, 11.08; 4.º Emilio Nakah, A. Bahiana, 11.08.

Contagem parcial — 1.º S. Paulo com 56 pontos; 2.º Bahia com 7 pontos; 3.º Distrito Federal com 6 pontos; 4.º Marinha com 0 pontos.

Nota — A Liga Paulista de Athletismo não marca ponto assim como não se contam os pontos conquistados por Dario Tavares, do Rio Grande Sul, na prova de arremesso de martello por concorrer como avulso.

São triplo — 1.º Marcello L. Moraes, S. Paulo. 13.245; 2.º S. Fyhrer, 12.23; 3.º Sá Barreto, A. Bahiana, 11.08; 4.º Emilio Nakah, A. Bahiana, 11.08.

Contagem parcial — 1.º S. Paulo com 56 pontos; 2.º Bahia com 7 pontos; 3.º Distrito Federal com 6 pontos; 4.º Marinha com 0 pontos.

Nota — A Liga Paulista de Athletismo não marca ponto assim como não se contam os pontos conquistados por Dario Tavares, do Rio Grande Sul, na prova de arremesso de martello por concorrer como avulso.

São triplo — 1.º Marcello L. Moraes, S. Paulo. 13.245; 2.º S. Fyhrer, 12.23; 3.º Sá Barreto, A. Bahiana, 11.08; 4.º Emilio Nakah, A. Bahiana, 11.08.

Contagem parcial — 1.º S. Paulo com 56 pontos; 2.º Bahia com 7 pontos; 3.º Distrito Federal com 6 pontos; 4.º Marinha com 0 pontos.

Nota — A Liga Paulista de Athletismo não marca ponto assim como não se contam os pontos conquistados por Dario Tavares, do Rio Grande Sul, na prova de arremesso de martello por concorrer como avulso.

São triplo — 1.º Marcello L. Moraes, S. Paulo. 13.245; 2.º S. Fyhrer, 12.23; 3.º Sá Barreto, A. Bahiana, 11.08; 4.º Emilio Nakah, A. Bahiana, 11.08.

Contagem parcial — 1.º S. Paulo com 56 pontos; 2.º Bahia com 7 pontos; 3.º Distrito Federal com 6 pontos; 4.º Marinha com 0 pontos.

Nota — A Liga Paulista de Athletismo não marca ponto assim como não se contam os pontos conquistados por Dario Tavares, do Rio Grande Sul, na prova de arremesso de martello por concorrer como avulso.

São triplo — 1.º Marcello L. Moraes, S. Paulo. 13.245; 2.º S. Fyhrer, 12.23; 3.º Sá Barreto, A. Bahiana, 11.08; 4.º Emilio Nakah, A. Bahiana, 11.08.

Contagem parcial — 1.º S. Paulo com 56 pontos; 2.º Bahia com 7 pontos; 3.º Distrito Federal com 6 pontos; 4.º Marinha com 0 pontos.

Em S. Paulo o senhor Barros Cassal

NÃO CRÊ NA REAPPROXIMAÇÃO DA SITUAÇÃO GAUCHA COM O CATETE

S. PAULO, 3 (A. M.) — Procedente do Rio de Janeiro, chegou hoje a esta capital, pelo avião da Vasp, o sr. Barros Cassal.

Falando aos "Diarios Associados", disse o procer gaucheco:

— Venho a S. Paulo trocar idéas com os amigos. Os boatos do Rio de Janeiro estão circulando de uma maneira desconcertante. Não acredito na aproximação da politica riograndense ao Catete. Estou inventando muita coisa em torno do caso. Sei que o sr. Baptista Luzzardo deverá embarcar para o Rio Grande do Sul, mas nada posso adiantar sobre os assumptos que irá tratar e se vai em missão politica.

Respondendo a uma pergunta do reporter affirmou:

— "A candidatura paulista e vista com grandes sympathias no meu Estado. Já repeti isso não poucas vezes. E não é somente no Rio Grande mas em todo o país."

A VINDA DO SR. SYLVIO DE CAMPOS A ESTA CAPITAL

S. PAULO, 3 (A. M.) — O sr. Sylvio de Campos deve embarcar amanhã para o Rio de Janeiro. O "leader" perreista, que irá em companhia dos srs. Narciso Pieroni, director do departamento eleitoral do P.R.P., e deputado estadual de Minas, da Bahia, Miguel Coutinho, da Bahia, e posicionista na Assembléa Legislativa, viajará possivelmente pelo "Cruzeiro do Sul".

Caso sua presença na capital do país seja reclamada com maior urgência, o sr. Sylvio de Campos viajará de automovel.

O VOLANTE KARTULOVICH PARTICIPA DO "RAID" MONTEVIDEO-RIO DE JANEIRO

MONTEVIDEO, 3 (I.) — Chegou o corredor chileno Kartulovich, que vem tomar parte na corrida automobilística Montevideo Rio de Janeiro, a chegar amanhã.

Moracs e sua esposa, foram recebidos pelo presidente Terra, com quem tiveram cordial conversação.

A Associação dos Volantes ofereceu uma recepção a todos os corredores que se reúnem nesta capital, a qual constituiu uma verdadeira festa de confraternização entre argentinos, brasileiros e uruguayos.

UMA GRANDE DATA PARA OS CATHOLICOS

S. PAULO, 3 (A. M.) — Dom Duarte Leopoldo e Silva, arcebispo metropolitano de S. Paulo, festeja amanhã o seu 78º aniversário.

Embora o illustre prelado se encontre ausente da cidade, será amanhã rezada missa comemorativa da data em todas as paróquias, associando-se a essas homenagens a Liga das Senhoras Catholicas.

Os jornaes desta capital ressaltam o significado da data, tendo o "Diário da Noite" assim se expressado:

"Trata-se de uma grande data para os catholicos, porquanto Dom Duarte Leopoldo e Silva, antes bispo de Curitiba, depois transferido para S. Paulo, onde foi promotor do Vaticano, ao elevado cargo de arcebispo da rehião, vem se mantendo neste posto de guia espiritual há cerca de 30 annos e é o bispo com maior tempo de bispado no Brasil.

Resulta mais a significação da data archiepiscopal de S. Paulo, com relação ao numero de habitantes, é tida como a terceira do mundo perante o Vaticano. Balaarte da igreja catholica, conta para mais de 600 associações religiosas a ella filiadas."

ANNIVERSARIO DO MUNICIPIO DE NOVA HAMBURGO

NOVA HAMBURGO, 3 (A. M.) — Depois de amanhã, o municipio de Nova Hamburgo festejará o anniversario de sua emancipação.

Para participar das festas serão convidados o governador Flores da Cunha e as demais altas autoridades do Estado.

ANNIVERSARIO DO MUNICIPIO DE NOVA HAMBURGO

NOVA HAMBURGO, 3 (A. M.) — Depois de amanhã, o municipio de Nova Hamburgo festejará o anniversario de sua emancipação.

Para participar das festas serão convidados o governador Flores da Cunha e as demais altas autoridades do Estado.



BRASIL

COMPANHIA DE SEGUROS GERAES



CAPITAL } SOCIAL 5.000:000\$000
REALISADO 2.500:000\$000

RUA BOA VISTA N.º 25 - 3.º Andar

TELEPH. 2-4173

TRIGESIMO SEGUNDO RELATORIO EXERCICIO DE 1936

Srs. Accionistas:

Muito particularmente nos aprez este anno apresentar-vos alguns resultados sobre as operações da "BRASIL".

COMPANHIA DE SEGUROS GERAES, durante o exercicio de 1936, ou seja o 32.º de sua existencia.

Os nossos progressos continuaram e a nossa produção se desenvolveu sensivelmente, respeitando os grandes principios de uma tecnica prudente. A receita da Companhia, que era de 1.704:584\$000 em 1930, atingiu em 1936 a cifra de Rs. 6.347:566\$769, elevando-se no exercicio de 1936 a apreciavel quantia de:

Rs. 6.347:566\$769

segundo a especificação seguinte:

PREMIOS REALIZADOS:

Fogo 2.050:289\$655

Transportes 611:221\$833

Automoveis 345:419\$000

Responsabilidade Civil 76:137\$800

Accidentes pessoas e transito 121:416\$800

Accidentes do trabalho 4.873:863\$879

Juros 293:782\$550

Alugueis 64:901\$700

Total da Receita 8.437:043\$017

Os sinistros, com as recuperações de reseguros, alcançaram no exercicio a importância de Rs. 3.218:606\$247, dividida entre as diferentes cartellas, como segue:

Fogo 420:991\$414
Transportes 213:526\$732
Automoveis 134:939\$500
Responsabilidade Civil 118:024\$387
Accidentes pessoas e transito 6:456\$280
Accidentes do trabalho 2.324:667\$934

Assignamos muito especialmente a importância dos sinistros da carteira de Accidentes do Trabalho, convitos de havermos cooperado efficientemente para o cumprimento da nova Lei de Accidentes do Trabalho.

O custo da nossa produção, em relação aos premios, foi de 35,08 % e a quota de sinistros de 50,17 %.

Depois do ajustamento de todas as reservas obrigatorias, inclusive a reserva de previdencia e catastrophes de Accidentes do Trabalho, que resultou num acrescimo de:

Rs. 346:038\$461

a nossa conta de "Lucros e Perdas" indica um saldo favoravel de:

Rs. 1.319:878\$680

que, de accordo com os nossos Estatutos, propomos seja applicado na forma seguinte:

Ra. 187:451\$641 — para o fundo de Reserva Estatutaria, que acreditamos dever ser limitada a um maximum de 10 % do Capital Social;

Ra. 150:000\$000 — ou sejam 6 % do capital realizado, a serem distribuidos sob a forma de "Juros" aos Srs. Accionistas, de conformidade com disposicao estatutaria;

Ra. 50:980\$700 — como percentagem da Directoria;

Ra. 600:000\$000 — para o fundo especial de Integração de Capital, e que nos permitira estabelecer futuramente o capital realizado para os ramos elementares na base de Rs. 2.600:000\$000, e

Ra. 322:446\$330 — saldo que será reportado para o proximo exercicio.

Desejamos manifestar os nossos melhores agradecimentos a todos os nossos Agentes Geraes, Agentes, Sub-Agentes e Corretores, que, apesar de uma concorrência sempre maior, souberam dar a "BRASIL" — COMPANHIA DE SEGUROS GERAES um desen-

volvimento digno dos seus esforços, bem como aos nossos conselheiros juridicos, medicos e funcionarios, que se dedicaram tão firmemente ao desempenho de suas respectivas funcões.

Por motivo de final mandato, deveria proceder à eleição de dois membros da Directoria da Companhia, proceder à eleição dos membros do Conselho Fiscal e fixar a remuneração dos mesmos.

Não queremos deixar passar o exercicio de 1936 sem nos congratularmos com a distribuição de "Juros", os primeiros a serem distribuidos depois da reorganização desta Companhia, e pela integração imponente do seu Capital, o que nos induz a afirmar, achar-se a "BRASIL" — COMPANHIA DE SEGUROS GERAES, de anno para anno, cada vez mais habilitada a amparar a economia privada confiada à sua guarda.

Certos de ter-vos dado assim um relato fiel da nossa gestão, ficamos ao vosso inteiro dispor para o mais que julgardes necessario.

São Paulo, 10 de Março de 1937.

DR. VICTOR DA SILVA FREIRE

DR. RAYMOND CARRUT

DR. ANTONIO ALVES BRAGA

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1936 — CONTA DE "LUCROS E PERDAS"

DEBITO	CREDITO
GRUPO "A"	GRUPO "A"
RESEGUROS	RESERVA PARA RISCOS NAO EXPIRADOS — 1935
Fogo 1.045:891\$274	No Paiz:
Transportes 64:229\$189	Fogo 166:212\$203
Automoveis 451\$024	Transportes 21:320\$506
Responsabilidade Civil 59:610\$250	Automoveis 96:730\$630
Accidentes Pessoas 29:601\$299	Responsabilidade Civil 29:528\$368
Accidentes do Trabalho 1.199:789\$027	Accidentes Pessoas 7:580\$160
	Accidentes em Transito 25:740\$00
CANCELAMENTOS E RESTITUIÇÕES	No Exterior:
Fogo 65:482\$650	Fogo 93:045\$839
Transportes 7:151\$630	
Automoveis 17:152\$100	RESERVA PARA PREMIOS ANTECIPADOS — 1935
Responsabilidade Civil 5:207\$100	Automoveis 2:373\$000
Accidentes Pessoas 95:805\$180	Responsabilidade Civil 36:960\$000
	Accidentes Pessoas 13:636\$166
COMISSOES	
No Paiz:	RESERVA PARA SINISTROS NAO LIQUIDADOS — 1935
Fogo 50:462\$983	No Paiz:
Transportes 153:641\$691	Fogo 20:783\$340
Automoveis 84:340\$315	Transportes 19:989\$700
Responsabilidade Civil 600\$394	Automoveis 5:996\$100
Accidentes Pessoas 21:457\$775	Responsabilidade Civil 16:367\$750
Accidentes em Transito 153\$700	No Exterior:
	Fogo 61:745\$013
No Exterior:	
Fogo 117:881\$882	PREMIOS (Recebidos e a receber)
	No Paiz:
SINISTROS (Pagos)	Fogo 1.740:093\$445
No Paiz:	Transportes 611:221\$833
Fogo 261:914\$986	Automoveis 343:419\$000
Transportes 216:353\$652	Responsabilidade Civil 76:137\$800
Automoveis 134:910\$100	Accidentes Pessoas 120:729\$500
Responsabilidade Civil 69:101\$937	Accidentes em Transito 687\$300
Accidentes Pessoas 6:456\$280	No Exterior:
	Fogo 310:196\$210
No Exterior:	
Fogo 162:143\$695	JUROS E DIVIDENDOS (Proporção para este Grupo).
	ALUGUEIS (Renda de Immoveis — Proporção para este Grupo) 235:034\$030
SALARIOS, HONORARIOS E OUTRAS REMUNERAÇÕES PAGAS 241:933\$800	
ALUGUEIS (Pagos no exercicio) 13:137\$000	"ACCIDENTES DO TRABALHO"
IMPOSTOS (Federaes, Estaduaes e Municipaes) 49:981\$100	PREMIOS (Realizados) 4.873:863\$879
DESPESAS GERAES 135:861\$511	RESERVA PARA RISCOS NAO EXPIRADOS — 1935 785:826\$150
DESPESAS COM IMMOVEIS (Proporção para este grupo) 16:332\$900	RESERVA PARA SINISTROS NAO LIQUIDADOS 160:711\$400
	JUROS E DIVIDENDOS (Proporção para este ramo) 12:980\$300
RESERVA PARA RISCOS NAO EXPIRADOS — 1936	
No Paiz:	
Fogo 209:573\$173	
Transportes 43:446\$805	
Automoveis 109:271\$958	
Responsabilidade Civil 5:238\$517	
Accidentes Pessoas 10:810\$740	
Accidentes em Transito 171\$825	
No Exterior:	
Fogo 124:078\$184	
RESERVA PARA PREMIOS ANTECIPADOS — ACCIDENTES PESSOAES — 1936 32:410\$791	
RESERVA PARA SINISTROS NAO LIQUIDADOS — 1936	
No Paiz:	
Fogo 30:994\$774	
Transportes 17:130\$800	
Automoveis 6:025\$500	
Responsabilidade Civil 65:290\$200	
No Exterior:	
Fogo 48:466\$312	
"ACCIDENTES DO TRABALHO"	
CANCELAMENTOS E RESTITUIÇÕES 252:725\$027	
COMISSOES 653:106\$490	
IMPOSTOS (Federaes, Estaduaes e Municipaes) 2.221:817\$594	
SALARIOS, HONORARIOS E OUTRAS REMUNERAÇÕES PAGAS 335:105\$700	
ALUGUEIS (Pagos no exercicio) 28:385\$000	
IMPOSTOS (Federaes, Estaduaes e Municipaes) 76:026\$800	
DESPESAS GERAES 284:900\$600	
DESPESAS COM IMMOVEIS (Proporção para este grupo) 4:083\$200	
RESERVA PARA RISCOS NAO EXPIRADOS — 1936 966:992\$190	
RESERVA PARA SINISTROS NAO LIQUIDADOS — 1936 263:531\$740	
RESERVA DE PREVIDENCIA E CATASTROPHES 97:477\$280	
RESERVA PARA RESEGUROS 115:523\$516	
SALDO DAS OPERAÇÕES 937:258\$206	
RESERVA ESTATUTARIA 187:451\$641	
JUROS	
A distribuir de conformidade com o artigo 7.º, paragrafo 2.º, dos Estatutos 150:000\$000	
PERCENTAGEM DA DIRECTORIA 59:980\$700	
RESERVA PARA INTEGRAÇÃO DE CAPITAL	
Valor destinado à Integração do Capital a Realizar 600:000\$000	
LUCROS — SUSPENSOS	
Saldo para o Exercicio seguinte 322:446\$333	
1.319:878\$680	

(a.) DR. VICTOR DA SILVA FREIRE
Director-Presidente

São Paulo, 31 de Dezembro de 1936

(a.) DR. MAYMOND CARRUT
Director-Superintendente

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1936

ACTIVO			
"Grupo "A"	Accidentes do trabalho		
Accionistas 2.500:000\$000			2.500:000\$000
VALORES:			
Apólices da Divida Publica Federal 498:185\$400	200:000\$000	698:185\$400	
Apólices do Estado de S. Paulo 658:554\$800	383:093\$200	1.042:648\$000	
Apólices da Prefeitura de S. Paulo 292:470\$900	8:000\$000	300:470\$900	
Apólices Premiadas de S. Paulo 5:732\$000	286:250\$000	886:250\$000	
Apólices Uniformizadas de S. Paulo 10:328\$000	—	10:328\$000	
Apólices Premiadas de Minas Geraes 10:328\$000	—	10:328\$000	
Accões da Cia. Paulista de Estradas de Ferro 453:298\$800	453:298\$800	453:298\$800	
Accões da S/A. "Mestre e Blatt" 10:000\$000	10:000\$000	10:000\$000	
Accões da "Casa de São Paulo" 1:300\$000	—	1:300\$000	
Immoveis (Propriedades da Cia) 335:705\$900	337:275\$160	672:981\$060	
Empréstimos hypothecarios 167:900\$500	—	167:900\$500	
Caixa (Saldo disponivel):			
Na Casa Matriz 301:927\$800	—	301:927\$800	
Nas Agencias Geraes 152:975\$218	35:395\$766	188:370\$984	
Bancos (Saldo disponivel) 028:214\$800	400:000\$000	82:329\$838	
Congeneres devedoras 82:329\$838	—	82:329\$838	
Devedoras diversos 323:635\$700	—	323:635\$700	
Juros a receber 39:540\$800	—	39:540\$800	
Alugueis a receber 3:770\$000	—	3:770\$000	
Letras e promissórias a receber 52:068\$800	—	52:068\$800	
Indemnizações a receber 32:638\$000	—	32:638\$000	
Devedoras por apólices (Premios a receber) 160:779\$028	600:984\$015	761:763\$943	
Instalações 18000	—	18000	
Movels e utensilios 18000	—	18000	
Ambulatorio 18000	—	18000	
Depositos judiciais 5:300\$000	—	5:300\$000	
Deposito com garantias no exterior 158:395\$921	—	158:395\$921	
6.792:153\$305	2.705:200\$841	9.497:354\$146	
PASSIVO			
"Grupo "A"	Accidentes do trabalho		
Capital 4.500:000\$000	500:000\$000	—	5.000:000\$000
Dividendos a pagar 4:419\$900	—	—	4:419\$900
Juros 120:000\$000	30:000\$000	—	150:000\$000
Impostos a pagar 67:537\$700	52:405\$000	119:942\$700	
Sello de verba a recolher 15:251\$400	5:060\$000	20:311\$400	
Congeneres credoras 87:497\$927	—	87:497\$927	
Credores diversos 110:269\$900	—	110:269\$900	
Corretores (Commissões a pagar) 84:151\$800	115:663\$100	—	199:814\$900
Instituto de Aposentadoria 1:683\$000	—	—	1:683\$000
Percentagem da directoria 22:399\$900	37:580\$800	—	59:980\$700
RESERVAS:			
Reserva estatutaria 353:754\$500	444:638\$115	444:638\$115	
Reserva de integração de capital 640:000\$000	600:000\$000	600:000\$000	
Reserva de previdencia e catastrophes —	327:477\$280	327:477\$280	
Reserva para reseguros —	115:523\$516	115:523\$516	
Reserva para riscos nao expirados:			
Fogo 209:573\$173	—	—	
Transportes 43:446\$805	—	—	
Automoveis 109:271\$958	—	—	
Resp. Civil 5:238\$517	—	—	
Accid. Pessoas 10:810\$740	—	—	
Accid. Transito 171\$825	—	—	
378:513\$078	966:992\$190	1.345:505\$268	
Reserva para premios antecipados — Accidentes pessoas 32:410\$791	—	32:410\$791	
Reserva para sinistros nao liquidados:			
Fogo 30:994\$774	—	—	
Transportes 17:130\$800	—	—	
Automoveis 6:025\$500	—	—	
Resp. Civil 65:290\$200	—	—	
110:491\$274	263:531\$740	373:023\$014	
NO EXTERIOR:			
Reserva para riscos nao expirados 124:078\$184	—	124:078\$184	
Reserva para sinistros nao liquidados 48:466\$312	—	48:466\$312	
Lucros suspensos 120:418\$339	202:028\$000	322:446\$339	
6.792:153\$305	2.705:200\$841	9.497:354\$146	
CONTAS DE COMPENSAÇÃO:			
Titulos depositados 400:000\$000	100:000\$000	500:000\$000	
Caução da directoria 80:000\$000	—	80:000\$000	
Caução de agencias 30:000\$000	—	30:000\$000	
Apólices caucionadas —	8:000\$000	8:000\$000	
Apólices depositadas —	300:000\$000	300:000\$000	
Apólices em Juizo —	82:000\$000	82:000\$000	
7.302:153\$305	3.195:200\$841	10.497:354\$146	

(a.) DR. ANTONIO ALVES BRAGA
Director-Produção

(a.) JULIO ORTIZ — Contador

PARECER DO CONSELHO FISCAL

relativos ao exercicio findo em 31 de Dezembro de 1936.

Propõem igualmente, aos Srs. Accionistas expressarem um voto de louvor à Directoria da Companhia, pelos optimos resultados alcançados no exercicio em referencia, reflectidos nas contas apresentadas.

São Paulo, 12 de Março de 1937 — JOSE BRIOSCHI — DR. HENRIQUE

BETTEX — GUSTAVO MEISSNER.

AGENTES GERAES NO RIO DE JANEIRO: FOSTER VIDAL & CIA.

GERENTE: E. L. DE BRITO PEREIRA

RUA THEOPHILO OTTONI 113, 3.º ANDAR — TELEPHONES: 23-2510 — 23-6142

Theatro e Musica

2.º ESPECTACULO DA TEMPORADA LYRICA NACIONAL

O theatro lyrico nacional era até agora uma coisa mais mythica que real, na antiguidade, as senhores e os corpos terminavam em cada de peixe.

Hoje, porém, um movimento extremamente sympathico vem se formando em favor da creação de um theatro lyrico nacional, e as dificuldades têm faltado na formação do seu jovem organismo.

É claro que a representação de "Madame Butterfly", como contrabalaço para a cultura artistica do nosso povo, é de efeitos duvidosos.

Porém, offerece nos nossos cantores lyricos oportunidade de exercitarem e desenvolverem os seus talentos artisticos, o que até aqui só encontravam nestes palcos estranhos, que é uma sala de concertos.

Assim, a representação de "Madame Butterfly", permitiu que o nosso publico tomasse o pulso ás artes das senhores Thá Vitelli, Annita Fittipaldi e dos senhores Salvador Paoli, Ernesto de Marco, além de outros que se incumbiram dos papéis menos importantes.

A primeira "Madame Butterfly", tomou uma certa distancia dos seus companheiros, pelo desembarço do seu aspecto scenico, desembarço talvez um pouco excessivo, mas para uma filha do Oriente, mesmo quando se admite que esta seja a primeira de um amor ardente e exteriorizado em italiano os seus sentimentos.

A sua voz é bonita, sobretudo quando a cantora recorre aos efeitos de "mezzo-voice", porém torna-se um pouco apagada nas regiões graves.

O tenor Salvador Paoli fez um sympathico Pinkerton e possui uma dicção clara.

Somente esta qualidade rara num cantor lyrico, indesejável em "Madame Butterfly", pois o texto lyrico de Illica e Giacosa não ganha nada em ser compreendido.

Annita Fittipaldi, Ernesto de Marco e todos os outros contribuíram para o equilibrio do espectáculo.

A orquestra, sob a direcção intelligente e sensível do maestro Angelo Ferrarini, foi o melhor elemento da representação.

Quanto aos cânticos, por que não collocar nos bastidores um instrumento para amparar os cantos, evitando que elles caíam quasi um quarto de tom abaixo da orquestra, como aconteceu hontem no segundo acto?

Os scenarios honestos e cheios de boa vontade.

ATHES DE ANDRÉ

PRIMEIRAS

"BAYADERA", NO JOAO CAETANO

A Companhia dos Irmãos Celestino, apresentando, ante-hontem, a "Bayadera", em 3 actos, da autoria de Emile Kallman.

Os papéis distribuídos encontraram em cada figura do elenco um interprete que soube lhe dar vida e brilho, destacando-se, principalmente, Vicente Celestino, no papel de Rajah, Lindomar Lima, no papel de Odette Darnonde, e Gina Bianchi, no de Marie.

A parte comica da interessante opereta esteve a cargo dos artistas João Celestino, Manoelino Teixeira e Annita Celestino.

Estreou nella Deolinda Ferreira, actriz cantora.

A orquestra, boa, esteve sob a regencia do maestro Milton Caldas.

— A. L.

PRIMEIRO DOMINGO DE "VAE CORRER" NO CARLOS GOMES

Aida Garrido, a nossa popular vedeta, apresenta, hoje, pela primeira vez, em "matinée", ás 15 horas, e ás 20 e 22 horas, a interessante burlesca revista de Gastão Tojeiro, "Vae correr", que, no conceito unanime da critica, tanto diverte os espectadores.

Além da estrella-empresaria, Augusto de Castro, Danilo de Oliveira e Ferreira Leite brillam na parte puramente comica do novo original do consagrado escriptor Gastão Tojeiro.

Amanhã, ás 15 horas e 20 e 22 horas, mais duas representações da burlesca revista "Vae correr", inconformavelmente a peça mais engraçada e hilariante do momento theatrai.

OS ESPECTACULOS DA CIA. PRETO E BRANCO NO OLYMPIA

A Companhia de "revuettes" e variedades Preto e Branco que vem realizando no Theatro Olympia, da Empresa Paschoal Segreto uma animada temporada de concertos e espectaculos populares, dará hoje tres sessões — "matinée" ás 15 horas e á noite, duas sessões, ás 20 e 22 horas.

Continuam no cartaz a "revuette" "Preto e Branco", de João da Silva, com o desempenho de Godofredo, o menor artista do momento theatrai, e o "Picolino", de Bahlmann, Octavio Frana, Helena de Souza, Guidette Barbosa e um gracioso corpo de girls, dirigido pelo "duo" Rath e Rolando.

Amanhã, sketches e numeros novos por todos os artistas.

"A MENINA DE OURO" IRA, HOJE, EM MATINEE E A NOITE, NO RECREIO, COM ISA RODRIGUES

Mais um domingo de "A menina

CARTAZ DO DIA

REGINA — "Anastacio", ás 16, 20 e 22 horas.

RIVAL — "Manicomio", ás 16, 20 e 22 horas.

RECREIO — "A Menina de Ouro", ás 16, 20 e 22 horas.

REPUBLICA — "Senhor Professor", ás 16, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Vae Correr", ás 16, 20 e 22 horas.

JOAO CAETANO — "Bayadera", ás 16 e 21 horas.

MUSICA

A "MATINEE" DE HOJE COM "MME. BUTTERFLY"

Devido ao successo da recita do sexta-feira, será levada á scena hoje, novamente, pela ultima vez, a "Mme. Butterfly", em matinee, ás 15 horas.

A interpretação será a mesma que foi brilhantemente se desdobrou da sua incumpecia ante-hontem, isto é, a soprano patricia Thá Vitelli, como protagonista, e nos outros principais papéis: tenor Salvador Paoli, barytono Ernesto de Marco, meio soprano Annita Fittipaldi, baixo José Perrotta, tenor Della Valle e barytono Stefano Poi.

O "RIGOLETTO" NA RECITA DE TERÇA-FEIRA PROXIMA

A terceira recita da Temporada Lyrica Nacional, ultima das tres primeiras vendidas cumulativamente, será terça-feira, ás 21 horas, com o "Rigoletto".

Os interpretes serão os seguintes artistas: barytono Andrubal Lima como protagonista, tenor Antonio Salazar, soprano ligeiro Ida Alencar, barytono Ernesto de Marco, meio soprano Annita Fittipaldi, baixo José Perrotta, tenor Della Valle e barytono Stefano Poi.

Na bilheteria do theatro acha-se aberta a venda avulsa para este espectáculo.

SEGUNDO CONCERTO SYMPHONICO DA TEMPORADA OFFICIAL

O segundo dos concertos symphonicos do Municipal, da presente temporada, será levado a effeito quarta-feira proxima, ás 21 horas, sob a regencia do maestro Angelo Ferrarini.

Já se acha, franqueada ao publico, na bilheteria do theatro, a venda avulsa para este segundo concerto, que terá um programma composto de Beethoven, Rossini, Cimarosa, Rocco, Villa Lobos e Wagner.

THEATRO CARLOS GOMES

Companhia ALDA GARRIDO

HOJE — Matinée ás 15 hs. — HOJE

A's 20 e 22 horas

VAE CORRER!

Burlesca-revista de GASTÃO TOJEIRO

Amanhã — A's 20 e 22 horas

"VAE CORRER!"

RIVAL THEATRO

HOJE — HOJE

VESPERAL CHIO A'S 15 hs.

JAYME COSTA e sua companhia, apresentando a maior actriz portuguesa

Esther Leão

— em —

Manicomio

UMA PEÇA DE LOUCOS PARA GENTE DE JUÍZO

NOITE — A's 20 e 22 hs.

novamente se repetirá o successo dos successos

"MANICOMIO"

Amanhã — Espectaculos ás 20 e 22 horas, com

"MANICOMIO"

LIVROS NOVOS

"Por que sou eugenista"

— Dr. Renato Kehl

— Livraria Alves

— 1937

O autor, nosso antigo colaborador, teve a boa idea de reunir, sob a forma de uma especie de cartilha, o essencial contido nos fundamentos, propósitos e ideias eugenicas, no pequeno e interessante "Preliminar" a opinião concisa que sou eugenista". Disse Kehl, que "a era actual é da eugenia". E' natural, portanto, que se divulguem, entre os intellectuaes do país, os fundamentos da doutrina sob a qual repousa a politica melhorista dos países como a Alemanha, a America do Norte, a Scandinavia, etc.

O dr. Renato Kehl apresenta em "Preliminares" a opinião concisa dos maiores pensadores da época sobre a eugenia. No capitulo seguinte faz uma rapida divagação sobre o "Ideal eugenico", apresentando outros capitulos com os seguintes titulos: "Proposições eugenicistas", "Programa eugenico e seu successo", "Crusamentos raciaes", "Educação e Eugenia", "Nobreza Eugénica", "Famílias sem passado", "A eugenia na pratica individual", "Alguns problemas bio-sociaes", "Recapitulação", "Os primeiros movimentos eugenicistas no Brasil".

Em se tratando de um assumpto de indesejavel actualidade, recomendamos o "Por que sou eugenista", do dr. Renato Kehl, aos nossos leitores, como um livro de leitura agradável e de real utilidade.

SIGNO DO ZODIACO

Um dos signos do zodiaco, correspondente ao mez de maio, é o de "Geminis", ou Gêmeos, dando muita sorte e felicidade aos que nascem sob sua poderosa influencia.

O mesmo acontece com as pessoas que fazem suas compras na loja dos IRMÃOS GEMEOS

em que tudo se vende a menos de 10000.

Perfumarías, Bijuteria, Armários, Louças, Materiaes, Electricos, artigos escolares, ferragens, flores, chapéus para senhores, enfeites, bonbons, brinquedos e mais milhares de utilidades.

RUA SETE DE SETEMBRO, 130 (Entre Ramalho Ortigão e Uruguaniana).

Todos os clientes saem castivos da amabilidade dos ass.

CIUFFO & IRMAO

TALHOS E FERIDAS

QUEM se corta ou se machuca deve se lembrar logo de aplicar Unguento de DOAN. Sua forte accão desinfectante impede que o ferimento se infecte ou inflame. Sua accão cicatrizante accelera o processo da cicatrização, fazendo desaparecer o ferimento em poucos dias. Não ha melhor remedio para os pequenos accidentes diarios.

UNGUENTO DE DOAN

THEATRO RECREIO

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE

MATINEE CHIO dedicada ás senhores

A' NOITE — DUAS SESSOES — A's 20 e 22 HORAS

A burlesca-fantasia de FREIRE JUNIOR, que toda a cidade applaude

"A MENINA DE OURO"

A revelação artistica de uma menina brasileira, que se equipara á Garota-prodigio norte-americana Shirley Temple.

— ISA RODRIGUES III —

Brilhante actuação de OSCARITO e de todo o elenco da Companhia!!

Amanhã e todas as noites: "A MENINA DE OURO" — A's 20 e 22 horas

PRG3-RADIO TUPI

PROGRAMMA PARA

HOJE

A's 10.00 horas — Anuncios classificados do O JORNAL

— O orgão "leader" dos "Diarios Associados"

A's 11.00 horas — Programma de musica de dansa com o Trio Arthur Smith, as orquestras de dansa "Paul Godwin" e Guy Lombardo, as The Ink spots e a orchestra Paul Whitman.

A's 11.30 horas — Parada Semanal Odeon.

A's 12.00 horas — Quarto de hora com Arthur Rubinstein (pianista) e Fritz Kreisler (violinista).

A's 12.15 horas — Baixos e subbaixos em revista (musica popular variada).

A's 13.15 horas — Quarto de hora com Marguerite Long (pianista) e Mischa Elman (violinista).

A's 13.30 horas — Programma variado com Jean Sorel, Krumpholtz, Austin Caceres e os "Fats" Waller.

A's 14.00 horas — O theatro em sua casa: Bisset — Marcha das soldadas (da opera "Carmen") — Excursão pela orchestra Symphonica de Philadelphia sob a regencia de Leopold Stokowski — Verdi — O nome da opera "Rigoletto" — por Lily Pons — Gonnod — Vous qui faites l'adormido, da opera "Faust" — por Feodor Chaliapin — Verdi — Miserere da opera "Trovador" — por Rosa Ponselle (soprano) e Giovanni Martinelli (tenor) — Bisset — A mudança da guarda (da opera "Carmen") pela Orchestra Symphonica de Philadelphia sob a regencia de Leopold Stokowski — Verdi — "O Celeste Alda" — Aria da opera do mesmo nome — Verdi — Cui volta notte densa, da opera "Otello" — por M. Sheridan (soprano) e R. Zurelli (tenor) — Manet — Il est doux, il est doux, da opera "Rodelinda" — por Maria Jeritza — Reznicek — Ouverture da opera "Donna Diana" — pela Orquestra Philharmonica de Berlim sob a regencia de Erio Kleiber — Mancini — Viva il vino macerato, da opera "Cavalleria Rusticana" — por Beniamini Gilil (tenor) — Strauss — Panna das sete veas de "Salome" — pela Orquestra de Concertos Pasdopon, Regencia de Piero Coppola.

A's 15.00 horas — Quarto de hora com Terezita Borl e Tito Schipa.

A's 15.15 horas — Programma de musica de dansa.

A's 16.00 horas — Intervista.

PROGRAMMA DE ESTUDIO (Speaker) — Carlos Felina

A's 16.30 horas — Hora de Gury com o Quarteto Infanti e o Coro dos Aplicaes.

A's 16.45 horas — Programma "Quarta da Electricidade" — com Mischa Elman — e Carlo Zecchi.

A's 17.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira com Pedro Vargas.

A's 20.00 horas — Programma "Mil cidades brasileiras" dedicado a cidade Varigina (Estado de Minas Geraes) — com Christina Mariatany e Ophelia Nascimento.

A's 20.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira com Tito Schipa e Carmen Culbert.

A's 20.30 horas — Programma "O theatro em sua casa" — Transmissão integral da opera "Carmen" de Bizet com Yvonne Brothier (soprano), Lucy Perelli, José de Greyl, Louis Mortureux, Fenoy, Lebrun, Cornéliser, Payen, Louis Muxy, coro e orchestra sob a regencia de Piero Coppola.

A's 21.00 horas — Boa noite, até amanhã.

NOTICIARIO DURANTE TODA A IRRADIAÇÃO

A maior attracção destes ultimos tempos! Comedia, romance e musicas, tudo condensado numa historia original banhada de amor, riso e musicas adoraveis!

LILY PONS
GENE
JACK GAKIE • RAYMOND

"A Parisienne"
"THAT GIRL FROM PARIS"

HERMAN BING • MISCHA AUER • LUCILLE BALL • FRANK JENKS

DIRECCÃO DE Leigh Jason
MUSICAS DE Arthur Schwartz

Melhor do que "Vivo Sonhando"! Uma super comedia musical com o concurso de grandes "astros"

RKO Radio Pictures
Amanhã no **REX**

THEATRO MUNICIPAL

TELEPHONE DA BILHETERIA: 42-3103
TEMPORADA NACIONAL DE OPERAS E CONCERTOS SYMPHONICOS

HOJE — A's 15 horas — HOJE
VESPERAL — A's 20 e 22 horas

Mme. Butterfly

Opera em 3 actos, de C. PUCCINI

Thá Vitelli — A. Fittipaldi — C. Cintra — S. Paoli — E. de Menezes — J. Perrotta — A. Della Valle

Regente: ANGELO FERRARI

BILHETES A VENDA — PREÇOS POPULARES

Traje de passeio — Entrada pela porta principal

Quarta-feira, 7 — A's 21 horas — 2.º CONCERTO SYMPHONICO FERRARI

PORTUGAL — na revelação de um film de enredo internacional — Produção da SONARTE, de Lisboa

Esther Leão

Rigoletto

Opera em 4 actos de G. VERDI

Andrubal Lima — Ida Alencar — Anna Maria Fluxa — A. Salazar — J. Perrotta

Regente SANTIAGO GUERRA

Photocopi Felteta

o trevo de 4 folhas

Beatriz COSTA com AMANHA

A's 2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs., no

ODEON

Nascimento FERNANDES

Direcção de CHIANCA DE GARCI

FILMS

apresenta

a famosa opereta de MILLOECKEN

O film que o publico não se cansará de ver e ouvir...

Esther Leão

meu amigo

(Der Bettelstudent)

MARIKA RÖKK
JOHANNES HEESTERS

(o novo galã pelo qual todas as mulheres se apaixonarão)

DIA 12 no **PALACIO**

PARA GLORIFICAÇÃO DA "ESTRELLA" DE MAIOR
PERSONALIDADE QUE A TELA NOS DEU!

MERLE OBERON, cujas "performances" inesquecíveis, desde Anna Bolena de "Amores de Henrique VIII" até "Anjo das Trévas" e "Infâmia" — em sua mais romântica, fascinante e gloriosa novella de Amor!

Samuel Goldwyn apresenta
MERLE OBERON
BRIAN AHERNE

Amada e Inimiga
(BELOVED ENEMY)

KAREN MORLEY HENRY STEPHENSON
DAVID NIVEN JEROME COWAN
Direção H. C. POTTER

AMANHÃ
PALACIO



**Se V. não comer,
não vae ao cinema!**



Quantas vezes não ouve, uma criança, esta ameaça "terrível"! Entretanto, se ella não quer comer é porque lhe falta o appetite; e, se lhe falta o appetite, é o caso de dar-lhe Tonico Bayer.

TONICO BAYER

NO VIDRO É REMEDIO,
MAS NO CORPO É SAÚDE

Tenha a sua família sob as vistas do seu médico; assim será fácil ao clinico curar uma doença logo que ella se manifeste.

A palidez do seu filho é reflexo de sua fraqueza. Torne-o forte com calcio e ferro, dando-lhe todos os dias **TONICO DE CALCIO FERRO FOSFORADO**. Um consagrado producto dos Laboratorios de DE FARIA & C. R. de São José, 74 — Phone 22-2247

METRO HOJE
MEIO DIA
14 • 16 • 18 • 20
E 22 HORAS

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO 62 — TELS. 22-6490 e 6141

2.ª GRANDE E ALEGRE SEMANA!



"CASADO COM MINHA NOIVA"
"Labeled Lady"

Esqueça-se do VERAO no CINE METRO, cujo AR CONDICIONADO PERFEITO, scientificamente controlado, prodigaliza a mais agradável temperatura

POLTRONA
4\$400
ESTUDANTES
(SO ATE AS 5 HORAS)
2\$200

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.



HOJE, Vespéral, às 15 horas, sessões às 20 e às 22 horas, amanhã, e até quinta-feira, 8
PROCOPIO representa **REGINA** a grande pega de **JORACY CAMARGO** **"ANSTACIO"**
SEXTA-FEIRA, dia 9: "ADEUS, NOBREZA!" — Um a das maiores creações comicas de PROCOPIO!

"Um mez só, não! Eu esperarei até um seculo para casar com elle".
Mas, esse seculo não chegou a ter trinta dias.
Venha rir e aprender, assistindo esa optima comedia.

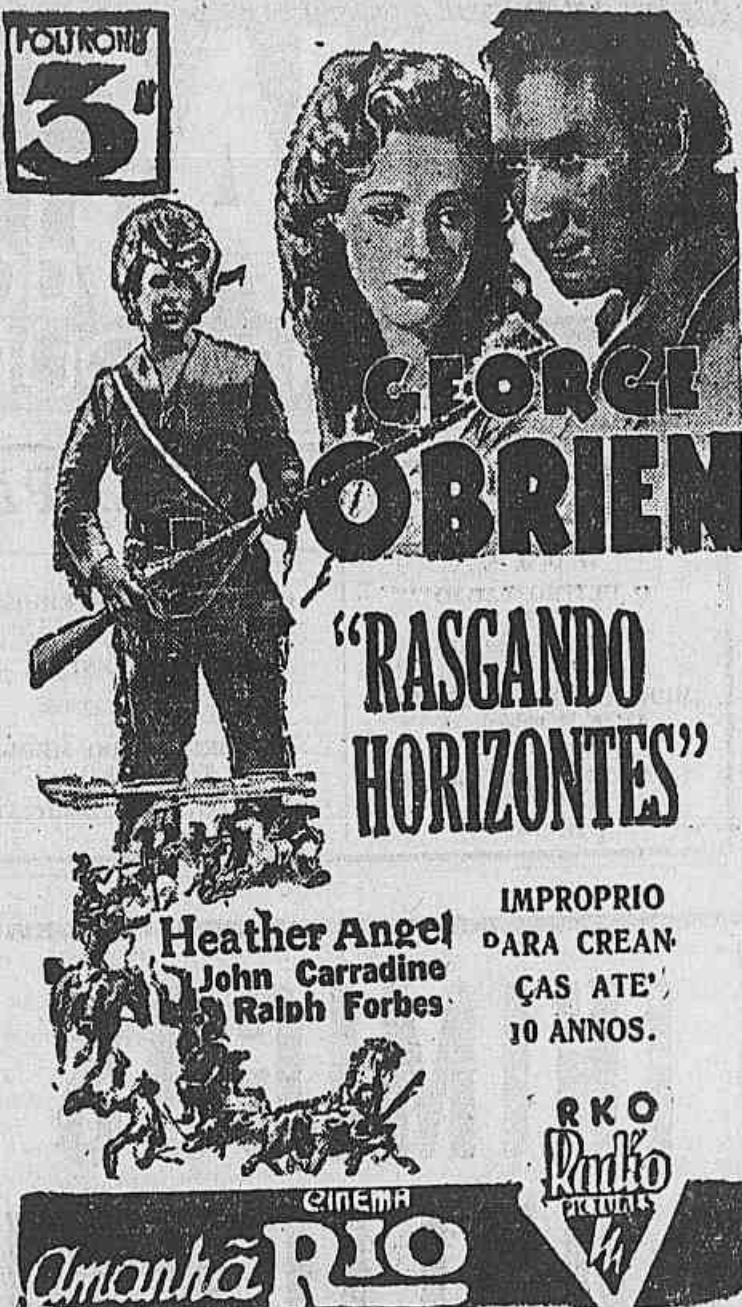
"NOIVA INDECISA"
(THE LUCKIEST GIRL IN THE WORLD)



POLTRONA
3

JANE WYATT
LOUIS HAYWARD

AMANHÃ NO BROADWAY



HEMORROIDAS

ATE' HONTEM SO' SE CURAVA COM OPERAÇÃO
AGORA CURA-SE NUMA SEMANA COM O REMEDIO

PHYLANOL

Cada caixa — Uma cura completa com 12 frascos
IMPORTANTE — O tratamento deve ser feito rigorosamente de accordo com as instruções da bula. Não ha contra-indicação.

A' VENDA NAS PRINCIPAES DROGARIAS E PHARMACIAS

JA' EM PORTUGUÊS

O grito de uma consciência contra o horror e a miséria do "parafuso" russo

DE VOLTA DA U. R. S. S.
de **ANDRÉ GIDE** 5\$
UMA EDIÇÃO DE VECCHI EDITOR RIO DE JANEIRO



Romance. Canções inesquecíveis!
Comicidade com o impagavel Jimmy Durante
"O Narigudo"

AMANHÃ NO

POLTRONA
3\$
ESTUDANTES
1\$500

PathéPalace

Rebam Café Globo
O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!
GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR



SANATORIO
Escola de Petropolis
Directors — Dr. MIRANDOLINO CALDAS
Tratamento, orientação profissional e educação dos doctos phisica menta. Possui escola, officinas e fãrma para ensino primario, profissional e agricola. No melhor clima de Petropolis
Tel. 3.350 — Informaçoes: Edifício Odeon, sala 501. Tel. 22-5337 — Rio.

PALACIO ODEON TELEPHONE: 42-00-20 HORARIO DE HOJE 2.00 - 2.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 hs. A 20th CENTURY FOX apresenta HOJE — ULTIMO DIA SHIRLEY TEMPLE FRANK MORGAN em PRINCEZINHA DAS RUAS (DIMPLES) KIKO, O KANGURU em "UMA BATA-LHA REAL" — Desenho. FOX MOVIE TONE NEWS. NO LENDARIO ARAGUAYA — Nacional da D.F.B. AMANHA: — MERLE OBERON e BRIAN AHERNE em "A BEM AMADA INIMIGA"	GLORIA TELEPHONE: 42-00-53 HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A UNITED ARTISTS apresenta HOJE — ULTIMO DIA NILS ASTHER NOAH BEERY HAZEL TERRY no romance de RAFAEL SABATINI "As Nupcias de Corbal" (MARRIAGE OF CORBAL) "DIA DE MUDANÇA" — Desenho de MICKEY. PARAMOUNT NEWS. CINEDIA JORNAL N. 67. NACIONAL DA D.F.B. AMANHA: — MAE WEST em "AMORES DE UMA DIVA" — Improprio para menores	IMPERIO TELEPHONE: 42-00-53 Horario: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas HOJE — 9º e 10º episodios de O IMPERIO SUBMARINO A INTERNACIONAL FILMS apresenta HELEN TWELVETREES BEN LYON em ESPOSA EGOISTA (FRISCO WATERFRONT) "CAMPEÃO DE POLO" — Desenho de MICKEY. UFA JORNAL — Actualidades alemãs. CINE NOVIDADES N. 12. NACIONAL DA D.F.B. Poltronas e Balcoes 2\$ Estudantes e Crianças 1\$5 AMANHA — FRED STONE em "INIMIGOS PUBLICOS"	SÃO JOSE TELEPHONE: 42-03-92 Horario: 2, 2.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20 hs. HOJE — ULTIMO DIA A WARNER BROS apresenta JOE E. BROWN (O BOCA LARGA) e JOAN BLONDELL No Theatro da Guerra Complementos: FOX MOVIE TONE NEWS. LANTERNA MAGICA N. 19 — (D.F.B.) POLTRONAS e BALCOES 2\$ ESTUDANTES e CRIANÇAS 1\$5 AMANHA — CHARLES BOYER e MARLENE DIETRICH em "O JARDIM DE ALLAH" (United Artists) Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8 e 10.20	IPANEMA Telephones: — 27-56-98 e 27-56-00 A 20th CENTURY FOX apresenta HOJE — ULTIMO DIA JANE WITHERS SLIM SUMMerville em PIMENTINHA CARACA ARGENTINA — Natural. KIKO, O KANGURU — Desenho. CINEDIA JORNAL. AMANHA: — 36 na matutina — "O IMPERIO SUBMARINO" — 1º e 2º episodios AMANHA — BRIGITTE HONEY em "DOMINO VERDE" — Improprio para menores	PIRAJA TELEPHONE: 27-00-58 Visconde de Pirajá, 303 — Ipanema Horario: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas A PARAMOUNT PICTURES apresenta HOJE — ULTIMO DIA FRANCIS LEDERER ANN SOTHERN em MINHA ESPOSA AMERICANA RHAPSODIA — Short. "OS BAMBAS DO BANHO" — Desenho de MARINHEIRO. PARAMOUNT NEWS. ANNIVERSARIO DO 1º R.I. — Nacional. AMANHA: — "FLORESTA PETRIFICADA", com BETTE DAVIS e LESLIE HOWARD HORARIO: — 8 e 10 horas
---	---	--	---	---	---

Do West Young Man

Mae West em AMORES DE UMA DIVA

WARREN WILLIAM · RANDOLPH SCOTT
ALICE BRADY, Elizabeth Patterson, Lyle Talbot,
DIRECCÃO DE Henry Hathaway

MAE WEST, a invencível conquistadora de corações, encontrou um homem que não se deixou abater. E que homem !...

AS INVENÇÕES DO VOVÓ com Betty Boop

AMANHÃ GLORIA

3 PEQUENAS! BARULHO

BARBARA READ — DEANNA DURBIN — NAN GRAY

A nova namorada do mundo!
— A SEGUIR NO —
ALHAMBRA

SE MANA

TELEPHONE 22-7092

HOJE — HOJE
Horario: 2 — 4 — 6
8 e 10 horas

Programma SERRADOR

apresenta
KOENIGSMARK
com
ELISSA LANDI e JOHN LODGE

ALHAMBRA

Complementos:
COISAS DO BRASIL
FOX MOVIE TONE NEWS

Brevemente: KERESSE
HEROICA — 1.º premio de
1936 concedido pela "National Boarding".

O CINEMA DOS BONS FILMS

CINE RIO BRANCO
Phone 43-1089

HOJE
O ULTIMO PAGAO
METRO
VIVA O CASINO
PARAMOUNT
IMPERIO DOS FANTASMAS
(5º e 6º episodios)
UNIVERSAL
GRANDE USINA ASSU-
CARINA
D.F.B.

CINE LAPA
Phone 22-2543

HOJE
O INIMIGO MYSTERIOSO
CACHORRO TARZAN
UNITED
ANNA KARENINA
METRO
O IMMIGRANTE
R.K.O.
CIDADELAS DO MEDI-
TERRANEO
METRO
O ENSINO PROFISSIONAL
D.F.B.

CINE CATUMBY
Phone 22-3681

HOJE
ARMADILHA PERFUMADA
PARAMOUNT
SONHO DE VALSA
ART FILM
PATRULHA DA MEIA NOITE
METRO
CAVALLEIRO FANTASMA
(15º episodio)
UNIVERSAL

Cine Guarany
Phone 22-0435

HOJE
DORMITÓRIO DE MOÇAS
PARAMOUNT
BANDOLEIRO DO ELDOURO
METRO
PEQUENA OBRA
D.F.B.
IMPERIO DOS FANTASMAS
2º e 3º episodios
UNIVERSAL

CINE-MEYER
Phone 29-1222

HOJE
ZIEGFELD
(O creador de estrelas)
METRO
RUA DA PAZ
R.K.O.
Avicultura Fluminense
D.F.B.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Afeções sexuais masculinas vené-
reas ou não. Tratamento da
IMPOTENCIA EM MOÇO
Rua do Rosario, 172. De 1 à 6

6º CONCURSO
★ Coupon ★
Diário de S. Paulo
LICOR DE CACAU XAVIER
Vermifugo

6º CONCURSO
★ Coupon ★
Diário de S. Paulo
PILULAS URSI DE XAVIER
Especifico para os rins

UMA coleção de 20 coupons, perfeitos, colados no mappa, que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas de jornais ou com os nossos agentes de interior (e cujo preço é de \$5000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteo dos premios.

INIMIGOS PUBLICOS!

COMO COMBATE-LOS?
COMO ENFRENTA-LOS?
COMO EXTERMINA-LOS?
Com a cadeira electrica? A metralhadora?
NAO!

O melhor é empregar a astucia, como fez o velho
FRED STONE
(Lembram-se delle? — Foi o "velho" esplendido de "Minha Esposa Americana")

LOUISE LATIMER
e **OWEN DAVIS Jr.**
fazem o "par" amoroso do romance

Poltronas e Balcoes 2\$000
Estudantes e Crianças 1\$500

E' um film da R.K.O. RADIO PICTURES
AMANHÃ
no
IMPERIO

PLAZA
HOJE — PHONE 22-1097

HORARIO
AO MEIO DIA
14 — 16 — 18 — 20 e
22 horas
A WARNER BROS. apresenta
Errol Flynn e Olivia de Havilland
em
A CARGA DA BRIGADA LIGEIRA
(Improrio para menores)
Continua victoriosa, amanha, na sua 2ª SEMANA, a maior film da temporada!
NACIONAL
A seguir:
KAY FRANCIS em
DA-ME TEU CORAÇÃO

PARISIENSE
HOJE — PHONE 22-0123

Senhas a partir das 12 horas — Domingos e feriados, a partir das 10 horas — Poltronas, 2\$200 — Meias entradas e estudantes, 1\$100

Jack Holt e Louise Henry
em
RIVALES ETERNOS
(Improrio para menores)
LEW AYRES em
SEQUESTRO FINGIDO
NACIONAL

Amanha — ATIRADORES DO TEXAS — CAPRICHOS DE ESTRELLA — NACIONAL

CINEMA SANTA CECILIA
(BRAZ DE PINNA)
Phone 48-6623

HOJE
DADA EM PENHOR
PARAMOUNT
A MAO QUE APERTA
(8º e 9º episodios)
R.K.O.
Tirou a Sorte Grande
(Desenho)
PARAMOUNT
JORNAL NACIONAL

QUALQUER PESSOA
que, depois de muitos cuidados com a sua saúde, não tenha conseguido melhoras satisfactorias, deve pedir gratuitamente um diagnostico, assim de ter assistência espiritual e ser doutrinado, obtendo, assim, o beneficio desejado. E' preciso mandar o nome, idade, profissão, residência e um envelope subscrito e selado para resposta — Cartas à Caixa Postal 1916 — Rio de Janeiro.

CINEMA REX

2 — 4 — 6 — 8
10 horas

"Mulher antes de tudo"
ULTIMO DIA
AMANHÃ:
A R. K. O. APRESENTARA A PRIMEIRA SORRISO DO MUNDO:
LILY PONS
em:
"A Parisiense"
No programma:
NO PROGRAMMA:
FOX MOVIE TONE Nacional

CINEMA RIO

POLTRONA 3\$
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

"A GRANDE CAVAÇÃO"
ULTIMO DIA
AMANHÃ:
A R. K. O. APRESENTARA A
"RASGANDO HORIZONTES"
COM
GEORGE O'BRIEN

5º CONCURSO-1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
OFORENO
Regulador Ideal das senhoras

5º CONCURSO-1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
IOFOSCAL
Fortificante n.º 1

5º CONCURSO-1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
Cognac de Alcairão Xavier
tosse, gripe e resfriados

5º CONCURSO-1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
BENAL
O calmante que não deprime

UMA coleção de 20 coupons, perfeitos, colados no mappa, que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas de jornais ou com os nossos agentes de interior (e cujo preço é de \$5000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteo dos premios.

5.º Concurso do O JORNAL
em combinação com o DIARIO DA NOITE

Em virtude da grande procura de mappas e para attender com presteza aos seus leitores O JORNAL e o DIARIO DA NOITE resolveram aceitar pedidos dos mesmos pelo telephone.

Assim, o leitor que desejar adquirir um mappa, pôde fazel-o para o telephone 22-6399, de 9 às 18 horas. A entrega será feita, no dia seguinte, pelos nossos mensageiros.

Feridas e Ulceras ? Finanças, Commercio e Produção

<p>CAFE</p> <p>MERCADO DO NOVA YORK (Novo contrato A)</p> <p>ABRIL/1914</p> <p>NOVA YORK 3 de abril.</p> <p>Mercado apertado, em baixa parcial de 3 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se, por libra-peso:</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Hoje</td> <td>Ant.</td> </tr> </table>			Hoje	Ant.	<p>FECHEMENTO</p> <p>LIVERPOOL, 3 de Abril.</p> <p>No mercado de algodão a termo, as oscillações foram poucas, devido a poucas contractos.</p> <p>Os balizatos estão cobrindo-se. Desde o fechamento anterior a parcial de 1 ponto.</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Hoje</td> <td>Ant.</td> </tr> <tr> <td>American "Futuros":</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			Hoje	Ant.	American "Futuros":		
	Hoje	Ant.										
	Hoje	Ant.										
American "Futuros":												

Para maio	7.52	7.43	Para maio	7.70	7.70
Para junho	7.57	7.43	Para junho	7.70	7.70
Para setembro	7.57	7.43	Para outubro	7.67	7.66
Para dezembro	7.52	7.37	Para novembro	7.69	7.58

NOVA YORK, 2 de Abril. —
 Mercado casado, com alta de \$ 5 e 1/2 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por

Para maio	7.37	7.43	Para maio	7.70	7.70
Para junho	7.37	7.43	Para junho	7.70	7.70
Para setembro	7.39	7.35	Para outubro	7.67	7.66
Para dezembro	7.40	7.37	Para novembro	7.69	7.58

Vendas: \$490,000
 No dia de hoje

NOVA YORK, 2 de Abril.
 O mercado de algodão, a termo, apresentou alta de 1/2 ponto, recuperou novamente, devido as condições técnicas.

Para maio	14.88	15.01	Para maio	14.88	15.01
Para junho	14.88	15.01	Para junho	14.88	15.01
Para outubro	14.88	15.01	Para outubro	14.88	15.01
Para janeiro	14.88	15.01	Para janeiro	14.88	15.01

cotando-se anterior, balança de 10 a 21 pontos.

Upland	Middling	Mojo	Ant
Para maio	14.88	15.01	14.88
Para junho	14.88	15.01	14.88
Para outubro	14.88	15.01	14.88
Para janeiro	14.88	15.01	14.88

ABREVIATURA

NOVA YORK, 3 de abril.		ARBITRADA	
Mercado estável, com alta de 1 a 2 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se, por libra-peso:		NOVA YORK, 3 de abril.	
Para maio	10.71 10.72	Mercado alagado, 1 a 2 pontos, apresentando-se com comércio de caráter normal, devido os baixos taxa estarem sa cobrindo.	
Para julho	10.61 10.62	Desde o fechamento anterior, alta de 2 a 4 pontos.	
Para setembro	10.53 10.52	Mote Ant	
Para dezembro	10.49 10.48	"American "Futuro":	
FELCHAMENTO		Para maio	14.43 14.35
NOVA YORK, 3 de abril.		Para julho	14.37 14.33
Mercado estável, com alta de 2 a 4 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:		Para outubro	15.13 15.05
		Para dezembro	15.09 15.00
		MERCADO DE NOVA ORLEANS	
		FELCHAMENTO	
Para maio	10.76 10.75	NOVA ORLEANS, 3 de abril.	
Para julho	10.61 10.61	O mercado fecha estável com as seguintes cotações:	
Para setembro	10.56 10.51		
Para dezembro	10.53 10.49		
Mote Ant		Mote Ant	
No dia do hoje	10.00	Para maio	14.38 14.31
No dia de amanhã	10.00	Para julho	14.17 14.14

DISPONÍVEL
GOVA YORK, 3 de abril
 O mercado de Gova abriu e
 funcionou com alta de 1/4 pua
 Santos e inalterado para o Rio, co
 100 mil e 100 mil pesos
 Tipo de Santos: .. 11 1/16 11 1/4
 N. 6 .. 10 1/16 10 1/4
 Tipo de Rio: .. 10 1/16 10 1/4
 N. 6 .. 9 3/4 9 1/4
 N. 7 .. 9 1/4 9 1/4

ESTADÍSTICA
 Estatística Mensal de Café:
 Suprimento viável do mundo
 contendo os algarismos de São de
 Nova York:

Para outubro .. 11.71 10.91
 Para janeiro .. 11.71 10.91
 Para maio .. 11.71 10.91
 Para junho .. 11.71 10.91
 Para outubro .. 11.71 10.91
 Para janeiro .. 11.71 10.91
 Para maio .. 11.71 10.91

UNICA CHAMADA
SANTOS, 3 de abril.
 O mercado de Gova abriu e
 fechou firme, cotando-se por de
 killos: .. 11.71 10.91

Moço	3.616.666	Para abril	694000	Recife	1.200		
Moço parado	7.935.066	Para maio	694000	Recife	1.200		
Moço	2.116.000	Para junho	694000	Recife	1.200		
MERCADO DO HAVRE			Para julho	694000	Recife	1.200	
UIÇA CHAMADA			Para agosto	694000	Recife	1.200	
HAVRE, 3 de abril.			Para setembro	694000	Recife	1.200	
O mercado do Havre abriu apressado, com baixa de 1 1/4 e 2 1/2 francos, em relação ao fechamento sem francos.			Para outubro	694000	Recife	1.200	
Anterior, cotando-se, por dez kilos, 11 1/2.			Para novembro	694000	Recife	1.200	
Moço			Para dezembro	694000	Recife	1.200	
Moço parado			No dia de hoje	6.000	Recife	1.200	
Moço			MERCADO DE PERNAMBUCO			Recife	1.200
Moço			RECIFE, 3 de abril.			Recife	1.200
Moço			DISPONÍVEL			Recife	1.200
Moço			Preço da 1.ª sorte			Recife	1.200
Moço			Por 25 kilos			Recife	1.200
Moço			Comprados			Recife	1.200
Moço			Por 25 kilos			Recife	1.200
Moço			Mercado firme.			Recife	1.200
Moço			ESTATÍSTICA			Recife	1.200
Moço			Entradas			Recife	1.200
Moço			No dia de hoje			Recife	1.200
Moço			No dia anterior			Recife	1.200
Moço			Desde 1.º de dezembro			Recife	1.200
Moço			Do ano passado			Recife	1.200

Fregão do tipo 4, superior	No dia anterior	238,80
Prompto para embarcar	No dia anterior	239,60
Fregão do tipo "7", H/O,	No dia de hoje	25,40
prompto para embarcar	No dia anterior	26,70
que	Exportação	
HAMBURGO, 8 de abril.	Para Liverpool	
O mercado fechou estável e inalterado, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por dois kilos na	Para outros portos da Europa	
	Abatimento do consumo	
	300 saccos.	

ASSUCAR

	Mojo	Anf.
Para maio	43	43
Para julho	42	42
Para setembro	43	43
Para dezembro	43	43

FECHEAMENTO
HAMBURGO, 3 de abril.
O mercado fechou estavel e inalterado, em respeito ao fechamento anterior, cotado por dez kilos na mesma moeda:

	Mojo	Anf.
Para maio	3.84	3.84
Para junho	3.80	3.80
Para setembro	3.82	3.82
Para outubro	3.84	3.84

ABERTURA

Para maio	43	43	NOVA YORK, 3 de abril.	
Para junho	43	43	O mercado de açúcar abriu se	
Para setembro	43	43	relação com alta parcial de ponto de	
Para dezembro	43	43	tavel com o fechamento anterior	
MERCADO DE SANTOS			Bojo Ant.	
ÚNICA CHAMADA			Para maio	3.65 3.75
SANTOS, 3 de abril			Para junho	3.50 3.60
O mercado do café, contrato M,			Para setembro	3.40 3.50
tipo 6, duro, abriu e fechou cha-			Para dezembro	2.45 2.60
mando, cotando-se por sacos kilos:			Para janeiro de 1908	2.45 2.60
Para abril	203000	Perch.	MERCADO DE LONDRES	
Para maio	203000	Perch.	LONDRES, 3 de abril.	
Para junho	203000	Perch.	O mercado de açúcar abriu se	

Para maio	303125	=	com a 2da cotação	pagamento antes
Para junho	303625		respondido	em 15 dias
Para julho	303750		em 15 dias	em shillings e
Para agosto	303875		peque,	
Para setembro ..	303975			Moço Ant
Para outubro ..	303875		Para maio	0.8 1/2 0.8 1/2
Para novembro ..	303575		Para agosto ..	0.8 1/2 0.8 1/2
Para dezembro ..	303575		Para setembro ..	0.8 1/2 0.8 1/2
Venda			Para outubro ..	0.8 1/2 0.8 1/2
No dia de hoje ..	500	=	MEMORANDUM DE PAULO	
Preço da dispendio ..			SANTOS, 8 de abril.	
Typo 7 por dez ..	000000		9 mirrado de assegure dispendio.	
			PRIMA ANUAL .. 745500 745500	

ESTATÍSTICA		Somenos	640000	680000
DISPONÍVEL		Mascavo	500000	510000
SANTOS, 3 de abril.				
O mercado de café disponível				
funcionou calmo, cotando-se por 18				
lilas:				
Preços:		O mercado de assucar calmo co-		
		rande por 60 kilos:		
No dia de hoje	32500			
No dia anterior	32600			
ESTATÍSTICA				
SANTOS, 3 de abril.				
	Secura			

ESTATÍSTICA		Somenos	640000	680000
DISPONÍVEL		Mascavo	500000	510000
SANTOS, 3 de abril.				
O mercado de café disponível				
funcionou calmo, cotando-se por 18				
lilas:				
Preços:		O mercado de assucar calmo co-		
		rande por 60 kilos:		
No dia de hoje	32500			
No dia anterior	32600			
ESTATÍSTICA				
SANTOS, 3 de abril.				
	Secura			

Entradas:	Para agosto . . .	Nicot.	Nicot.
No dia de hoje	46.318	Nicot.	Nicot.
No dia anterior	51.991		
EMBARAÇOS			
SANTOS, 3 de abril.			
Nacidos			
No dia de hoje	19.153		
No dia anterior	7.654		
A intenção para embar- ques:			
No dia de hoje	3.121.956		
No dia anterior	2.094.487		
MERCADO DO FERNAMBUCO			
RECIFE, 3 de abril.			
Funcionou estafel, com os pa- rechos preços por 30 milreis:			
		Recife	Avr.
Ualva de primeira . . .	6.6000	648000	
Ualva segunda	513000	618.00	
Cruzeiros	585000	685000	
Demoratas	458000	685000	

Para o Estado Unidos	10,000
Para o America do Sul	3,000
RECIBO DE S. PAULO	
Movimento Estatístico	
S. Paulo, 3 de abril.	
Cafes procedentes de	
Juiz de Fora	10,000
No dia de hoje	3,000
No dia anterior	
RECIBO DE S. PAULO	
Movimento Estatístico	
S. Paulo, 3 de abril.	
Cafes procedentes de	
Juiz de Fora	10,000
No dia de hoje	3,000
No dia anterior	

Para o Estado Unidos	10,000
Para o America do Sul	3,000
RECIBO DE S. PAULO	
Movimento Estatístico	
S. Paulo, 3 de abril.	
Cafes procedentes de	
Juiz de Fora	10,000
No dia de hoje	3,000
No dia anterior	
RECIBO DE S. PAULO	
Movimento Estatístico	
S. Paulo, 3 de abril.	
Cafes procedentes de	
Juiz de Fora	10,000
No dia de hoje	3,000
No dia anterior	

Do dia de hoje	21.000	Do dia de hoje	655.000
Do dia anterior	21.000	No dia anterior	655.000
Total	42.000	Exportação:	—
No dia de hoje	41.000	Para o Rio de Janeiro	—
No dia anterior	24.000	Total	600

MERCADO DE VITÓRIA

DISPONIVEL

VITÓRIA, 3 de abril.

Não cotado.

DISPONIVEL

VITÓRIA, 2 de abril.

Q. M. de

NOVA YORK, 3 de abril.

O mercado de cacão abril estava

Entradas	50000
Salidas	—
Estocks	232.559

ALGODÃO

MERCADO DE LIVERPOOL
ARGENTINA

Para julho	11.13	11.25
Para Setembro	11.20	11.30
Para dezembro	11.25	11.35
Para março	11.29	11.40

TRIGO

MERCADO DE BUENOS AIRES
ARGENTINA, 2 de abril

O mercado do trigo fechou firme, com as seguintes cotizações:

Para maio	14.64	14.68
-----------	-------	-------

[illegible]

Paranamburo Fair ..	7.58	7.52
Stacete Fair ..	7.52	7.77
American Fair Middling ..		
do 1925 (Estados Unidos Futuros) ..	8.03	7.97
para maio ..	7.54	7.72
para junho ..	7.85	7.81
para outubro ..	7.73	7.84
para janeiro ..	7.68	7.80

Desfilarão hoje em S. Januario as oito equipes que disputarão o campeonato

COM LICENÇA ESPECIAL DA C. B. D.

RAUL JOGARÁ HOJE PELO VASCO

UMA COMPETIÇÃO de caracter sensacional

RELAÇÃO COMPLETA DOS CONCURRENTES AO RAID MONTEVIDEO-RIO

MONTEVIDEO, 3 (U. P.) — De conformidade com o resultado do sorteio effectuado, os carros que participarão da prova de "regularidade" Montevideo-Rio de Janeiro, largarão na seguinte ordem, com um minuto de diferença para a categoria B:

- 1º — Bazet Cantoni, uruguayo.
- 2º — Olympio Pereira, brasileiro.
- 3º — Abelardo Noronha, brasileiro.
- 4º — Enrique Flandesio, argentino.
- 5º — Luciano Rodriguez, uruguayo.
- 6º — Bernabé Vicente, uruguayo.
- 7º — Tadeo Radia, argentino.
- 8º — Arturo Kruse, argentino.
- 9º — Angel Pascual, argentino.
- 10º — Oscar L. Malet, uruguayo.
- 11º — Eugenio Pagni, argentino.
- 12º — Carlos de Martini, italiano.
- 13º — Fernando Parabere, uruguayo.
- 14º — Luciano Murro, argentino.
- 15º — Emilio Karstulovio, chileno.
- 16º — Antonio Pereyra, argentino.
- 17º — Hector Supicisedes, uruguayo.
- 18º — João Mendes Magalhães, brasileiro.
- 19º — Juan P. Ghibiliani, uruguayo.
- 20º — Roberto Jung, brasileiro.

(Continua na 3ª pagina.)

ANSIOSA expectativa em torno do raid Montevideo-Rio

MONTEVIDEO, 3 (U. P.) — Na grande expectativa em torno do inicio do raid entre Montevideo e o Rio de Janeiro, esperando-se que uma grande multidão compareça ao local da partida dos carros, em frente ao Hotel Carrasco, no domingo, às 8 horas. O reconhecimento dos carros, que terá lugar hoje, dará oportunidade aos aficionados de conhecerem os competidores e os carros que intervirão na prova, cujo desfile será iniciado uma vez distribuidos estes de acordo com as suas respectivas categorias. A Associação dos Volantes do Uruguay oferecerá hoje, à tarde, uma homenagem aos volantes e seus auxiliares.

PARA O INICIO DO CAMPEONATO BRASILEIRO DE ATHLETISMO

Estão na Paulicéa as delegações cariocas — Fala Carlos Reis sobre o preparo de Xavier

SÃO PAULO, 3 (H.) — Encontram-se em São Paulo as delegações de sports cariocas e da Liga de Sports da Marinha que participam do Campeonato Brasileiro que se iniciará amanhã no Club Athletico Paulistano.

E' instructor da turma da marinha o conhecido desportista Carlos Reis Junior, que aqui tantas vezes competiu pelo Flamengo e que integrou a turma do glorioso C. A. Paulistano em sua excursão a Buenos Aires.

Carlos Reis não se esquivou e deu-nos suas impressões sobre as possibilidades dos atletas da marinha no Grande Certamen.

"De um modo geral, o atletismo no Rio, a começar pelos meados de novembro a abril, é quasi que impraticavel devido ao calor. Nessa época a população procura as praias e essa é a unica modalidade sportiva que então se pratica.

O estado actual da turma da marinha não é dos piores, mas a deficiência dos treinos não permite um prognóstico seguro. Mas, apesar disso, podemos esperar bons resultados, como o de Fanghinberg, que se confirma, os seus resultados, pode arromessar o dardo a 61 metros e 21 centímetros, mesmo soffrendo de um "entoxi".

No salto com vara, o nosso melhor saltador marcou 3 metros e 80 centímetros com pouco treino, o que é de admirar.

No arremesso do peso, o tenente Lyra, do Fluminense, resente-se de um musculo da coxa. Em plena forma já alcançou os 14 metros.

A Liga de Sports da Marinha, devido aos serviços a bordo e as dificuldades de condições para os logares de treinamento, vela mais para aproveitar os ensinamentos que possam advir das competições do campeonato. Realisamos de 6 a 19 treinos, o minimo e o maximo que objetivos, resultado insignificante, pois no meu tempo treinavamos não menos de seis vezes para os grandes torneos.

Ha elementos bem aproveitáveis, e que no dia em que se puder fazer um treino continuado, obterão boas "performances".

Apesar de ter sciencia desse estado de nossos atletas, a directoria da Liga de Sports da Marinha fez questão de enviar seus elementos, com o fim de educar seus homens e dotal-os do necessario espirito sportivo, ensinando-lhes a saber perder, tirando maior numero de ensinamentos tecnicos possiveis. Os perdedores estão instruídos para observarem o melhor possível, aproveitando o que vierem de novo.

Quanto aos elementos que relativamente aos outros se apresentam em melhores condições: Antonio Humberto de Oliveira, disco, que marcou mais ou menos 37 metros; Raymundo Christiano, nos 400 metros com 11. Reducindo José, no salto em distancia com 6 metros e 40. Poderemos ainda competir regularmente no prelio de 4x100 e 4x400.

Os dois corredores de 5.000 e 10.000 metros, Gaudencio e Moreira, não estão convenientemente preparados, tanto que o primeiro, provavelmente, apenas competirá nos 1.500 metros. Moreira estava treinando bem.

(Continua na 3ª pagina.)

O FLAMENGO no torneio aberto em Petropolis

Será inscripto o quadro de amadores rubro-negro na competição da vizinha cidade

INICIATIVA adoptada, já ha algum tempo, por varias entidades especializadas, de fazer realizar competições abertas a quaisquer clubs, tem surtido optimos resultados e tal pratica se espalhou consideravelmente.

Assim, não é somente no Rio que se realizam periodicamente torneios abertos, mas tambem em varias cidades do interior. Petropolis, por exemplo, instituiu agora um Torneo Aberto de Football, seguindo assim a pratica da Liga Carioca, cujos certames de tal natureza tño bons resultados tem produzido.

Tal competição terá o concurso de prestigiosos clubs, entre os quaes o Flamengo vem de se collocar. Para tanto o rubro negro inscreverá uma equipe, que não será a de juvenis, como se noticiou hontem erroneamente, mas a de amadores, na qual figuram elementos de real valor. Com isto, por certo, o interesse em torno do Torneo Aberto da entidade dirigente do football em Petropolis, ficará bastante augmentado, e o Flamengo terá oportunidade de apparecer com destaque no scenario sportivo do Estado do Rio.

O JORNAL

ANNO XIX RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 4 DE ABRIL DE 1937 N. 5.461



Feitico, Octacilio e Aymoré, cracks do Vasco e do Estafogo, em actividade, como serão vistos, esta tarde, em S. Januario

RESURGE

uma das tradições do foot-ball da cidade

CERCADO DE GRANDE INTERESSE, HOJE, O I TORNEIO INICIO DA FEDERAÇÃO METROPOLITANA

COM a realização, hoje, do I Torneo Initium promovido pela Federação Metropolitana, resurge uma iniciativa que chegou a ser uma das festas de maior expressão e interesse do nosso football.

Sua realização era, sempre aguardada com a mais viva curiosidade por parte do publico e o seu titulo de campeão um dos maiores cobicados pelos nossos clubs.

Todavia, o advento do profissionalismo fez desaparecer essa tradição, que reaparece, agora, por iniciativa da F. M. D., sob as mesmas firmas, com as mesmas finalidades e, o que é mais grato, cercado do mesmo interesse popular que tem, assim, a oportunidade de, em um mesmo dia, conhecer todas as equipes que participarão do campeonato, com suas modificações, com seus novos elementos e animadas todas das mesmas esperanças.

O BOMSUCESSO JOGARÁ HOJE EM FRIBURGO

EMBARCOU HOJE PELA MANHA A DELEGAÇÃO LEOPOLDINENSE

VARIOS clubs do Rio assumiram um compromisso de disputar algumas partidas em cidades fluminenses.

Campos, Petropolis e, agora, Friburgo, foram escaladas para a serie combinada: é o de hoje em Friburgo, no qual tomarão parte o Bom Sucesso e uma esquadra local.

O encontro deverá ser interessante, pois que o onze leopoldinense é um dos poucos quadros da Liga Carioca que já se acha em forma.

E Friburgo possui tambem optimos elementos, capazes de se opporem com denodo, à equipe rubro-anil.

EMBARCOU HOJE O BOMSUCESSO

A delegação suburbana embarcou hoje às primeiras horas da manhã. A delegação suburbana embarcou hoje às 5.40 horas, sob a chefia de Aníbal Pereira Bastos.

OLARIA — Adolpho; Joaquim e Enas; Paulista, Americo e Nobé; Cadorna, Gago, Corôa, Cebalho e Pierre.

BANGU — Euro; Mario e Camarão; Paiva, Rodrigo e Taquara; Edmo, Natinho, Antonio, Estanislau e Viri.

VASCO — Rey; Poroto e Italia; Calocero, Zazur e Marcollino; Lindo, Mamede, Feitico, Kuko e Luna.

CARIOCA — Ubratan; Cazuza e Rodrigues; Bethuel, China e Reynaldo; Chagas, Gama, Astor, Bahiano e Blanco.

ANDARAHY — Francisco; Magalhães e Dondon; Pintado, Carlos e Adão; Mellinho, Pedro, Sandoval, Miro e Aderne.

A maior novidade do certamen reside no reaparecimento do Carioca nas lides officiaes, sendo que a sua representação surgirá bem constituída e envergando o novo uniforme, constante de jaqueta vermelha e calção branco.

Verifícase, facilmente, pelo exposto, que o Torneo Initium de amanhã apresentará a característica de authentico desfile dos "azues" da Federação Metropolitana.

O BOMSUCESSO JOGARÁ HOJE EM FRIBURGO

PROGRAMMA E HORARIO

A ordem dos jogos do Torneo Initium e as autoridades escaladas pela Federação Metropolitana é a seguinte:

1º jogo — Madureira x Carioca — Às 14 horas — Juiz, José Pereira Peixoto; chronometrista, Arlindo Botelho; Juizes de linha: A. Soares Ferreira, Arthur M. Lopes, José Brandão e Manoel Silva; representante, Edgard Freitas.

2º jogo — Vasco x Botafogo — Às 14.30 horas — Juiz, Carlos de Carvalho; chronometrista, F. Nascimento; Juizes de linha: Manoel Christino, Wilton Noronha, Vilmar Morgado e Alcides Sant'Anna; representante, tenente Manoel J. Martins.

3º jogo — Bangu x AndaraHy — Às 14.50 horas — Juiz, Viri (Continua na 3ª pagina.)

O JORNAL divulga o teor do telegramma por intermedio do qual foi dada ampla satisfação ao Santos

A PARTICIPAÇÃO de Raul no Torneo Initium, a que hoje assistimos, vinha servindo de pretexto para insultar o C. R. Vasco da Gama contra as entidades da cuja legislação foi um colaborador o são, portanto, do conhecimento dos seus dirigentes.

A inclusão do player santista vinha sendo apresentada, porém, como uma questão de honra para o gremio da bandeira negra.

Ora, sempre cioso dos seus direitos, o C. R. Vasco da Gama não poderia passar por cima da lei precisa no caso e determinando no artigo 11 do regulamento do Torneo Initium: — "Os casos não previstos neste Regulamento, serão regulados pelo Código Sportivo e as penalidades applicadas de accordo com o Código de Penalidades".

No Código de Penalidades, a que se refere o artigo supra, encontramos o artigo 38, que reza: — "Os clubs em cujo quadro fôr incluído jogador que não tenha satisfeito as condições de registro e inscripção legalmente estabelecidas: Pena — Perda de pontos a favor do adversario, se vencer ou empatar, o multa de 1000\$, a razão de cada jogador, para a Divisão Principal, 500\$ para a Intermediária e 200\$ para a Secundária, caso seja vencido. E, esclarecendo o caso de registro e inscripção, citado acima, encontramos, na Organização Interna, o seguinte "Aviso n.º 2 do Conselho Geral: — "O jogador proveniente de qualquer Estado poderá jogar livremente por club da F. M. D., mediante PASSE DA ENTIDADE DE ORIGEM, visto que, não se tratando de jogo interestadual ou internacional, não offende a Lei de Transferencias da C. B. D."

Os "Diarios Associados" esclareceram devidamente a situação, e que certa imprensa interessada em entusiasmar o presidente em exercicio ao salto no escuro, veio como nova ameaça ao glorioso club.

Não ha absolutamente, de parte de quem noticiou, do Santos F. C., da Federação Metropolitana ou da Confederação Brasileira de Desportos, o proposito de diminuir ou desprestigiar o club da antiga "Chacara do Cco".

(Continua na 3ª pagina.)

DESFAZENDO injustificados malentendidos

Expressiva troca de correspondencia entre os presidentes do Fluminense e do Flamengo — Um communicado official da A. C. D.

POR intermedio da secretaria da Associação de Chronistas Desportivos, o Flamengo traz ao conhecimento do publico a seguinte troca de correspondencia levada a effecto entre os presidentes do Fluminense e do Flamengo:

"Exmo. sr. José Bastos Padilha, M. D. presidente do Club de Regatas do Flamengo—Mal refeito de um ataque de gripe, que por signal, me reteve em casa durante uma semana, verifíco, com pesar, que ha quem entenda de não em duvida, a cordialidade das relações existentes entre os dois grandes clubs que temos a honra de presidir.

No meu modo de encarar o assumpto, não haverá necessidade de nos preocuparmos com os comentarios que porventura se façam, á nossa revella, sejam estes ou aquelles os equívocos em que se baseiem, estas ou aquellas as injustas que commettem, estes ou aquelles os propósitos que na realidade os inspirem.

E não haverá necessidade, por esta razão, que me permita encarecer, embora certo de que não será outra a sua maneira de pensar: a cordialidade das relações entre o Club de Regatas do Flamengo e o Fluminense Football Club só poderia estar em risco de estrequecimento, no dia em que os seus presidentes, colaboradores conscientes nua mesma obra de engrandecimento do sport nacional, e, no momento, o que não vale menos, amigos pessoais, que se prezam e se respeitam, não pudessem regular em conversações amistosas, possiveis desentendimentos, felizmente improváveis.

E' evidente, com effecto, que a amizade das duas grandes instituições não pode estar na dependencia de apreciações que sejam feitas, por exemplo, no diario dos jornaes, aos quaes ha de ficar cabendo, sem duvida alguma, a responsabilidade do que tenham entendido de publicar. Para dizer-lhe, com franqueza, nem sempre sei o que esteja sendo commentado e, por isso, muito menos, que não estejam preparados para viuslumbra o mal que ellas possam produzir.

Tenho muita satisfação em retribuir as expressões com que se refere a mim e as relações cordiaes que unem os nossos clubs, servindo-me do ensejo para reafirmar antigos protestos de considerações e apreço.

(A) J. B. PADILHA, presidente do Club de Regatas do Flamengo".

COMO O BANGU' se apresentará no Torneo Initium

O BANGU' atravessa presentemente uma phase de grande animação. O entusiasmo que reina nas hostes alvi-rubras é deveras significativo, resurgindo agora o club numa nova phase capaz de reintegrar no conceito dos demais grandes clubs da cidade.

Na reunião semanal de hontem, da Directoria do Bangu' A. C., a qual compareceram todos os directores, e se revestiu-se de alta significação não só porque foram assignados os contractos de varios jogadores profissionais, que formam o valente esquadra alvi-rubro, para disputar o campeonato da cidade, do corrente anno, como pela magna importância das demais decisões.

Assim é que: a) ficou resolvido prestar todo o apoio quer moral, quer material, ao capitão Riccio, director geral de sports, e o organizador do team para disputa, amanhã, do Torneo Initium da F. M. D., autorizando-o a contractar tantos elementos para o team de football, quantos os necessários para uma apresentação digna das tradições do club.

Na mesma ocasião o capitão Riccio indicou ao thesoureiro do club, sr. Frederico, a relação de jogadores em condições de serem contractados, e que são: Euro, Camarão, Paiva, Edmo, Antonio e Estanislau; b) designar o primeiro thesoureiro do club, o antigo grande jogador nacional Frederico, para embarcar para o Estado do Rio e procurar encerrar as negociações para a aquisição do ponta esquerda Anatole, pertencente ao Barra Mansa F. C., da cidade que lhe empresta o nome; c) designar o associado Fausto Guimarães de Almeida, velho baiauto do club, para representá-lo no Conselho Geral da F. M. D.

O QUADRO PARA HOJE

O capitão Riccio resolveu formar da seguinte maneira o team do Bangu' para a disputa, hoje, do Torneo Initium: Euro, Mario e Camarão; Paiva, Rodrigo e Waldemar — Edmo, Lula, Antonio, Estanislau e Viri.

FERUN ESTERILISANTE A melhor vela e o melhor filtro

Auditor, Nautilus, Manduca, Miss Bá, Nababo, Sypho, Avance, Sobrevivo e Maimará são as nossas indicações para o meeting de hoje

Casa Alemã

Decorações

O MAIOR SORTIMENTO EM TECIDOS MODERNOS POR PREÇOS AO ALCANCE DE TODOS

Ouvidor — Gonçalves Dias

O Turf em S. Paulo

Formasterus, Dunil e Salpete num confronto de sensações na reunião de hoje na Moóca

Para o magnífico "meeting" de hoje no Hipódromo da Moóca, em S. Paulo, O JORNAL indica as seguintes PALPITES:

1.º PAREO — 1.500 METROS

KONG — Renapparece bem conhecido. Não deve ser de tão desprezado.

RIHI — Tem galopado com boa disposição.

GARIMPEIRA — Anda bem, mas a companhia é forte para os seus recursos.

UFAL — A presença de concorrentes ligeiros tira-lhe todos as probabilidades de sucesso.

ESTOICA — Em magníficas condições de treino. Não é impossível que entre collocated.

DARNABE — Lucrou com o descanço a que foi submetido.

AUDITOR — É a força. Deve ganhar.

2.º PAREO — 1.500 METROS

BUENOS AIRES — Muito ligeiro, porém fraco.

FILHINHO — Anda bem. Pode deprecionar a catadura.

FIDELITE — Os seus exercícios têm sido animadores. Pode chegar com os da frente.

3.º PAREO — 1.500 METROS

ODING — Não correrá.

CANNES — Mantém a fôrça de quando triumphou e a sua dicção de apresentação.

NAUTILUS — Tem trabalhado firme. É, a nosso ver, um dos mais prováveis ganhadores.

OLU — Fraco para a turma.

LAVALLEJA — Estreante. Difficil prognosticar com segurança. Está bem estendido.

CUBA — Estreante. O mesmo de Lavalleya.

OTITO — Renapparece em bom estado. A companhia lhe convém.

POLIN — Voe fazer sua "reputação" em condições apenas regulares.

CLIPPER — É depositário de fundadas esperanças.

NHO ZUA — Se largar junto os seus adversários, torço de correr muito para derrotá-lo.

MUSSUA — Anda bem. É um dos melhores azares da carreira.

4.º PAREO — 1.500 METROS

LUCKY STRIKE — Ha muito não se apresenta em publico. É, mesmo assim, uma das forças, porquanto ostenta boa forma.

PATROLHA — Em excelentes condições. Pode assustar.

CACIULA — O seu estado é de completo apuro. Na pista de areia a sua chance seria dilatada.

MIRHOH — Em irrepreensíveis condições. Achem-lhe, todavia, fraca para a turma.

PICHIY — Tem bons exercícios. Não deve ser desprezado.

MANDUCA — Os seus trabalhos autorizam a julgá-lo sério candidato ao triumpho.

5.º PAREO — 1.500 METROS

UBATIM — Em animadoras condições de treino.

IAPO — A presença de concorrentes ligeiros diminui-lhe as probabilidades.

SOISSONS — O mesmo de lapó. É, contudo, optimo o seu estado.

LUTADOR — Bem collocado na turma.

MISS BA — Pode deprecionar os sabidos.

REALENGO — A companhia é de seu inteiro agrado.

PUNHAL — Na areia poderia aparecer. Na grama, não cremos.

BRIPHO — O seu estado é apenas regular.

LUJAY — Não deve ficar fora de cogitações.

CARRETEIRO — Está bem trabalhado.

6.º PAREO — 1.500 METROS

NABABO — Estreante. É já ganhador em São Paulo. Pode deprecionar a catadura.

CADETE — Estreante. Anda algo "verde".

LUJAY — Estreante. Tem bons trabalhos. Pode chegar collocated.

KEA — Estreante. Aproximou em bom estado.

MEXICO — Estreante. Sem credenciais para figurar com exito.

LIDO — Estreante. Os seus trabalhos não impressionam.

SINFOROSA — Estreante. Probabilidades remotas.

PATULSA — Estreante. O mesmo de Sinforosa.

TAPIL — Estreante. Não será apresentado.

SAPHINHA — Estreante. É já ganhadora em S. Paulo. A catadura elegue-a franca favorita.

FACEIRICE — Estreante. Tem ganho para o officio.

7.º PAREO — 1.500 METROS

DOLERITA — Em soberbas condições.

VENEZIANO — Bem na turma, na distancia e no peso.

MUNDO NOVO — A pista grama diminui-lhe a chance.

SYLPHO — Em optimo estado. Pode fazer sua a victoria.

8.º PAREO — 1.500 METROS

MANEQUINHO — 1.600 metros — 4.000\$000.

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

9.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

10.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

11.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

12.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

13.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

14.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

15.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

16.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

17.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

18.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

19.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

20.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

21.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

22.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

23.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

24.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

INICIA-SE HOJE A TEMPORADA OFFICIAL DE TURF DE 1937

Dez promettedores potros intervirão no Classico "Paul Maugé" — Um "handicap" de meio fundo bem organizado — O programma, as cotações com vigor, as montarias prováveis e os informes d'O JORNAL

Após um mez de férias, que aos verdadeiros apaixonados pareceu nunca mais ter fim, os portões do Hipódromo da Gavea serão reabertos esta tarde para dar inicio à temporada official do anno corrente do Jockey Club Brasileiro, fazendo parte do programma, como prova basica, além do handicap de meio fundo, o Classico "Paul Maugé", que assignalra a estreia de onze productos da geração que ora surge nas justas, sendo Saphinha, Nababo, lírauna e Léa considerados os mais prováveis ganhadores.

Fela animação que se tem verificado nas rodas dos africanos, a festa se revestirá do mais completo successo. Abaixo torço os nossos leitores, como de costume, os informes d'O JORNAL:

1.º PAREO — 1.500 METROS

KONG — Renapparece bem conhecido. Não deve ser de tão desprezado.

RIHI — Tem galopado com boa disposição.

GARIMPEIRA — Anda bem, mas a companhia é forte para os seus recursos.

UFAL — A presença de concorrentes ligeiros tira-lhe todos as probabilidades de sucesso.

ESTOICA — Em magníficas condições de treino. Não é impossível que entre collocated.

DARNABE — Lucrou com o descanço a que foi submetido.

AUDITOR — É a força. Deve ganhar.

2.º PAREO — 1.500 METROS

BUENOS AIRES — Muito ligeiro, porém fraco.

FILHINHO — Anda bem. Pode deprecionar a catadura.

FIDELITE — Os seus exercícios têm sido animadores. Pode chegar com os da frente.

3.º PAREO — 1.500 METROS

ODING — Não correrá.

CANNES — Mantém a fôrça de quando triumphou e a sua dicção de apresentação.

NAUTILUS — Tem trabalhado firme. É, a nosso ver, um dos mais prováveis ganhadores.

OLU — Fraco para a turma.

LAVALLEJA — Estreante. Difficil prognosticar com segurança. Está bem estendido.

CUBA — Estreante. O mesmo de Lavalleya.

OTITO — Renapparece em bom estado. A companhia lhe convém.

POLIN — Voe fazer sua "reputação" em condições apenas regulares.

CLIPPER — É depositário de fundadas esperanças.

NHO ZUA — Se largar junto os seus adversários, torço de correr muito para derrotá-lo.

MUSSUA — Anda bem. É um dos melhores azares da carreira.

4.º PAREO — 1.500 METROS

LUCKY STRIKE — Ha muito não se apresenta em publico. É, mesmo assim, uma das forças, porquanto ostenta boa forma.

PATROLHA — Em excelentes condições. Pode assustar.

CACIULA — O seu estado é de completo apuro. Na pista de areia a sua chance seria dilatada.

MIRHOH — Em irrepreensíveis condições. Achem-lhe, todavia, fraca para a turma.

PICHIY — Tem bons exercícios. Não deve ser desprezado.

MANDUCA — Os seus trabalhos autorizam a julgá-lo sério candidato ao triumpho.

5.º PAREO — 1.500 METROS

UBATIM — Em animadoras condições de treino.

IAPO — A presença de concorrentes ligeiros diminui-lhe as probabilidades.

SOISSONS — O mesmo de lapó. É, contudo, optimo o seu estado.

LUTADOR — Bem collocado na turma.

MISS BA — Pode deprecionar os sabidos.

REALENGO — A companhia é de seu inteiro agrado.

PUNHAL — Na areia poderia aparecer. Na grama, não cremos.

BRIPHO — O seu estado é apenas regular.

LUJAY — Não deve ficar fora de cogitações.

CARRETEIRO — Está bem trabalhado.

6.º PAREO — 1.500 METROS

NABABO — Estreante. É já ganhador em São Paulo. Pode deprecionar a catadura.

CADETE — Estreante. Anda algo "verde".

LUJAY — Estreante. Tem bons trabalhos. Pode chegar collocated.

KEA — Estreante. Aproximou em bom estado.

MEXICO — Estreante. Sem credenciais para figurar com exito.

LIDO — Estreante. Os seus trabalhos não impressionam.

SINFOROSA — Estreante. Probabilidades remotas.

PATULSA — Estreante. O mesmo de Sinforosa.

TAPIL — Estreante. Não será apresentado.

SAPHINHA — Estreante. É já ganhadora em S. Paulo. A catadura elegue-a franca favorita.

FACEIRICE — Estreante. Tem ganho para o officio.

7.º PAREO — 1.500 METROS

DOLERITA — Em soberbas condições.

VENEZIANO — Bem na turma, na distancia e no peso.

MUNDO NOVO — A pista grama diminui-lhe a chance.

SYLPHO — Em optimo estado. Pode fazer sua a victoria.

8.º PAREO — 1.500 METROS

MANEQUINHO — 1.600 metros — 4.000\$000.

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

9.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

10.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

11.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

12.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

13.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

14.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

15.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

16.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

17.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

18.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

19.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

20.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

21.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

22.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

23.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

24.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

25.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

26.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

27.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

3.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 40.

4.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Dolerita, 1. Souza, 50 kilos. 30.

2.º Veneziano, C. Rojas, 20, 50; 3. Mundo Novo, W. Cunha, 50; 4. Sypho, P. Vaz, 54, 27; 5. Asparap, A. Silva, 57, 55; 6. Lafayette, S. Batista, 58, 50; 7. Jui, H. Herrera, 53, 4

ATHENAR E BENEVENUTO NO FLAMENGO

Na Federação Athletica Suburbana e nos pequenos clubs

As cinco partidas de hoje em disputa do campeonato suburbano — Central x Engenho de Dentro, o prelo mais importante de hoje — Kosmos e o America Suburbano jogam hoje — Niemeyer e o Abolição, o amistoso de hoje — O festival sportivo de hoje no campo do Abolição — A excursão do S. C. União a Mendes

Cinco são as partidas determinadas para hoje, em disputa do campeonato da Federação Suburbana. O jogo mais importante todavia será o que reunirá o Central e o Engenho de Dentro.

CENTRAL X ENGENHO DE DENTRO

O duelo entre o Central e o Engenho de Dentro está sendo ansiosamente esperado. E' que o Central, presentemente, graças aos esforços de seu técnico, acha-se de posse de uma equipe admirável. Além do mais, o jogo será, em seu próprio campo, na rua Adriano, em Todos os Santos, onde o gremio de Aprijo Ribeiro é um verdadeiro paço. O Engenho de Dentro, afim de confirmar o seu ultimo empate contra o River, não fará para não fracassar. A luta, por isso, promete ser titânica.

AS AUTORIDADES

Primeiros teams — Alvarino Castro. Segundos teams — João Marques Baptista. Chronometrista — Antonio Martins Fontoura. Representante, do Opposição.

OS TEAMS

Engenho de Dentro — Jaguaré; Perminio e Virado; Gallo, Joffre e Julinho; Demaco, Paulista, Ivo, Isolino, Eduardo e João. Central — Zé; Alado e Cicero; Flor, Edmundo e Jair; Digaia, Alvinho, Gualter, Gradim e Bahia.

RIVER X MODESTO

Defrontar-se-ão no campo da rua João Pinheiro o River F. C. e o Modesto F. C.

E' outro jogo que promete ser bem disputado, pois ambos os contendores possuem equipes bem preparadas. Difficil é fazer-se um prognóstico quanto ao vencedor.

AS AUTORIDADES

Primeiros teams — Orzumbo de Souza. Segundos teams — José Lopes Aze. Chronometrista — Arnanio Silva. Representante, do Argentino.

OS TEAMS

River — Cicero; Moyses e Nestor; Waltrido, Fausto e Renato; Xandara, Macuco, Waldemar, Enir e Aderne. Modesto — Jaguaré; Ludovico e Walter; Clito, Waldemar e Vival; Antoninho, Edgar, Gastão, Mangueirinha e Zeca.

MAVILLES X OPPOSICAO

O opposição terá pela frente o derradeiro jogo da tabella, o Mavilles, no campo da Quinta do Café. O Mavilles, como seja o franco favorito, terá no gremio de Carillo um oppositor que poderá surpreendê-lo. Pelo menos o veterano Amaro está esperando.

AS AUTORIDADES

Primeiros teams — Mario Alves Ferreira. Segundos teams — Waldemar Rodrigues. Chronometrista — José Rosas. Representante, do Adelia.

OS TEAMS

Opposição — Antoninho; Nelson e Nisco; Amaro, Buffet e Charuto; Tercio, Marquinho, Celica, Moacyr e Bahiano. Mavilles — Ninho; Oswaldo e Polaco; Alô II, Eurico e Cascudo; Mirre, Vicente, Jucá, Pisca e Antoninho.

ARGENTINO X DEL CASTILLO

Outra pugna interessante será a que reunirá duas turmas de fibra como as do Argentino e do Del Castillo. Ambos esses clubs são possuidores de equipes bem constituídas.

Fazem parte do Argentino, Gonzaga, Mundinho, Russo e Tindaga. Integram a eleven do Del Castillo, o keeper Batatas, Dongá, Careca e Ministro.

AS AUTORIDADES

Primeiros teams — Agavino Sant'Anna. Segundos teams — João Martins Fernandes. Chronometrista — João Lemos. Representante, do Abolição.

OS TEAMS

Argentino — Jayme; Gonzaga e Heitor; Machado, Sylvio e Ary; Odvar, Heber, Russo, Mundinho e China.

Del Castillo — Batatas; Careca e Martins; Laeda, Dongá e Bóde; Ministro, Alvinho, Biroba, Mingote e Jurandy.

ADÉLIA X MAGNO

O Adelia F. C. tem produzido destacada exhibição agora no terreno, razão por que a luta, que disputam contra o Magno desperta interesse, a qual terá por local o campo da rua Henrique Scheid.

AS AUTORIDADES

Primeiros teams — Oldemar Pinheiro. Segundos teams — Gregorio Alves Teixeira.

O proximo encontro do Combinado Gavea com o Mundial

Na proxima terça-feira, 6 do corrente, será realizado, no "rink" do S. Christóvão, A. C., o encontro amistoso entre as equipes de basketball do Combinado Gavea e do Mundial.

Para este encontro o director de basketball do S. C. Carioca pede, por nosso intermedio, o comparecimento de todos os jogadores inscritos no quadro.

DEVERÃO PARTICIPAR DO PROXIMO CAMPEONATO CARIOCA PROMOVIDO PELAS ESPECIALIZADAS — PIEDADE COUTINHO E — OS BOATOS —



Benevenuto, o bravo marujo, que acaba de ingressar no Flamengo

Com a aproximação da data marcada para a realização do Campeonato Carioca de Nataçao, promovido pela entidade especializada, avolumaram-se os boatos em torno de determinados elementos da F. A. R. J., que viriam reforçar as fileiras da L. C. N., com especialidade na equipe rubro-negra. Entre os nomes que eram apontados como desertores das hostes da entidade ecletica, figurava o de Piedade Coutinho, a nossa maior nadadora, e pertencente ao Guanabara. Com o encerramento, hontem, do prazo para inscrições das equipes que participariam do referido campeonato, ficou patenteado que quanto a Piedade Coutinho, e Caballero, cujo nome tambem apparecia no cartaz, não passara de simples boato e nada mais...

ATHENAR NO FLAMENGO

Todavia, um elemento precioso ingressou nas fileiras rubro-negras. Athenar Guimarães, o jovem nadador guanabarinense, efectivamente, assignou boletim de inscrição pelo club das irmãs Dias e Cordovil.

Trata-se de um dos melhores homens capazes de fazer 100 ms. livres em pouco mais de um minuto, e que constitue um reforço consideravel para o Flamengo.

BENEVENTO PEDIU TRANSFERENCIA

O laudado campeão sul-americano Benevenuto Martins Nunes, da Liga de Sports da Marinha, havia assignado inscrição pelo Boqueirão do Passado. Hontem, elle assignou novo boletim, pedindo transferencia do club "garrafa" para o rubro-negro.

Todavia a situação de Bené é perfeitamente identica á de Villar, inscripto pelo Botafogo e impossibilitado de correr, em virtude dos rigores das leis da entidade especializada e da entidade naval. A menos que seja aranjado um "modus vivendi", Bené terá de ficar na "grade", vendo seu novo club brilhar no certameo maximo da cidade.

TODOS OS CLUBS CONCORRERAO

Hontem encerraram-se as inscrições para o Campeonato. Todos os clubs filiados inscreveram-se, sendo que a equipe do Fluminense é a mais numerosa e selecta, estando seus defensores bem divididos pelas diversas provas do programma. O gremio tricolor é um dos mais serios participantes do Campeonato e com credenciaes formidaveis para levantar o titulo.

Para o inicio do Campeonato Brasileiro de Athletismo

(Conclusão da 1ª pagina)

mas, ha cerca de oito dias, resentindo-se de um dos gemos (musculo da coxa), teve que diminuir a intensidade do treino.

O resto do pessoal que veio conhecido é apenas entusiasta, pois a delegação anteriormente fixada em 17 pessoas, foi limitada a 14 por motivo de força maior. Temos ainda um instructor que é o que fala, um monitor, Lauriano Barbosa, e um massagista, o cabo Gaudioso Gomes Rocha.

Entre os que não puderam vir está Osmar Guimarães, que não pôde vir em vista de estar em exame na Escola Naval; Osmar lança o dardo a mais ou menos 50 metros.

Todos estamos muito gratos á Diretoria da L. S. M. por termos vindo, pois, poderia muito bem, sabendo que não estamos em condições de vencer, proibir a nossa participação no torneio.

Pedimos a Carlos Reis que nos dissesse alguma coisa sobre Xavier. Nada posso dizer, mas na minha opinião, não está muito preparado. Mas como são provas de energia nervosa as em que elle competirá, é possível que possa confirmar os seus resultados.

No treino realizado do S. A. Paulistano impressionou-me favoravelmente a forma actual do "sprinter" da Liga Bahiana, que vai competir nos 100 e 200 metros. Será um adversario temível!

Eis o que posso adiantar sobre as possibilidades da Liga de Sports da Marinha no Campeonato Brasileiro de Athletismo.

São Paulo é muito lindo e é bom a gente vir sem a responsabilidade do treinador, pois agora estou todo entregue aos calculos e preocupado. Não compreendo a minha atribuição sem a responsabilidade do cargo — terminou Carlos dos Reis Junior.

O torneio de classes do Tijuca Tennis Club

Serão encerradas hoje as inscrições e procedido o sorteio — Seu inicio na terça-feira proxima

Já contando com cerca de 70 inscriptos, o Torneio de Classes deste anno do grande club promete

se revestir do maximo brilhantismo, tal o entusiasmo reinante nos meios tijeucos pela sua realização.

O sorteio dos concorrentes será procedido hoje, pela comissão de Tennis, após o encerramento das inscrições. Terça-feira, dia 6, serão realizados os primeiros jogos. Ruy Ribeiro, Manoel Zenna, Edgard Gonçalves, Celestino Basilio, Antonio Moreira, Luiz Aguiar, Stelio Santos e outros nos primeiros encontros renhidos no decorrer do torneio, dando o reconhecido valor de cada um como tenista de classe. Tudo indica, pois, que o torneio a se iniciar dentro de dois dias seja um dos mais lindos certames já realizados pelo sympathico Tijuca Tennis Club.

O Departamento de Tennis chama a atenção dos interessados para os treinos de tennis, sob a direcção do instructor Jaczyn, que se realizam normalmente, de accordo com o horario que se segue, podendo aproveitá-los não só o tenista da representação official, como, tambem, o principiante, ou, ainda, aquelle que desejar iniciar a pratica do nobre sport da raquette.

A's segundas e quintas-feiras, das 8 ás 11 horas — Moças. A's terças-feiras, das 15 ás 18 horas — Infantis e juvenis. A's sextas-feiras, das 15 ás 18 horas — Representação.

GRATIS

V. S. está doente? Mandê-mo os symptomas da sua molestia, nome, idade, residencia e um sello de 300 réis para a resposta, á Caixa Postal 1.035 — RIO.

"CONSTIPOSITA" — Especialista da gripe.

TEXACO MOTOR OIL



MANTEM JOVEM O SEU MOTOR

Primeiros preparativos para o circuito da Gavea

Um opportuno aviso do Automovel Club do Brasil

O Automovel Club do Brasil esteve ameaçado de não poder realizar, este anno, a mais importante prova automobilistica da America do Sul, o já famoso "Trampolim do Diabo", todavia, graças á boa vontade e alto descoritino do governador da cidade, padre Olympio de Mello, e do secretario das finanças da Municipalidade, dr. Miguel Tostes, esta sensacional competição tornar-se-á realidade novamente, com o mesmo brilho e exito das vezes anteriores.

O Automovel Club do Brasil entrou agora no periodo pratico da organização da grande corrida. Providencias de caracter urgente estão sendo tomadas para que a disputa do V Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, a realizar-se no proximo dia 6 de junho, não tenha o menor senão.

UMA PARADA DE FAMOSOS VOLANTES

Começam a convergir para o proximo Circuito da Gavea as atenções do mundo inteiro. Sim, porque não é apenas no Brasil que se acompanha o desenvolvimento da grande corrida. Na Europa como na America do Norte e nos demais paises do nosso continente, verifica-se o mesmo entusiasmo pelo desenvolver da grande e sensacional corrida. Esta an, grandes surpresas estão reservadas para os amantes do emocionante sport.

Já é sabido que a Auto Union mandará uma equipe chefiada pelo nosso conhecido Von Stuck, um nome que se impoz no automobilismo mundial.

A Escuderia Ferrari já está cuidando da organização de sua equipe. Pensam os dirigentes da "Alfa Romeo" enviarem famosos corredores, recaiando possivel a chefia da equipe no grande "az" Nuvolari, isto porque, com a vinda de Von Stuck, não consentirão os fabricantes da "Alfa Romeo" que um nome inferior em prestigio ao do barão alemão venha representar a Italia na sensacional corrida.

UM AVISO AO COMMERCIO

A Comissão Sportiva do Automovel Club do Brasil, ao iniciar praticamente os preparativos para a realização da grande corrida automobilistica "Circuito da Gavea", previne ao commercio em geral e aos anunciantes do programma official da sensacional competição, que somente poderão tratar de assumptos referentes ao "Programma official do V Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", a ser realizado em 6 de junho do corrente anno, pessoas que estejam munidas de um cartão especial, fornecido pela Comissão Sportiva, o qual levará o retrato do portador e a assignatura do dr. Romeu de Miranda e Silva, secretario geral da referida Comissão.

Este aviso é para acautelar interesses dos commerciantes em geral, pois é costume individuos que nada têm com a realização desta grande prova automobilistica, usarem do nome do Automovel Club do Brasil, para praticarem chantageas e outras cavações, com prejuizo do proprio commercio em geral.

Será homenageado o dr. Almor Prata

A inauguração do seu retrato na sede do Fluminense

No dia 8 do corrente, o dr. Almor Prata, presidente do Fluminense F. Club, será homenageado com um banquete, que se realizará no restaurante do club, ás 20 horas.

No quadro seccial do tricolor realta o maior entusiasmo pela homenagem que vai ser prestada ao seu illustre presidente, cujo retrato

será inaugurado, solemnemente, nesse mesmo dia, ás 21 horas.

Por occasião do banquete, o dr. Mario Pollo, presidente do Conselho Deliberativo do Fluminense F. C., saudará o dr. Almor Prata. Inaugurando o retrato, falará o dr. Arnaldo Guinle, benemerito patrono do club.

Após essa cerimonia, haverá uma "saída" dançante, promovida pelo Departamento Social do Fluminense, a qual é esperada com vivo interesse pelos associados e suas familias, e que se revestirá de grande entusiasmo e animação.

As listas de adhesão se acham na Federação Brasileira de Football, com o sr. Horacio Verne, e na gerencia do Fluminense F. C., com o sr. Arno Frank.

Uma complicação de caracter sensacional

(Conclusão da 1ª pagina)

21º — Augusto MacCarthy, argentino.

22º — Julio de Moraes, brasileiro.

23º — João C. Pinto, brasileiro.

24º — Italo A. Bozzi, argentino.

25º — Daniel Musso, argentino.

CATEGORIA A

30º — German L. Pineyro, hespanhol.

31º — Antonio R. Perez, hespanhol.

32º — Victor Borrat Fabin, uruguayo.

33º — Geronimo Luis Vaz, uruguayo.

34º — Miguel Fra Basile, uruguayo.

35º — Maximiliano Aspiroz, uruguayo.

36º — Augusto Villar, uruguayo.

37º — Pedro Zanini, brasileiro.

38º — Ernesto Liard, uruguayo.

41º — Clemente Rovere, brasileiro.

O Estrada de Ferro convoca

Para o encontro que deverá sustentar, hoje, domingo, a direcção sportiva do S. C. Estrada de Ferro escalou o seguinte quadro:

Oswaldo — Manoel e Trancoso — João, Jaguinha e Nino — Quadradão, Maranhão, Paschoal, Walter e Orestes.

CALÇADOS OU CHAPÉUS?

— 80° A —



A casa que melhor sortimento tem em calçados proprios para ESCOLAS. Variedade, resistencia e preços de ganho pouco experimentalmente.

Rua Republica do Peru, 10 Antiga Assembléa

Com licença especial da C.B.D. Raul jogar hoje pelo Vasco

(Conclusão da 1ª pag.)

E, tanto isto é verdade, que o sr. Luiz Aranha, desejando desmascarar aquelles noticiarios de sensacionalismo, após receber um telegrama de protesto do campeão paulista, conferenciou com o representante do mesmo em nossa capital, ficando estabelecido que a C. B. D. concedesse uma licença especial para que Raul jogasse hoje.

Essa licença é identica áquella que permittiu a Raul estrear contra o Palestra Italia de Bello Horizonte.

UMA INDISCREÇÃO

A um amigo do O JORNAL, presente no momento em que empregado da C. B. D. passava o despacho telegraphico referido, devesmos o conhecer o texto do mesmo e cuja divulgação é sensacional.

Este o teor do referido telegrama: "Santos F. C. — R. Conselhohe Nebras 81 — Santos — Accuso recebimento seu telegrama. Delicença especial Raul jogar. Rogo amigos Santos, paciencia aguardar solução dentro condições honrosas. Rogo dos amigos silenciar torno assumpto, não dando ouvidos certa imprensa. Luiz Aranha."

HA TRES DIAS FORA DADA A LICENÇA

Conhecedora destes detalhes, a reportagem dos "Diarios Associados" lançou-se a campo, colhendo uma informação ainda mais sensacional: — Ha tres dias fora dada pelo sr. Luiz Aranha a licença especial para Raul jogar no "Torneio Inilium".

Na sede da Federação Metropolitana, Annibal Peixoto confirma esta noticia.

Em outras fontes apuramos ainda os detalhes do caso. No dia 1, a C. B. D. offciara á Federação Metropolitana, estabelecendo a concessão especial, dado encontrarem-se adeantadas as "demarches" para a solução do intrincado caso e haverem o Santos F. C. e a Liga Paulista aceito a mediação de Luiz Aranha.

Resolvendo seus direitos o campeão de S. Paulo telegraphou porém ao procer da C. B. D., já que desconhecia haver partido de Luiz Aranha para com o Vasco, o gesto de gentileza, que visava consolidar as negociações anteriormente estabelecidas.

As declarações de alguns jornais do que Raul jogaria de qualq' modo não podiam ser accitadas, como se deprehende facilmente, pelo club de Urbano Caldeira.

Não houve, assim, devese considerar, seja do parte do campeão da Liga Paulista, ou da entidade suprema, um recuo, como amanhã proclamaram certamente os interessados em estabelecer confusão. Essa licença, ademais, virá consolidar o trabalho que se realiza sob a orientação de Luiz Aranha, para a solução do caso Pedro Naves-Raul-Santos, cujo desfecho, accrescentamos, se aproxima.



Os "insecticidas" inferiores não matam MOSCAS!

Use o mais poderoso insecticida:

FLIT

Não ponha em perigo a saúde e o bem-estar accitando "insecticidas" de nenhum effeito, ou imitações que se mascaram sob o nome FLIT. Lembre-se que só existe um FLIT. FLIT é somente vendido em lata amarela, com o soldadinho e uma faixa preta—selada, para evitar enchimento fraudulento. FLIT não machuca, FLIT mata, de facto, todos os insectos caseiros.

Poleitinho as fendas e frestas com o novo PO FLIT. Todos os insectos matados morrem ao seu contacto.

Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

O JORNAL

POLICIA*REPORTAGENS

DE POSSE da sua unica riqueza

Maria do Céu vibrou de alegria ao abraçar os seus dois filhinhos

Maria do Céu, a protagonista principal desse romance cujas ultimas paginas se estão escrevendo no inquerito instaurado na Delegação do 15.º Districto, conseguiu, afinal, fazer voltar ao seu convívio os dois menores, Pedro Eugênio e Bento Rubem, filhos da sua união com o solteirão Nicenor Barros Pimentel.

A antiga copeira de uma pensão da rua da Alfândega, que foi retirada da sua modesta situação para sofrer em meio às riquezas que praticamente nunca foram suas, voltou, então, com os filhinhos para a residência dos seus antigos patrões.

E isso graças a uma diligência das autoridades da 2.ª delegacia auxiliar, que, por força de uma denuncia, foram encontrar os menores numa casa da rua Juromim, em Quintino Bocayuva.

Maria do Céu, ao abraçar os filhinhos, vibrou de contentamento. Eram ellos, sem duvida, a sua unica e verdadeira fortuna. Vam para ella mais do que todos os predios e todas as cedulas de 500\$000 exhibidas pelo seu amante.

O romance, no entanto, não está ainda encerrado.

Capotou na esquina

VIOLENTO CHOQUE DE VEICULOS — PREJUIZOS MATERIAIS, APENAS

Pela manhã de hontem, verificou-se um desastre de vehiculos no cruzamento das ruas Dr. Sattamini e Professor Gabizo, o qual por pouco não foi de funestas consequências.

A "limousine" particular numero 17.025 e o automovel de aluguel n. 588, ao se defrontarem na referida esquina, colidiram com grande violencia, capotando este ultimo espectacularmente.

Os dois motoristas, contudo, saíram illesos, tendo apenas os vehiculos soffrido avarias, notadamente o 588, que ficou grandemente danificado.

A policia do 17.º districto registrou o facto tomou as providencias que lhe competiam.

Atropelado por um trem em Itaboraí

No Serviço de Prompto Socorro de Niteroiy foi medicado, hontem, á tarde, João Rodrigues Silva, de 32 annos, solteiro e morador no lugar denominado Venda das Pedras, em Itaboraí, a qual apresentava esmagamento total das 2.ª, 3.ª e 4.ª costellas esquerdas.

João foi atropelado por um trem da Leopoldina naquella estação.

QUASI um grande desastre

O caminhão ia caindo no canal do Mangue

A presença de espiões da motorista evitou que o facto se revertisse em graves consequências. Verificou-se o accidente com o caminhão n. 7.590 na Avenida do Mangue, onde, ás 13 horas mais ou menos, era intenso o movimento de vehiculos.

Durante o caminhão referido, vinha por aquella arteria o motorista João Mesquita, que trazia como ajudante Julio Nascimento.

Nas proximidades da esquina, da rua Marquez de Sapucahy, João Mesquita, ao fazer uma manobra, houve um erro de julgamento, pois o vehiculo foi sobre a grade do Canal do Mangue.

Tal velocidade, porém, levava o caminhão a uma grade de ferro e o vehiculo por pouco não se projecta dentro do Canal.

O motorista, entretanto, logrou frear o tempo, salvando fora com o ajudante, antes que o vehiculo despenhasse para o rio de lodo, margem de duro cimento.

João Mesquita foi detido no local pelo guarda civil n. 248, e a policia do 13.º districto tomou as providencias que o facto exigia.

Proximo á delegacia do 4.º districto

Atropelou dois homens, jogou o carro contra uma arvore e fugiu calmamente

Na rua do Gattete, em frente ao predio n. 84, bem proximo á delegacia do 4.º districto, occorreu hontem um duplo atropelamento, que por pouco não se revestiu de consequências fataes.

Conduzido pelo motorista Armenio Henrique, desceu aquella via publica, em grande velocidade, o automovel n. 16.433. Proximo á esquina com a rua Pedro Americo, talvez com a direcção deficiente, o carro desgovernou-se e colheu o cyclista do açougue da rua Capitão Salomão n. 14, Francisco Assis de Oliveira, e tambem, isso já no passeio, o empregado da Limpeza Publica, Antonio Figueiredo, portuneguez, de 32 annos, residente á rua da Gloria n. 14.

Ambos bastante contundidos, foram soccorridos pelo Posto Central da Assistencia.

O vehiculo, que foi ainda de encontro a uma arvore, bastante avariado, foi abandonado no local pelo chauffeur Armenio, que, mesmo junto á delegacia, e na presença do fiscal Cesar, fugiu sem maiores difficuldades.

Intransitável a rua Maria Antonia

UM APPELLO DE SEUS MORADORES AOS PODERES PUBLICOS

Moradores da rua Maria Antonia, no Engenho Novo, pedem-nos fagamos um appello ás autoridades municipaes, afim de que sejam tomadas providencias capazes de tornar aquella via publica transitavel.

Outrora tão bem cuidada, a rua Maria Antonia offerece hoje um aspecto lamentavel, cheia de capim e esburacada, a ponto de, em tempos de chuva, não permitir o transito até mesmo dos pedestres. Aqui fica, pois, o appello daquelles nossos leitores do Engenho Novo.

Cinco crianças em perigo de vida

AS DOMESTICAS TRAMAVAM O EXTERMINIO DE INCAUTO PEQUENOS, QUANDO FORAM DESCOBERTAS

BELLO HORIZONTE, 3 (H.) — Grave denuncia foi levada ao conhecimento da policia desta capital.

Luiz Rochilin apresentou queixa no delegado da Seguranca Pessoal contra duas de suas empregadas, Lourdes e Maria, accusando-as de terem tentado envenenar seus cinco filhinhos.

Segundo allegou Rochilin, as duas domesticas, além de tentarem contra a vida dos menores dando-lhes remédios trocados, procuravam envenenar os com soda caustica. Dois delles sentiram-se tão mal que foi necessaria a intervenção medica.

O attentado contra o conde de Chambrun

TEVE ALTA DO HOSPITAL, CONVALESCENTE, O DIPLOMATA FRANCEZ

PARIS, 3 (H.) — Deixou hoje a Casa de Saude em que fora internado, o conde de Chambrun, que ha dias foi victima de um attentado por parte da jornalista Madeleine La Ferriere, mais conhecida por Madeleine Fontange.

Sabe-se, de outra parte, que a aggressora vae ser submettida a exame de sanidade mental.

Não quer envelhecer?

NÃO PERMITTA QUE A PRISÃO DE VENRE ENVENENE O SEU ORGANISMO

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. s. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburrosa, dor de cabeça, molleza do corpo, dor na boca do estomago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no resbondo da linha "Lapa", quando está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as afamadas PILULAS ALOICAS, cuja formula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contém os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descongestionam o fígado. As PILULAS ALOICAS são as unicas que reeducam os intestinos em pouco tempo, sem causar colicose nem habito. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 países do mundo. As PILULAS ALOICAS já estão á venda nas principais farmacias e drogarias desta capital: Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Fitipaldi e Cia. Ltda. Caixa Postal 2453 — S. Paulo.

Fugiu para salvar-se

O INDIGNO ADVOGADO ABUSOU DE TRES MENORES E QUASI FOI LYNCHADO

PORTO ALEGRE, 3 (H.) — O advogado Luiz Pinto Vieira de Mattos, de 40 annos, teve que deixar a villa de Soledade, afim de evitar o lynchamento por parte da população. E' que o casuistico abusou de tres menores, inclusive uma de 15 annos, filha de um compadre seu.



Isabel Martins, a victima

Traição de irmã

TUDO ESCLARECIDO PELA POLICIA DO 22.º DISTRICTO

Na edição anterior, O JORNAL noticiou detalhadamente uma aggressão soffrida pela jovem Isabel Martins, que sendo amante do capitalista Antonio da Silva Oliveira, foi agredida, por ter sido ciliado

Ruiu a barreira

O DESASTRE DE HONTEM, PELA MANHÃ, EM NITEROIY

Hontem, pela manhã, recommendo o serviço, depois do almoço, do desmonte de uma barreira, na rua Galvão, em Niteroiy, nos fundos do Hospital de Isolamento, occorreu um accidente de graves consequências. Foi assim que, sem que os operarios o esperassem, deslocou-se um enorme bloco de terra, o qual colheu uma das trabalhadoras.

Retornado, pelos demais companheiros, o pobre rapaz veio a fallecer sem que houvesse tempo de receber qualquer socorro medico.

Comunicando o facto á policia, foi o cadaver removido, com guia das autoridades policiaes da Delegacia da capital, para o necroterio do Instituto Medico Legal.

Chamava-se o infeliz Geraldo de tal, era preto, tinha 17 annos e estava trabalhando sob a responsabilidade de Manoel Pedro dos Reis, residente á travessa Sã Pinto, sem numero.

Engoliu uma cadeia de relógio

RECOLHIDO AO HOSPITAL

ROVIGO, 3 (U. P.) — A familia Lena, desta cidade, passou por um grande susto quando o menor Guido, de treze annos, após um desatino com a sua irmã Gina, de 11 annos, engoliu a cadeia de ouro do relógio de seu pai.

Guido foi transportado para o Hospital, onde os medicos esperam salvar tanto o ouro quanto o rapaz.

Destroços do avião da duquesa de Bedford

LONDRES, 3 (H.) — Foram encontrados os destroços do avião em que desapareceu a duquesa de Bedford.

NOVOS DESTROÇOS

LONDRES, 3 (H.) — Novos destroços do avião pertencente á duquesa de Bedford foram encontrados entre Calster-on-Sea e Southwold.

Nem a policia escapa

Os ladrões hontem, á falta de melhor presa, resolveram visitar rapidamente as proximidades da "Policia Municipal".

Os auto-lavos melancolicos, altas horas da madrugada, roubaram 15 metros do cano condutor de agua para aquella repartição.

As autoridades municipaes comunicaram o facto á D. S. G., notificando providencias no sentido de se identificar o autor do audacioso furto.

Levados ao tribunal de policia

SOB A ACCUSAÇÃO DE TEREM ASSALTADO A CASA DE DETENÇÃO

WESTPORT, Estado Livre da Irlanda, 3 (U. P.) — Treze republicanos foram levados ao Tribunal de policia, sob a accusação de terem assaltado a casa de Detenção, no domingo da Paschoa. Chegando ao tribunal, os presos puzeram-se a promover tumultos, cantando hymnos e canticos republicanos, gritando e ameaçando as autoridades, ao mesmo tempo em que bradavam: Viva a republica da Irlanda!

Que nos mandem á prisão de Montjoy ou para onde quizerem, mas escabem com essa farça!

O magistrado de serviço garantiu que aquelles que o quizessem, poderiam ficar livres mediante fiança, mas os presos se recusaram a pagar a fiança, dizendo:

Não hastearmos a bandeira branca!

Deante disso voltaram á prisão, de mãos atadas e escoltados por uma patrulha bem armada.

DURABILIDADE E ELEGANCIA

UM CAMINHÃO ECONOMICO

Ao primeiro golpe de vista destaca-se um caracteristico deste caminhão International para o serviço efficiente de entregas: sua elegancia. As suas linhas aerodynamicas e curvas suaves revelam distincção em desenho de caminhões modernos. Melhor ainda é a sua construção "inteiramente caminhão", que garante solidez adicional em todas as partes e força em abundancia. Durante mais de trinta annos de fabricação de caminhões, a serie International conseguiu um producto da mais alta qualidade, que merece reconhecimento dos proprietarios, pela sua economia, e os applausos dos chauffeurs pela sua efficiencia. O International Modelo C-1 pôde ser equipados com uma grande variedade de carrocerias em duas distancias entre eixos: 113-pollég. e 125-pollég. Peça informaçoes mais detalhadas.

INTERNATIONAL MODELO C-1

Este modelo apresenta-se acima com uma carroceria fechada para entregas, de linhas aerodynamicas. Podem se adaptar tambem outros tipos de carrocerias, como sejam: tipo Pick-Up, Expresso, Camper, etc., nesse chassis reforçado.

A serie International comprehende uma grande variedade de caminhões com capacidade de 900-11.000 kilos para qualquer ramo de transporte.

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO PORTO ALEGRE
AV. OVALDO CRUZ, 87 R. B. TOBIAS esq. W. Luiz R. VOL. DA PATRIA, 650



CAMINHÕES INTERNATIONAL

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachimismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

Agora, NÃO HA MAIS BILHETE BRANCO NA CASA GUIMARÃES

Sem concurso. Sem coupons. Sem maiores onus ou despesas. Todos os bilhetes brancos serão trocados por Certificados IGLA, com direito a sorteios semanais de Rs. 10.000\$000, num total de 520.000\$000 por anno.

A Popular Casa Guimarães da Esquina da Sorte inicia o primeiro grande rateio "Talisman", como bonificação especial aos seus clientes. Todo comprador de bilhetes da Casa Guimarães, não contemplado no respectivo sorteio loterico, receberá, inteiramente gratis, um Certificado IGLA, da Casa Bancaria Irmãos Guimarães, Ltda. O Certificado IGLA, dará direito, num periodo de 60 a 150 dias, a sorteios semanais de Rs. 10.000\$000.

Não rasgue os bilhetes da Casa Guimarães, os quaes, depois de corridos, ainda têm direito a um Certificado IGLA, sem quaisquer outras despesas. Procure informações mais pormenorizadas:

QUARTA-FEIRA - 200 CONTOS
EM 10 DESTE MEZ - MIL CONTOS

CASA GUIMARÃES
OUVIDOR - ESQ. 1.ª de MARÇO
A ESQUINA DA SORTE

PREMIOS VENDIDOS E PAGOS ESTE ANNO			
EM JANEIRO:	20.183 COM	200 CONTOS	
	634 COM	200 CONTOS	
	6.939 COM	200 CONTOS	
EM MARÇO:	464 COM	1.000 CONTOS	
	5.771 COM	100 CONTOS	
	29.950 COM	200 CONTOS	

SUISSA E ITALIA

José M. BELLO

(PAGINA DE MEMORIAS)

(Copyright dos "Diarios Associados")

PASSAMOS quasi todo o mez de março de 1919, num pequeno hotel de "Glon-sur-Territe", "Hotel des Alpes", do qual voltei a ser hospede em 1929. Necessitava de repouso, depois da gripe que me abatera, em Paris. Foram pequenos, pois, os meus movimentos de turista. Uma visita a Genebra, duas ou tres excursões a Lausanne, e na véspera da partida para a Italia, uma viagem a Berne, afim de visar os nossos passeios. Sublimos frequentemente a Caux, a 2.000 metros de altitude, creio, e quasi todos os dias desciamos pelo funicular a Montreux, para o chi do Kursaal. Raras vezes me senti tão calmo e tão contente das coisas que me cercavam. De certo, é a banalidade, a começar pela paisagem de cartão postal, a caracteristica da vida suíça. Mas isto mesmo lhe exalta as virtudes sedativas. Tudo ali é medido, discreto e igual. E' difficil alguma surpresa, salvo para os alpinistas, como aconteceu com o meu velho amigo Tarrarín de Tarrascon... O nosso encanto, o de minha mulher e o meu, era a neve. Nevava dias e noites sucessivas. A neve, caindo ao sol, cobrindo as arvores de grandes flores de crystal, tapetando as encostas da montanha, embranquecendo os telhados de Montreux, eis a permanente festa dos nossos olhos. A varanda sobre a qual dava o nosso quarto no hotel, amanhecia com uma grossa camada de gelo. Divertiam-nos com a neve, fazendo bolas, fazendo tunica, tal como as crianças nas ruas e jardins publicos. O lago Lemano estalava-se aos nossos pés, sob tenue véo de neblina. As costas da França, do outro lado das aguas, eram sombras mal distinctas. O Monte Branco fechava o horizonte para o lado de Genebra. Brilhava ao sol o arcal do Rhodano, em Villeneuve, quando ella entra no lago que o absorve. Torturavam-nos as saudades dos nossos quatro filhos, dos quizes o mais velho tinha seis annos e a mais nova fizera cinco mezes. Que delicia não seria para ellas o inverno secco da montanha...

Uma noite em que nevava com abundancia, quiz experimentar a minha resistencia physica. Tendo perdido o ultimo funicular de Territet, subi a pé os 400 metros que me separavam de Glion. Extravi-me na montanha, desviando-me pelo caminho que leva ao sanatorio de Valmont. Sómente ás duas ou tres horas da madrugada cheguei ao hotel, exausto, coberto de neve, mas, no fundo, contente da minha pequena prova sportiva. Saudosos trinta e dois annos... A vida no "Hotel des Alpes" era tranquilla e monotonica, como as de pensão de familia, mas sem namoros e indiscreções. Passava pela manhã, uma hora de musica ou de conversa no salão depois do almoço, e uma longa sesta antes da descida para Montreux. Lia os jornaes de Paris, o "Journal de Genève", a não menos grave "Gazette de Lausanne", o "Cronique de la Siera", de Milão. Alguns livros trazidos de Paris ou comprados em Montreux, enchiam as outras horas vagas.

Nos primeiros dias de abril, tomamos o trem para Milão, furando o Simplon e marginando os lagos. Não guardo uma impressão muito perfeita de Milão. Pareceu-me um tanto incharacteristica, lembrando-me, sob certos

aspectos, uma São Paulo, de vida mais intensa e mais alegre. A Cathedral e a "Cela" de Da Vinci foram, naturalmente, a nossa grande curiosidade de turistas. De Milão passamos para Veneza. Deus me livre de uma descripção de Veneza. Transmitto apenas impressões fugazes de decerto annos passados, tanto quanto posso revivel-as. Veneza tinha o sentido especial de evocar-me o Recife, a Veneza americana... Julguei de mim para mim, que o baírrismo dos meus coeslados tomava muito ao sério a famosa comparação de Gonçalves Dias. Entre a Veneza autentica, com os seus canaes sem contina, e o meu velho Recife, de tão pobre moldura urbana, a distancia seria infinitamente maior do que a que se mede em palmos... Vi de Veneza o que vêem todos os visitantes apressados: o colorido da sua Escola de Pintura, São Marcos, os remos e o Lido e as fabricas de rendas e de cristais. Mas a impressão que conserva ainda hoje da cidade "única" é a do silencio nocturno. Nenhum vehiculo. Nenhum ruido dilacerante de bonde sobre os trilhos. Nenhuma busina atordante de automovel. Do meu quarto de hotel, perto de São Marcos, ouvia apenas, no silencio da noite, a cadencia embalsadora dos remos das gondolas, e, por vezes, uma doce canção romantica... As "Memorias", de Casanova, lembranças de Shakespeare e Ruskin completavam as minhas impressões de livreiro.

Depois de Veneza, Florença. Não sei se não será Florença a minha maior saudade da Italia. Naquelle época, vinha de fazer uma estacção no preraphaelismo. Lera todo Raul de la Sizeraine e quasi todo Ruskin. Levava comigo também, como guia, "O Lys Rouge", de Anatole France. Hospedamos-nos num hotel, na praça de Santa Maria Novella, a dois passos da igreja, tão querida dos preraphaelistas. Não me esqueço nunca da tarde em que salmos para o nosso primeiro contacto com a cidade. Um cão damado... Gritos, correrias loucas. Dir-se-ia que todos os Italianos, de todas as idades e dos dois sexos, que habitavam a praça e vizinhanças, perseguiram, nos berros, o degração animal, que um policial, pouco depois, matava a tiros. Espectaculo pittoresco de multidão, entre amedrontada e divertida, que sómente a Italia poderia oferecer. A "Ponte Vecchia" e os jardins de Miguel Angelo, do outro lado do Arno, eram os nossos passeios predilectos. Que doçura, que incomparavel harmonia das coisas!... Os Museus fatigavam-nos pela abundancia. No tumulto de tanta pintura e de tanta escultura, recordava-me nitida na memoria, a Paulina Borghese, de Casanova. Aquella maravilhosa plastica feminina, reproduzida no marmore perfeito, lula muito mais do que todos os reinos ephemeros que Napoleão, contra os sensatos conselhos da velha Letícia, distribuía entre a sua insaciavel familia. Voluptuosa e espirital Paulina, que á gloria das corbas reas se sobrepunha a gloria immortal do seu corpo...

Fechados os parographos sobre Veneza e Florença, deviam começar o de Roma, o de Nápoles e o do retorno á França, por Genova e pela Riviera. Mas vinte e cinco dias de Roma e de Nápoles merecem capítulo especial...

terra incomprehensivel ao nosso entendimento — que poderíamos nesse caso dizer de uma fonte?

Alguns philosophos conjecturaria assim: lá em baixo da terra ha uma usina que combina oxygenio com hydrogeno e esguicha o resultado para cima, para nosso consumo — conjectura tão boa como qualquer outra.

Pois assim se dá com a fonte da alma, ou consciencia, ou outro nome que se lhe queira attribuir.

Ella existe, bem sabemos como ella nos parece, mas desconhecemos sua verdadeira essencia, ou donde promana, e por que maneira.

Cabe á authentica sabedoria conhecer o que nós desconhecemos, não nos fazendo de bobos com palavras compridas tiradas do latim ou do grego.

Até ali viam a meu lado os amigos scepticos e agnosticos, sempre o declararam, mas acrescentam: "Deixemos isso de lado. São especulações sem proveito algum, para perda de tempo. Devotemos nossas energias limitadas a coisas que realmente podemos entender. A metaphysica é como o luar, e a religião não passa de opio do povo".

Previamente ahi, um momento, por favor!

Voltemos á fonte no flanco da montanha. Lá está a escorrer, e nós a contemplar, especulando a seu respeito — e então nos afastamos e nos esquecemos, enquanto ella continua a correr tal como dantes. Escreveremos livros a seu respeito e ella sempre a jorrar. Decidimos que é agua da chuva, ou o producto de usina chimica construida por gnomos em baixo da terra — o que não faz diferença. A fonte continua a



A CIDADE MAIS TRISTE

Henriqueta LISBOA

(Para O JORNAL)

A cidade mais triste a estas horas deve ser aquella em que as crianças morreram. Oh! A cidade em que as crianças morreram será alguma cidade amaldiçoada de Deus, alguma nova Sodoma?

Está deserta de innocencia, de olhos azues, está deserta de alegria, de risos claros e de canticos, está deserta de flores porque as flores também foram enterradas.

Imagino vultos embugados em negro, soluços arrebatando peitos de ferro, o desespero mudo dos que não sabem chorar, o irremediavel, infinito vazio dos pequenos leitos vazios, dos lares vazios, dos corações vazios!

Dizem que o destino reunira todas as crianças talvez numa grande roda girando girando e de repente — ó tragico instante! — quatrocentas alminhas em vôo para o céu, quatrocentos caixõesinhos brancos azues roseos a caminho do cemiterio.

Agora a vizinhança da escola pode estar socegada: os recreios acabaram, não haverá mais grama pisada nos canteiros, nem frutas roubadas das arvores, nem algasarra de ensurdecer.

O bairro todo está tranquillo, morto sem nenhuma esperança.

Quem encherá a boca de caramelos gulosamente á porta das confeitarias? Quem pasmará de olhos redondos diante das obras-primas da loja de brinquedos? E as avozinhas cegas que cabeças afagarão nas noites de inverno?..

Oh! A cidade em que as crianças morreram deve ser a cidade amaldiçoada de Deus!

Mas eu sei de algumas mães que ficaram contentes: aquellas que já tinham ido para o céu e puderam cerrar nos braços novamente suas crianças magrinhas...

jorrar, perfeitamente immune a nossos pensamentos.

A FONTE DA ALMA

Acontece o mesmo com a fonte da alma? Manifestamente não, pois que se trata de uma fonte de sentimentos, resoluções, esperanças, terrores, antecipações e excitações — fonte que ás vezes escorre de vagar e de outras é torrente impetuosa, jorrando ás vezes fria, de outras escaldante, podendo dar de si productos mortaes: desespero, odio, loucura.

Resulta então o facto crucial, que jamais deve ser olvidado: aquillo que acreditamos dessa fonte ajuda a determinar o que della escorre!

Uma idéa de esperança a respeito della dá esperança, uma idéa de pavor dá pavor. As conjecturas que os homens têm feito, através da historia, da natureza e da origem dessa fonte decidiram o destino de suas vidas, o futuro de imperios e raças.

UMA VICTIMA DO PESSIMISMO

Com dezoito annos era aluno da Universidade de Columbia, seguindo um curso sobre a philosophia de Kant. Um bello dia foi a passear por Riverside Drive com um collega

moço judeu dotado de sensibilidade, cujo pae era abastado homem de negocios.

Levara então ou existencia desesperadamente pobre e atravancada de obstaculos, vivendo de escrever como um escravo, enquanto aquelle collega tudo tinha, segundo me parecia — mas não era tal. Lera certos philosophos pessimistas, adquirindo uma collecção de idéas que o levaram á fronteira do suicidio.

Naquelle passello pelo lindo logradouro de Nova York, desabafou suas duvidas e desesperos sobre mim: que era elle, que dever lhe competia, e como poderia cumprir-se se não dispunha de livre vontade, não passando de um ajuntamento accidental de atomos, reunidos por breve espaço de tempo, para logo depois se disseminarem? De que serviam todas as coisas, se tudo ia parar ao nada?

Não sei que fim levou esse moço. Talvez que, obediente á sua philosophia, tenha se jogado ao rio Hudson, talvez que tenha ingressado nos negocios commerciaes do pae, interessando-se por elles, e agora sorria ao lembrar-se das duvidas e desesperos de sua mocidade — talvez também que viva por ahi em semi-inanidade, a vida

mental envenuada por aquelles desesperos e duvidas.

SUICIDIO DE UM POETA

Cada uma de taes coisas aconteceu a estudantes que conheci. Contei em "Dinheiro escreve!", no meu livro de critica á litteratura dos Estados Unidos — "Money Writes!" — como um de meus amigos mais queridos, o maravilhoso poeta George Sterling, suicidou-se por causa da segunda lei da thermo-chimica.

Uma especulação de physica, dessas que elles debatem hoje para acietarem amanhã e repeller no dia immediato, tornou-se para o poeta sensível, dotado de uma bella alma, imagem dominadora de seus pensamentos: o universo a funcionar com a precisão de um relógio, para daqui a um billão de annos estar reduzido a coisa morta, como a lua, ou estafelado por uma explosão em atomos, cujo numero não podia ser expresso por todos os algarismos capazes de serem impressos em todos os livros escriptos ou a escrever!

A DESCRENÇA E UMA ENFERMIDADE

Sempre entendi que as philosophias pessimistas se referiam a si mesmas. Attitudes na



O SALTO DO MAMELUCO

Conto de MALBA TAHAN

A CIDARELLA do Cairo, antiga fortaleza, é defendida por uma grande muralha que se ergue a uma altura de cinquenta e dois metros.

O celebre reducto, que domina a velha cidade, recorda um episodio tragico que apparece como uma pagina negra na historia do Egypto.

Mehemet-Ali, antigo "blu-bashi" (coronel) nas fileiras turcas, fez-se proclamar pachá pelos cairotas e obteve da Porta a sua nomeação para o cargo de governador do Egypto.

O novo pachá reconheceu que não poderia administrar o seu rico dominio, sem annullar, previamente, a terrivel opposição dos beys mamelucos que eram apontados como os gananciosos exploradores da riqueza publica.

Esses mamelucos eram antigos escravos turcos que pela força das armas haviam se apoiado do governo e praticavam os maiores attentados contra a liberdade do povo. Era preciso destruir os mamelucos. Que fez Mehemet-Ali?

Jorge Ebers, em seu livro "Egypto", conta-nos o episodio famoso:

"Mehemet-Ali convidou todos os beys, em numero de quatrocentos e oitenta, a uma festa que tinha annuciado para o dia 1.º de maio de 1811, na cidadella do Cairo. Vieram os convidados reunidos previamente num logar fora, em vistosa cavalcada, ao ponto aprazado, trajando as suas melhores galas, ostentando as armas mais preciosas e montando corceis faustosamente ajasados. Assim, no estreito corredor, flanqueado por altas muralhas, que yae dar á porta de El-Azab, ouviu-se um tiro de canhão. Era o signal marcado por Mehemet-Ali ás suas tropas albanesas para começarem a matança; e com effeito, de todas as janellas, de todas as frestas e balcoes, por onde quer que havia uma fenda na primeira das muralhas, partia um tiroteio cerrado, uma fuzilaria terrivel, que semeava a morte e exterminio. Uma centena de homens, atacados de improviso, rolaram agonizantes pelo solo. Gentes e cavallos, no proprio sangue confundidos, contorciam-se nas vascas da agonia. Depois da primeira descarga, seguiram-se outras, dizimando os beys amontoados. Os que tinham escapado saltavam logo dos cavallos e, de

Alfange em punho, preparavam-se para a defesa; mas era em vão que buscavam o inimigo impuneamente entrincheirado por detrás das muradas e varando-os com descargas successivas. Cavallos e cavalleros, vivos, mortos, moribundos, formavam um acervo horrivel donde se soltavam ais e gemidos, imprecações e apostrophes, dos que se estorciam mortalmente feridos e pouco a pouco perdiam, com a vida, a faculdade de gemer ou mal dizer. Como a pedra que se lança num momento com a esponja, apagando o calculo, assim Mehemet-Ali, no breve espaço de meia hora, tinha supprimido a gente incommoda que momentos antes se agitava na plenitude da vida, exuberante de força. Um só dos mamelucos escapou á matança: Amin-bey, que

levado pelo seu cavallo, em corrida desenfreada, saltou o parapetto da cidadella, precipitando-se no abismo com uma coragem nunca vista".

Conta-se que um dos sicarios ergueu o fuzil e preparou-se para matar o destemido mameluco, que se arrastava, lá em baixo, vagaroso, claudicando ferido.

Mehemet-Ali, segurando o braço do albanes, não o deixou atirar.

— Que vaes fazer, camarada? O soldado respondeu:

— Vou matal-o!

— Matal-o? Para que? Não vale a pena...

E concluiu com uma observação que se tornou quasi leitaria:

— Um homem que foge, assim, da morte, é porque não tem nenhum amor á vida.

RELIGIO PRATICA

Agora que a campanha eleitoral está definitivamente passada, e que tenho vagares, entretenho-me a pensar sobre um livro que vem ballando no meu espirito ha muitos annos, expondo a religião pratica que creel para enfrentar minhas necessidades de cada dia. Este vem a ser o livro cinquento e quatro na minha lista de autor, e portanto tenho deixado Deus a esperar muito tempo.

Quando era menino, minha mãe levava-me todos os domingos a uma das igrejas da seita episcopal, tendo me matriculado na escola dominical da mesma. Era uma boa mãe, mas creio que o habito de frequentar o templo representava nella apenas um rito social, que cessou em seus derafeitos annos.

Lutar contra o descontentamento que considerava sua posição social no mundo, tornaram-se a religião de minha mãe. Quanto a meu pae, só ia á igreja se minha mãe o levava, e não posso me lembrar de jamais haver ouvido palavra sua a respeito de Deus.

Acho que dois terços das classes aristocratica e media dos Estados Unidos são como meus paes.

INFLUENCIA DE UM CLERIGO

Mais ou menos com a idade de 13 annos, caí sob a influencia de um clérigo, mystico emocional, de intelligencia algo limitada, mas cordel e sincero. Homens dessa estorpe, empal-

mas, em Paris. Foram pequenos, pois, os meus movimentos de turista. Uma visita a Genebra, duas ou tres excursões a Lausanne, e na véspera da partida para a Italia, uma viagem a Berne, afim de visar os nossos passeios. Sublimos frequentemente a Caux, a 2.000 metros de altitude, creio, e quasi todos os dias desciamos pelo funicular a Montreux, para o chi do Kursaal. Raras vezes me senti tão calmo e tão contente das coisas que me cercavam. De certo, é a banalidade, a começar pela paisagem de cartão postal, a caracteristica da vida suíça. Mas isto mesmo lhe exalta as virtudes sedativas. Tudo ali é medido, discreto e igual. E' difficil alguma surpresa, salvo para os alpinistas, como aconteceu com o meu velho amigo Tarrarín de Tarrascon... O nosso encanto, o de minha mulher e o meu, era a neve. Nevava dias e noites sucessivas. A neve, caindo ao sol, cobrindo as arvores de grandes flores de crystal, tapetando as encostas da montanha, embranquecendo os telhados de Montreux, eis a permanente festa dos nossos olhos. A varanda sobre a qual dava o nosso quarto no hotel, amanhecia com uma grossa camada de gelo. Divertiam-nos com a neve, fazendo bolas, fazendo tunica, tal como as crianças nas ruas e jardins publicos. O lago Lemano estalava-se aos nossos pés, sob tenue véo de neblina. As costas da França, do outro lado das aguas, eram sombras mal distinctas. O Monte Branco fechava o horizonte para o lado de Genebra. Brilhava ao sol o arcal do Rhodano, em Villeneuve, quando ella entra no lago que o absorve. Torturavam-nos as saudades dos nossos quatro filhos, dos quizes o mais velho tinha seis annos e a mais nova fizera cinco mezes. Que delicia não seria para ellas o inverno secco da montanha...

Uma noite em que nevava com abundancia, quiz experimentar a minha resistencia physica. Tendo perdido o ultimo funicular de Territet, subi a pé os 400 metros que me separavam de Glion. Extravi-me na montanha, desviando-me pelo caminho que leva ao sanatorio de Valmont. Sómente ás duas ou tres horas da madrugada cheguei ao hotel, exausto, coberto de neve, mas, no fundo, contente da minha pequena prova sportiva. Saudosos trinta e dois annos... A vida no "Hotel des Alpes" era tranquilla e monotonica, como as de pensão de familia, mas sem namoros e indiscreções. Passava pela manhã, uma hora de musica ou de conversa no salão depois do almoço, e uma longa sesta antes da descida para Montreux. Lia os jornaes de Paris, o "Journal de Genève", a não menos grave "Gazette de Lausanne", o "Cronique de la Siera", de Milão. Alguns livros trazidos de Paris ou comprados em Montreux, enchiam as outras horas vagas.

Nos primeiros dias de abril, tomamos o trem para Milão, furando o Simplon e marginando os lagos. Não guardo uma impressão muito perfeita de Milão. Pareceu-me um tanto incharacteristica, lembrando-me, sob certos

terra incomprehensivel ao nosso entendimento — que poderíamos nesse caso dizer de uma fonte?

Alguns philosophos conjecturaria assim: lá em baixo da terra ha uma usina que combina oxygenio com hydrogeno e esguicha o resultado para cima, para nosso consumo — conjectura tão boa como qualquer outra.

Pois assim se dá com a fonte da alma, ou consciencia, ou outro nome que se lhe queira attribuir.

Ella existe, bem sabemos como ella nos parece, mas desconhecemos sua verdadeira essencia, ou donde promana, e por que maneira.

Cabe á authentica sabedoria conhecer o que nós desconhecemos, não nos fazendo de bobos com palavras compridas tiradas do latim ou do grego.

Até ali viam a meu lado os amigos scepticos e agnosticos, sempre o declararam, mas acrescentam: "Deixemos isso de lado. São especulações sem proveito algum, para perda de tempo. Devotemos nossas energias limitadas a coisas que realmente podemos entender. A metaphysica é como o luar, e a religião não passa de opio do povo".

Previamente ahi, um momento, por favor!

Voltemos á fonte no flanco da montanha. Lá está a escorrer, e nós a contemplar, especulando a seu respeito — e então nos afastamos e nos esquecemos, enquanto ella continua a correr tal como dantes. Escreveremos livros a seu respeito e ella sempre a jorrar. Decidimos que é agua da chuva, ou o producto de usina chimica construida por gnomos em baixo da terra — o que não faz diferença. A fonte continua a

EM TORNO DE UMA METAPHORA

Imagine o leitor que não passa de uma fonte, jorrando de um flanco de montanha, metaphora favorita de todos os mysticos quando tratam de sua experiencia pessoal, falando da "fonte que jorra do poço da alegria", da "vida" ou da "força".

Uma fonte physica não passa de agua das chuvas, jorrando de um conducto subterraneo, e isso sabemos porque vemos a chuva cair, escavamos o solo descobrindo ribeiras subterraneas, e desarte conhecemos o mecanismo donde se originam as fontes.

Supponha-se, porém, que a chuva fosse algo além de nossa comprehensão: supponha-se a

troquel de consciencia, mas ampliado, del-lhe expansão. Palrava continuamente o pensamento de que era algo de não inteiramente meu: nella estava: sem duvida, bem sabia que estava nella, consciente do que se passava commigo — mas também parecia-me que me estava entregando, numa especie de jovial capitulação, a algo que era mais que eu mesmo.

A tentativa para discutir esse assumpto torna-se complicada pelo facto de não poder discernir aquillo que "eu mesmo" era: não conheço a natureza de minha personalidade nem seus limites, como posso assim dizer o que elle pertence, e o que fica fora della?

Li o Novo Testamento varias vezes em inglez, e em outras linguas que estava aprendendo ao tempo, assim como decorei partes do livro de orações — o que desempenhou certo papel na minha formação de escriptor: "Abençoados aquelles que curtem fome e sede por serem correctos". Rogamos que preservemos os frutos dadvosos da Terra para nosso consumo, afim de que os possamos saborear quando chegar a opportundidade".

Um escriptor que possui tal rythmo em seu espirito dispõe de base para fulgar o proprio estylo.

Principel minhas indagações sobre os dogmas, mas ainda conservo a amizade do clérigo e mantenho seu codigo moral. Aconteceu então que os extrarristas daquella adela litteraria da costa do Atlantico, geralmente conhecida como Greenwich Village, trataram-se de "puritano", pois fui pessoalmente pregar-lhes moralidade, o que os enfastiou.

MOMENTOS DE EXTASE

Frequentemente, em minha juventude, pareceme ser varido por marés de emoção, algo de indescriptivel, conhecido por extase. Desde então não

“PROBLEMAS DO ENSINO MEDICO E DE EDUCACAO”

Agrippino GRIECO

(Copyright dos “Diarios Associados”)

FICO inquieto sempre que appareço o livro de um amigo meu. Talvez haja necessidade de romper com o autor, ou antes, de velo-o romper com o critico. Foi o que aconteceu quando perdi a amizade de Graça Aranha ou quando, mais recentemente, perdi as palavras amáveis do diplomata da “Experiencia”.

Assim, ao receber o volume de A. da Silva Mello, “Problemas do ensino medico e de educacao”, não deixei de ter um arrepiro de medo. Silva Mello, uma das forças que contam em nossa cultura científica, restituiu-me duas vezes a saúde, para indignação dos literatos nacionais. Devo-lhe imenso, mas o certo é que nunca lhe pagaria os serviços clinicos louvando-lhe as publicações se, antes dos meus louvores, o publicista não começasse por pensar e escrever as seguintes palavras:

Possuio um lindo jardiminho em Petropolis, possui uma biblioteca das melhores aqui no Rio. Pois eu preferiria ir arrancar-lhe a diridia dos cantos de insustentabilidade ou expurgar os seus artigos de traças e outros parasitas, a engrandecer um cartapacio seu que não prestasse. Amigo de Silva Mello, sim, mas muito mais amigo do publico leitor.

E felizmente no caso posso deixar com desagrado que o livro é excelente. Talvez por não estar profissionalmente deformado no sentido artistico, esse homem de ciencia raciocina e expõe sempre com limpida clareza. Nenhum christianismo de lindas metaphoras. Não é elle dos que trabalham na camera escura de Nostradamus ou Cagliostro, e seus concelhos, accessibilissimos sempre, não exigem chave ou grão para a gente decifral-os. O estilo é bem, aqui, reflexo directo da lealdade do pensamento.

E que surpresa, que espanto, qual diâmetro que aberração, o encontro de um medico que não rediga à moda classica ou pseudo-classica! Em materia de verbalismo, nossos escrupulos costumam ir ao delirio. Os Charcots de carregação que gastam tantos gritos e períodos em congressos especia-culosos, não perdoarão a esse homem que fala em linguagem de Novecentos, enquanto elles, na quasi totalidade, preferem a linguagem de Quinhentos.

Silva Mello é um fulgo de bons pontos, adora os ficcionistas que realmente fabrique um genio nos romances e tem sempre à mão a ultima grande biographia alemã ou inglesa. Andou por Welmar, comemorou no Rio o centenario de Goethe numa noite de gala, foi uma data radiosa para o meu espirito. Mas as personagens que mais lhe interessam são os seus doentes. Estes são os seus heroes, os protagonistas de uma tragedia muitas vezes: peço que a dos Alvidas. Acompanhe-lhe a vida como Balzac acompanhava o barão Hulot e Dickens a de Pickwick. Cada um tem o seu “dosier” no consultorio de Silva Mello, e o menos romancista possível.

Enfim, se numa “bottellabasse” naquella sepa provavel que Curiacella fella com sol, não lhe repugna um vinhozinho cor de rosa e com gosto de flor que trouxe da França e de que me tem fello participar, mas está na sala da rua da Assemblia como num eremitorio, quasi ninguém o vira, e os sitios onde os outros se divertem entre beijos e caricias.

Outra nua vivenda junto ao largo do Botafogo, um dos logares mais bellos do planeta, com casa de atraente caraca colonial, aguas que coqueham entre pedras muscuetas e uma arvore venerabilissima que quasi provocou matanças por parte dos moradores, quando empregados da Prefeitura pretendiam derribal-a. E em toda parte é isto: trabalho, vontade de não ser partidarista efectivo da eutanasia, desejo de não povoa a cidade dos tumulos.

Não paiz de colla, exames por decreto e até de sujeitos formados por correspondencia (é famoso o episodio do que ignorava se era dentista ou pharmacista, porque não conhecia a lingua em que o diploma — vinha redigido) — esse mineiro que fez todo um penoso curso na Alemanha, naufragou, de volta, com os livros e aparelhos que trazia para o Brasil, e teve de ir trabalhar na Suíça para reconquistar o perdido, e é um mineiro que se arrastando de todos os maldos onde dos ornados de esmeraldas se alonguem em gestos oraculares.

Enquanto os gnomos de auro-la lançam remedios de que os pobres enfermos são simples campos de experimentação, elle escreve colunas para as revistas germanicas e sempre inseria lá em si-

to de destaque, recordando, em congonha nua, a sua amizade com mestre Hila e o caso da estigmatizada Theresa Neumann.

Sem pretender o premio Montyon ou outras quaisquer laureas à virtude, vae arrancando muitas criaturas à cama ou ao sofá de invalidez, respondendo a andar pelas ruas. Outros medicos são pintores, charadistas, valsalistas: Silva Mello é apenas medico. E num tempo em que a ferocidade é a lei da vida, neste Rio de Janeiro, machina implacavel de fazer dinheiro, trata de muita gente de graça, horrivelmente a sô idéa de certos agradecimentos em jornal, com adjectivos mais sovados, que as tropas bolivianas do Chaco.

Nunca se mettu elle em qualquer sociedade Rosa-Cruz do elio mutuo. Não é um bicho de rebanho, sujeito ao cajado e à buzina de ninguém, o brasileiro inconformado que vem dizer quando todos os outros vivem a sacudir thuribulos entre si, coisas tão graves sobre o nosso ensino.

Com um profundo horror à Sciencia official, Silva Mello mostra-se aqui meio Quixote, mas um Quixote sensatissimo, que não investe contra carneiros e molinos de vento, e contra os perigosos lanigeros da Rotina e contra os molinos de palavras, igualmente perigosos, dos congressos de sabios. Seu livro é não raro um pamphleto, mas de um demolição é architecto, que pôde substituir o que derruba e logo não incide no labio do frances illustre. Sem ar “profiteur” dos compendios, nem desses morticolas que vivem mais perto do plano que do laboratorio, mostrando-se capazes de rir as proprias certidões de obito, alonga-se aqui em concelhos que nenhum collega seu já teve o destemor de articular em terras amáveis dos tropicos, onde ninguém quer questões com o vizinho, onde poucos praticam a nobre arte de desagradar.

Evidencia, neste bello livro em que o consumo de coragem excede o de papel e de tinta, que sempre nos apagam, ao particular, desdenhosos do geral.

Especialistas a todo transe, sabemos tornar muito bem um pé de mesa e não chegamos nunca a trabalhar a mesa toda. Dentro da nossa casa, andamos até vendendo, em saibdo della, perdendo na primeira esquina.

Os estudantes de medicina com os trotes aos calouros, com a tira aos lentes, especialmente quando mal vestidos, e só arruam às pressas um preparo mnemônico, de theorias em compridos, em “tablettes”, para fins de exame, intrujando com essa es-

que por sua vez prestam intrajal-os com velhos chaves. Tivemos um Torres Homem, temos um Instituto de Manguinhos, aliás localizado longe da cidade, com dificuldade de acompanhar-lhe os cursos, mas em quasi toda parte que de charlatas avidos de estu-

par o successo, que de professores a desenvolver a materia fora da ordem racional. Não se ensina aos rapazes o respeito do doente, não se lhes ensina que uma vida a salvar vale tanto quanto os preparativos para vencer a batalha de Austerlitz e que acima disto: “brilhar o doutor”.

Cathedraicos ensinam como actores para a aula e algunos estafio no amphitheatro como em archibancadas bem menos respeitadas. E nas grandes ceremonias são todos troveiros, menestreis da Sciencia, transmutando a medicina numa especie de Corte de Amor das rainhas provençoes ou de concurso de canções à mancha de Piedigrotta.

Silva Mello deseja que essa poesia toda cada logar a um serio objectivo construtor. Que o discipulo aprenda a examinar, e não apenas a lingua saburosa, uma urina carregada, ao invés de ir procurar termos difficeis no “Eti-dicario” de Viterbo. A medicina não quer rabulas, theologos ou puristas: quer senhores que evitem luto nas familias, que não seia a companhia de um suco de mel, quasi immediatamente, pelo vendedor da casa das Fazendas Pretas. Ao contrario do que affirmou o poeta luso, as Musas podem fazer mal aos doutores.

E a neurose da photographia, do grupo vistoso, as cabeças e entortarem-se nos banquetes para serem atitigadas pela objectiva?

Enquanto os gnomos de auro-la lançam remedios de que os pobres enfermos são simples campos de experimentação, elle escreve colunas para as revistas germanicas e sempre inseria lá em si-



NOCTURNOS

Mario QUINTANA

— I —

No espelho roto dos poços d'agua

O céo entristece...

Jesus Christo encontrou o Menino Jesus.

Houve uma leve hesitação no ar...

Houve, de facto, qualquer coisa no ar...

Meu amigo morto me pediu um cigarro.

O que seria que aconteceu?

Todas as vitrinas de repente illuminaram-se...

E ha uma estrella morta em cada poça d'agua...

— II —

As palpebras estão descidas

E as mãos em cruz sobre o peito...

Mas quem é que pisa vidros?

Quem estala dedos no ar?

As palpebras estão descidas.

Não mastigues folhas secas!

Não mastigues folhas secas,

Que te póde fazer mal...

As mãos estão sobre o peito

— Quem é que canta no mar? —

As mãos repousam no peito,

E eu quero ver se bem cedo

Pescam meu corpo em Shanghai

— III —

E, de repente,

Todas as cousas immoveis se desenharam mais niti-

[das no silencio.

As palpebras estavam fechadas.

Os cabellos pendidos...

E os Anjos do Senhor traçavam cruzes sobre as portas.

Com uma grande seriedade, em que a fronte se via insinuando, tamanho o burlesco de certos factos evocados, Silva Mello ferretiza o que aqui trabalhavam contra a natureza, sendo bem os anti-physics satirizados pelo epico de Pantagruel.

Nem se acredite muito na precocidade: a clinica não comporta decedidos de vinte annos. Uma dolida decedida de experiencia é que serão necessários para não errar muito. E só se devia correr as cathedras cinco annos no minimo depois da formatura e com trabalhos scientificos publicados, o que valeria mais que certas provas de ultima hora, onde a memoria é que faz tudo, na absorção das derradeiras monographias recebidas da Europa.

Quando se garante que ha muitos talentos numa só familia, que as outras familias se acatelem com essas glorias hereditarias. Nem a estirpe dos Borgias era mais nefasta que essas em que os adolescentes, apenas por uma especie de merito dynastico, entram logo a recellar despoando os lares alheios.

Mas o exacto é que o genio, o cumulado, o sobrinho de qualquer medicastro desbancariam aqui Virchow, se aqui tivessessem Virchow...

E nada de muito entulho livresco: folhear os doentes quasi sempre vale mais que folhear os tratados.

Um paiz de hyperboles como o nosso, ser genial é bem pouco: o difficil é ser intelligente...

finça alternam com crises quasi de desespero total. Ainda está se mettu no laboratorio como quem se mette num claustro. Mas as dezenas de patricios que se formam sem o menor pendor para suportar humildemente as tristezas e as perdidões alheias, não raro por espolha ou imposição paternal, formam-se à semelhança de raparigas que aprendem a tocar violão ou a pintar a aquarella, e caem depois na burocracia, fiscalizando as guardas-fios dos Telegraphos que se querem aposentar.

Ha os bons estudantes, dados como provaveis successores de Francisco de Castro ou de Benício de Abreu, mas quantos destes se distinguem apenas pela capacidade de decorear textos com uma docilidade do futuro diplomata, e uma vez conseguido o diploma, afundam na provincia e nunca mais ninguém ouve falar nelles, só os vendo reaparecer como espectros de um passado, uns trinta annos depois, quando se celebra a missa em açô de graças pelos doutorandos de 1900 ou 1901.

O que mais irrita, porém, o autor deste livro é a noção de que se póde ir para a cabeceira de um enfermo com a mesma naturalidade com que se vai para um concerto ou uma tribuna. Deleitam-se os caçadores de papalvos, os malfetores publicos que curam todos os males com uma unica injeção, os que manejam aparelhos de raios ultravioleta e outras machinas complicadas sem uma aprendizagem attenta e causam graves danos à architectura do proximo.

Já se disse que muitos vivos são glorificados porque os mortos não se podem manifestar. Especialmente em relação às glorias medicas é isso verdadeiro. Enquanto fazem um livro sobre doenças como a farlam sobre o leque ou o bello, estão os pobres diabos lá debaixo da terra a aguardar as trombetas do Juizo Final, para um possível ajuste de contas com os que os puzeram antes do tempo fora das fronteiras da vida.

Ea também o justo pavor das contas, num paiz onde só os ricos acabam tendo o direito de adoeecer, como na pilheria de Wilde quando, a uma discussão que ouviu junto ao seu leito de agonia, declarou estar morrendo acima das suas posses. E daí a sobra com muitos o caminho dos herbararios ou das sessões espiritas...

Intelleitmente, sei de doentes que só acreditam em remedios caros e de rotulos em francez, não tendo nenhuma confiança na pharmacopéia em vernaculo.

Uma observação justissima a proposito dos novos hospitais: “Em vez de medicos, de bons medicos para os pobres, é provavel que tudo se degenera em viveiros de empregos para affilhados e parasitas. Em vez do trabalho, da actividade, da dedicacão, é possível que venha a inercia, a preguiça, o ecotismo, tão procurados e apreciados pelos incapazes. Quando chegarmos à comprehensão de que os dihercos publicos são sagrados e merecem melhor applicação que os proprios capitães particulares...”

Um commentario, de quem conhece as camadas do povo, accentua o nosso horror aos insulamentos de qualquer especie, e a desconfiança de internos e enfermeiros que creou a lenda do chá da meia-noite da Santa Casa, sendo o brasileiro, “mesmo faltando-lhe tudo, o pão, o medicamento, quasi o ar, prefere conservar-se em casa, arrastando-se até os derradeiros extremos, antes de procurar o hospital, para onde vae como ultimo recurso, frequentemente até na convicção de que lá não mais voltará.”

Uteis as suggestões que Silva Mello faz para a reforma do ensino medico. Combate, de inicio, a nossa reformatoria. O cerebro de cada governante nosso é como o cerebro de governantes chinsos, de projectos em papel azul. Gastamos muito das pedras fundamentais, das inaugurações, e depois... sommo solto.

Mas elle deseja que os estudantes aprendam melhor e sejam conferidos estímulos maiores aos docentes livres. Guerra aos “pro-

NUMERO 1

em todos os “tests” de popularidade!

Vejá por que todas as pessoas de fino gosto, preferem Parker Vacumatic — a caneta que mais vantagens oferece!

Favorita no universo inteiro, numa relação de 3 para 1, Parker Vacumatic é a caneta das elites de 97 nações!

Possuill-a, é um indice de selecção.

Dai-a como presente, a uma pessoa amiga, a uma relação social ou commercial, é distinguill-a com o que ha de mais fino.

Escrever com sua penna de ouro e platina.

é gozar de um novo conforto!

Experimente a Parker Vacumatic: contém 102% mais de tinta;

mostra quando reabastecer; escreve de dois modos, sem ajuste;

provou sua perfeição mechanica, em 5 annos de uso universal!

Parker
VACUMATIC

Quill, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve sedimentos, mantém a penna sempre prompta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

ADVERTENCIA: — Aquele-se contra as canetas inferiores, imitações baratas da Parker Vacumatic. Para obter a segurança, a perfeição mechanica, a performance da Vacumatic, exija, sempre, a afamada marca “Parker”.

Preços: 200.000, 150.000, 100.000

A venda nas boas casas de ramo

Distribuidores: A. CARDOSO FILHO & CIA.

Rua Buenos Aires, 52, 1º, Rio de Janeiro

Al. B. de Almeida, 335, São Paulo

grammas monstruosos pela sua extensão e inutilidade”. Liberdade ao aluno para “aprender o necessário” onde e com quem lhe apraza. E em logar “do cathedratico enfadonho, pago com um ordenado fixo de burocrata, inopugnável na sua posição adquirida e que elle em geral occupa como quem cumpre um dever de condemnado”, o professor vivo “a lutar permanentemente pela sua posição”.

Como está é que ao mestre “é impossível ensinar” e os rapazes reter tudo aquilo que as disciplinas encerram. Uma redução de dois terços não seria exagerada. Bem recorda Silva Mello que na Alemanha foi obrigado a recompar muitos cursos feitos aqui, e sentiu a impressão de que “os estava fazendo pela primeira vez”.

Nada de repellar o sport intelligente, praticado, bem succedendo das esturdias bohemias em tavernas, tão ao sabor dos adolescentes de outrora. Faça-se questão de longas férias para o acadêmico, logo que sejam bem empregadas, não se estendendo ao curso superior a irreverencia do sodolito que pensava serem as horas de recreio as que ainda mais aproveitam aos meninos das escolas primarias.

Lembra que “a divisão de alumnos em grupos mais restrictos” teria a vantagem de “aproximar o estudante do professor, creandou uma atmosfera mais intima, mais apropriada para a aprendizagem pratica, no inverso dos grandes cursos magistraes, tão facilmente aproveitados para exhibições eloquentes e erudo, certo senhor que era formado em medicina, em direito, em engenharia, suggerindo eu que elle deveria trazer as pedras symbolicas em “marquise”. E fica-se inquieto, não sabendo onde existem Golcondas com pedrarias para tanto annos...

Depois de considerações de extrema nitidez sobre cidades universitarias, aponta o lado precario do que aqui se vem tentando nesse terreno, pondo-se a vista copula byzantina numa palhoca de caipiras.

Justo é que se sorria dessa doença de querer fazer todos doutores, como Carlos V mudou todos os italianos de uma dada região em marquizes: “Vos omnes Marchiones appellati”. Conheci numa repartição publica, a registrar papéis no protocolo, certo senhor que era formado em medicina, em direito, em engenharia, suggerindo eu que elle deveria trazer as pedras symbolicas em “marquise”. E fica-se inquieto, não sabendo onde existem Golcondas com pedrarias para tanto annos...

APPARECERAM EM NOVA YORK

RICHARD WAGNER, em sua vida de musico, revolucionario e homem simplesmente, é detidamente estudado em “The life of Richard Wagner” de Ernest Newman: pe-rispias, dissaboras, triumphos, fervores e alegrias de genio, casos de amor, actividades na Revolução de 1894, e, por sobre tudo, a criação dos grandes dramas lyricos, desde o “Navio fantasma”.

Investigador perspicaz, Ernest Newman conclue por affirmar ser mais do que uma simples supposição o “diz-que-diz-que” segundo o qual o pai de Wagner, o actor Geyer, era um judeu.

EM “Here’s to crime”, Courtney Ryley Cooper, estudando o problema da criminalidade nos Estados Unidos, conclue ser o “crime organizado” uma das maiores e mais prosperas industrias do paiz.

CIIVROS de versos:

“On this Island”, trinta e um poemas de um dos mais jovens poetas ingleses, W. H. Auden.

“The poems of Emily Dickinson”, colligados por Martha Dickinson Bianchi e Alfred Leete Hampson. Em sua noticia sobre o volume diz o “Times” que a poesia de Emily Dickinson “é a poesia do século, depois da morte da autora, para ser chamada “a mais bella produzida por uma mulher na lingua inglesa”.

“The Golden Fleece of California”, poemas em que Edgar Lee Masters narra aventuras dos “po-neers” do Seculo XIX, no Oeste dos Estados Unidos, comparando-as, em sua audacia e significação, às dos Argonautas.

Depois de considerações de extrema nitidez sobre cidades universitarias, aponta o lado precario do que aqui se vem tentando nesse terreno, pondo-se a vista copula byzantina numa palhoca de caipiras.

Justo é que se sorria dessa doença de querer fazer todos doutores, como Carlos V mudou todos os italianos de uma dada região em marquizes: “Vos omnes Marchiones appellati”. Conheci numa repartição publica, a registrar papéis no protocolo, certo senhor que era formado em medicina, em direito, em engenharia, suggerindo eu que elle deveria trazer as pedras symbolicas em “marquise”. E fica-se inquieto, não sabendo onde existem Golcondas com pedrarias para tanto annos...

Muitos os professores que ensinam em inumeros logares, mal encontrando tempo para comparecer a todos elles, mesmo de automovel. E quanto pedagogos se improvisa por decreto, num paiz

em que o “Diario Official” fabrica miragens constantes de Chancas e Eldorados, em que surge cada manhã um novo “flat” em artigos e paragraphos diversos, para deslumbração dos que creem nesses milagres do Verbo.

Brincamos de eruditos como em criança, brincavamos de roda. Golpeamos de fino sarcasmo estes concelhos de Silva Mello: “Já temos inventado Academias de Letras, de Medicina, de Sciencias, que andam sempre completamente lotadas. Agora estamos creando multiplicas e variadas universidades e com tanta facilidade que se tem a impressão de estar a nação inundada de homens eminentes”.

Como que passamos da cartilha à encyclopedica sem maiores transições. E se fomos acreditar nos adjectivos das folhas, fomos a concluir que qualquer dos nossos pequenos Estados, Sergipe por exemplo, conta mais homens de genio que a Grecia, a França e a Italia juntas.

A vinda de mestres estrangeiros nem sempre produz o que deve: um trem misto da Sul Mineira não pode acompanhar o Sud-Express. E quanto às nossas embaixadas culturais à Europa, raramente transcendem do “valor diplomatico e turistico”. A pratica, blasonada por certos carlicos e habiaños, hem sabemos em que consiste quasi sempre...

Melhor seria mandarmos para lá os nossos academicos, numa organização analogá a que fez o Japão assesthor-sear-se tão depressa dos methodos europeus e he a seguir a hegemonia oriental.

Bastaria o juro da quantia gasta na estrada Rio-Petropolis, estrada sumptuaria, sem valor economico ou utilidade popular, para que mantivessemos no velho mundo, em caracter permanente, quasi mil brasileiros desejosos de realmente aprender.

Tal o livro de Silva Mello, que nos obriga a pensar em tanta coisa essencial do Brasil, que se faz surgir contra os esbarramentos dos administradores lunaticos e luctuosos, que se indigna contra os que aqui só acham uma solução para tudo: amanhã, contra os que pensam que ainda podemos viver estrididos na rede do selvagem com o fruto a cair-nos da arvore na boca. Livro de um homem que não faz questão do suffragio dos folos e clama sempre em favor do espirito, pondo palcos nas lidas. Livro de quem detesta os doutores indoutos e se tornou agora, nestas paginas surpreendentes, um clinico de costumes, o seguro diagnosticador de muitos males sociais que nos affligem.

VIDA LITERARIA

Octavio Tarquino de SOUSA

ASPECTOS DA CULTURA NORTE-AMERICANA — Companhia Editora Nacional, São Paulo, 1937.

Não exagere o sr. Afranio Peixoto quando afirma que as noções que tem o brasileiro culto acerca da America do Norte são deploraveis: “é abrir a boca sobre os Estados Unidos e lá vem distilando...”

Antigos importadores de idéas e costumes da Europa, nós americanos do sul, assumimos um ar pretencioso sempre que nos referimos às coisas aos homens, às instituições norte-americanas; um ar de superioridade — de adultos, de gente grande em face de crianças...

Essa attitudão encontra explicação na ignorancia, na falta de conhecimento do que se passa no mundo yankee.

Para dissipar tão lamentavel equivoço, os srs. Afranio Peixoto, Gustavo Lessa e F. Venancio Filho tomaram a iniciativa de reunir o testemunho de alguns dos nossos homens de estudo e de pensamento familiarizados com a cultura norte-americana, enfiando decerto ensaios em que se abordam aspectos varios dessa cultura.

Se outro merito não tivesse a iniciativa além do de abrir-nos os olhos a uma evidencia que só a coragem póde negar, já seria imenso... lá estaria a pedir um grande applauso. Mas o certo é que este livro, o que inspirou o amor desinteressado da verdade e o desejo de maior aproximação com um povo em cujos exemplos nos devemos mirar, vale também pela contribuição pessoal dos trabalhos nelle collocados, na sua qualidade de depoimentos sinceros, no seu esforço de synthese e de vulgarização.

O ensaio, por exemplo, do sr. Gilberto Freyre, é o depoimento valiosissimo de quem, como estudante nos Estados Unidos, foi “contemporaneo de duas revoluções na cultura americana: uma, nas letras, na poesia, no romance, na critica; outra, nos estudos da historia e anthropologia sociais”. São paginas ricas de significação, que nos permitem acompanhar, nos seus traços mais caracteristicos, as transformações culturais da America do Norte nos ultimos vinte annos. Tentam convencer, com muitos dos “leaders” do movimento renovador, ninguém entre nós melhor do que o sociologo de “Casa Grande & Senzala”, poderla levar-nos como se operou a renovação, os meios que a determinaram, os objectivos que foram visados. E isso o sr. Gilberto Freyre faz, com o seu forte e agudo espirito critico, apoiado em documentos de valor inestimavel, como sejam cartas que lhe escreveu Spingarn, Carl Van Doren, Amy Lowell...

Ensaio também de mais nobre e de o sr. Anisio Teixeira sobre a Educacão e a Sciencia do Norte mostrando-nos que já se

dada de vontade, substituindo a communidade de obediencia, baseada sobretudo numa concepção ampla de educação, tendo-se sempre presente nella o seu sentido de aparelho de igualização das oportunidades individuais.

O sr. Helio Lobo, que serviu nos Estados Unidos, com a dignidade, a circumspecção e o zelo que o distinguem e soube observar, as instituições do grande paiz, resume numa dezena de paginas conscienciosas o direito publico americano desde a Constituição da Philadelphia até a experiencia de Roosevelt.

D. Heloisa Marinho, diplomada pela Universidade de Chicago, faz-nos penetrar na vida universitaria da America do Norte, sentir toda a sua attracção, as suas peculiaridades, o fello intellectual e moral de professores e alumnos. É um pequeno ensaio que impressiona como um film bem fello, um film que instrue e prova, embora sem intenção didactica.

Todos os outros estudos conservam mais ou menos o mesmo tom, o mesmo espirito, que póde ser de apologia, mas de apologistas que nada têm de superficiaes, louvaram com conhecimento de causa e, guardando bastante discernimento, não escondem os defeitos, as falhas, as tentativas mal succedidas.

O sr. Arthur Coelho faz a historia da imprensa e do cinema, reivindicando, quando trata desta, a primazia de sua invenção, para o genio americano, e defendendo aquella de accusação tantas vezes repetida de ser a mala mercantilizada, a mala sensacionalista, a mala destituida do senso moral das impressões do mundo; os srs. F. Venancio Filho, Adolpho Santos Junior e Francisco Sá Lessa resumem com muita clareza a contribuição norte-americana nos dominios da physica e da chimica; os srs. Afranio do Amaral, F. A. de Moura Campos, Jayme Pereira e Geraldo de Paula Souza annotam os progressos da biologia, da physiologia humana e das sciencias medicas e da saúde publica nos Estados Unidos; o sr. Armando de Godoy dá-nos uma noção exacta do que representa o urbanismo na terra das cidades torriculares a sra. Nomy da Silveira Rudolf traça o esboço historico da psychologia na America do Norte e o sr. Carlos Delgado de Carvalho a evolução e as directrices actuaes da sociologia; o sr. Gustavo Lessa, em frequentes parallellos com um paiz muito nosso conhecido, assigna as victorias do espirito de tolerancia na terra da liberdade e o sr. Afranio Peixoto fecha o livro, num ensaio que devia estar na sua abertura, indicando-nos lucida e maliciosamente as razoes por que nós brasileiros não descobrimos a America, os motivos do nosso “pe-aíras” no que diz respeito às coisas norte-americanas...

“Aspectos da Cultura Norte-Americana” é obra que merece divulgação, maxime nestes dias confusos em que os extremismos nos disputam, em que para muita gente já se vae tornando ridiculo falar em liberdade, em que as mysticas autoritarias de direita ou de esquerda ganham lanhos presyctivos entre nós.

Tendo emvidado um pouco servilmente as suas instituições politicas, seria optimo que nos inspirassemos um pouco da cultura da America do Norte e da sua educação e da sua sciencia, como lá se

ções sem prejuizo da ordem material, revoluções pela persuasão pelo espirito, pela educação.

Renato Almeida — FIGURAS E PLANOS — Edição da Livraria do Globo, Porto Alegre, 1936.

Um livro como este obriga a pensar, estabelece debate, força o choque de idéas. A sua leitura será muitas vezes como um dialogo. O sr. Renato Almeida, autor de um bello ensaio sobre “o problema do ser”, intitulado “Fausto” e actor de relevo no passado movimento modernista, continúa em “Figuras e Planos” o mesmo ensaista agil, com um fello pessoal, discutindo e agitando questões serias, problemas que affectam o destino do homem e envolvem a mais alta indagação.

Nos quatorze estudos primitivamente publicados em jornaes e agora recolhidos em livro manifestam-se os mesmos pendores para agitar os problemas no plano philosophico já evidenciados em trabalhos anteriores.

NAS DOENÇAS INFECCIOSAS DOS ANIMAIS...

KUROK é um remédio indicado contra todas as doenças infecciosas, inflamatórias e supurativas, mesmo contra a aphtosa.

Salve os seus animais usando KUROK, medicamento de resultados surpreendentes em todas as espécies de animais.

Produto do Departamento de Veterinária dos

LABS RAUL LEITE - RIO

TOSSAS, BRONCHITES e FRAQUEZAS em GERAL VINHO CREOSOTADO de João da Silva Silveira

Dando quasi tão bom resultado como os iscos envenenados e sem os perigos que estes podem apresentar, estão as armadilhas. Destas há varios tipos, dos quaes vamos descrever um unico, o que consideramos mais simples, mais economico e de seguras effeitos.

Consiste esta armadilha, caça-lasmas lhe poderemos chamar, num deposito cylindrico, um barro, semelhante aos vulgares vasos que se empregam nos jardins.

Existem, nessa especie de vaso, varios criticos, abertos na parte superior, e com diametro sufficiente para dar passagem a uma lesma.

Enterram-se no solo até a altura dos criticos, tendo-se-lhes deitado no fundo, previamente, um pouco de cerveja ou cidra. Sobretudo quando ameaça chover as lesmas, deitam-se seus habitos esconderijos, o cheiro da cidra ou da cerveja atrai-as, atravessam os criticos da armadilha, afogando-se no liquido que esta encerra.

Mas não havendo estas armadilhas ou não se querendo empregar de iscos envenenados, há ainda outros processos de destruição, a qual o lavrador pôde recorrer. Retiram-se as lesmas, e a armadilha é lavada com agua e sabão, e a lesma é destruída.

Distribuir cal apagada em pó fino, ou melhor ainda, cal viva finamente pulverizada, no redor das plantas atacadas, é também uma das praticas mais recomendaveis.

Esta operação deve levar-se a effeito de manhã cedo, e por tempo secco, distribuindo-se a cal com certa abundancia. Pode também empregar-se, em vez de cal, cinza ou pó de carvão, com o qual se forma uma faixa à volta dos canchais de hortaliça ou plantas que as lesmas e caracões atacam.

Alguns lavradores francezes dizem que lhes dá seguro resultado na destruição das lesmas o emprego de grandes quantidades de nitrato de sodio. Aqui está um processo de destruição que as plantas hortenses seguramente agradecem, e duplamente agradecem, porque ao mesmo tempo que augmenta um inimigo, lhes fornece alimento que muito apreciam.

Este meio pratico para augmentar as lesmas e caracões consiste em espalhar, sobre o terreno, sulfato de ferro em pequenos crystaes, a razão de 25 grammas por metro quadrado. As lesmas queimam-se ao contacto com este producto, morrem ou afogam-se, e a primeira applicação se não obteve o resultado desejado, é conveniente repeti-la, pois conseguir-se-á o que se pretende. Aconselham também alguns horticultores o emprego, em vez do sulfato de ferro, extremo, serrim de madeira humedecido com uma solução do mesmo sulfato a 50 "p". Julgamos, porém, preferivel o primeiro processo.

Os sapos, animaes perseguidos pelo seu repugnante aspecto, constituem outro meio de luta, pois devoram grande quantidade de lesmas; deviam ser aproveitados pelo lavrador, e poderiam causar accidentes graves. É possível que em tudo isto, que dizemos, haja um desmedido receio de accidentes. O apontar esse perigo é nossa obrigação.

Propagação por meio de estacas ESTACAS E RAIZES



Um canteiro de propagação — Secção transversal illustrando o methodo de fazer estacas de bambu e a maneira da sua inserção no canteiro

As raizes de certas plantas como a amoreira, a goiabeira, as arvores citras e a fruta do pão, tem a capacidade de desenvolver borbulhas e folhas nas raizes, e esse facto pode ser utilizado na propagação dessas especies. No entanto, nas experiencias do autor, as estacas de raizes de certas plantas são as vezes muito caprichosas na formação de borbulhas. Emquanto não se tiverem accumulado informações mais detalhadas relativamente a esse methodo de propagar, não pode ser recomendado para uso geral, não ser no referente à fruta do pão. De maneira, porém, é evidente que as plantas podem ser propagadas separando-se a raiz e arrancando-se do chão a extremidade basica da raiz, e então logo que haja sufficiente desenvolvimento, a planta pode ser removida para outro lugar.

As estacas das raizes da fruta do pão, sem sementes, se enraizam muito facilmente da maneira seguinte: Enche-se um canteiro de plan-

Ouro Velho e Brilhantes Compram-se até 233 a gram.; até 8.000\$000 o quilate; 860.000\$ para empregar. Cartifique-se. E' quem melhor paga. A CASA DO OURO — OUIDOR, 95

Isso feito faz-se a inserção das estacas até cerca de dois terços do seu comprimento em uma posição ligeiramente inclinada. A distancia de oito a dez centimetros uma da outra na carreira, e uma vez cheia esta calca-se bem o solo até estarem firmemente collocadas na terra. Faz-se então o rego seguinte à cerca de 15 centimetros do primeiro, e assim por deante.

Depois de inserir todas as estacas convém regar bem o canteiro. E' vantajoso também prover um pouco de sombra adicional collocando-se anilagem sobre a armação de bambu em cima, e deixando-a cair até a distancia até o chão para proteger as estacas contra um excesso de calor do sol.

Uma vez cicatrizadas e arraigadas as estacas, tira-se a anilagem. Convém horripillar ligeiramente as estacas pela manhã, no meio dia e à noite, justamente bastante para humedecer as estacas mas não bastante para encharcá-las.

Deixe-se ficar regularmente duro o solo (naturalmente sem deixar murchar as estacas) antes de regar-se de novo e nestas occasiões encharca-se completamente o solo.

O bambu tem sido considerado uma planta difficil de propagar por meio de estacas, mas não ha duvida que existe uma grande differença na susceptibilidade das diversas especies, sendo que o autor tem verificado que alguns dos bambus mais communs se enraizam facilmente quando inseridos em solos arenosos durante a estação chuvosa como se acaba de descrever. Se se quer evitar a transplantação das estacas, convém cortar o bambu em comprimentos de tres gomos cada um e inseri-los no solo empacando firmemente, sendo que ambos os extremos devem estar debaixo do chão.

Devido ao seu caracter aquoso e succulento, que favorece a entrada de fungos, as estacas feitas de plantas immaturas devem ser tratadas mais cuidadosamente do que as feitas de madeira dura até que as suas feridas tenham sarado e até que as plantas se tenham tornado independentes.

Certas plantas como a "Antennaria", "Tradescantia", etc., constituem excepções, e estacas feitas destas especies podem ser plantadas logo no lugar permanente, se forem regadas e sombreadas durante alguns dias, pois criam raizes e crescem sem a menor difficuldade. No entanto estacas de madeira ainda molles de uma grande variedade de especies requerem mais cuidado do que isso, e devem ser tratadas da maneira seguinte: Faça-se uma cuba de cerca de vinte centimetros de fundo e encha-se até a metade com areia limpa e cortada de agua doce. Façam-se as estacas de 5 a 7 centimetros de comprimento tiradas das pontas tenras e immaturas dos ramos, preferivelmente tão tenras que cheguem a quebrar ao serem dobradas e aparem-se cerca de dois terços das folhas.

Insiiram-se estacas em pequenos regos feitos com um páo em forma de cunha, chique-se a areia em roda com uma faca bem afiada, tendo-se o cuidado de não machucá-las.

As pontas amassadas ou machucadas convidam o apodrecimento e atrassam ou impedem a rapida cicatrização. Devem ser aparadas cerca de dois terços das folhas na parte superior da estaca. E' da maior importancia não deixar murchar ou secar as plantas em nenhum momento desde a occasião em que se cortam da planta até que se collocam no chão.

Faça-se um rego através do canteiro com o pá, inserindo-o no solo e mesclando-a de um lado para outro até fazer um rego estreito justamente largo bastante para admitir as estacas.

PREPARADOS DE VALOR DA Flora Medicinal

DYRAJAIA
Expectorante poderoso indicado nas tosses e bronchites.

CHÁ ROMANO
Laxativo brando util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

CHÁ MINEIRO
Indicado contra o reumatismo e arthritismo, moles-tias de pelle, fígado e rins, por ser muito diuretico.

JURUPITAN
Combate as colicas e congestões de fígado, os calculos hepaticos e a ictericia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICADORES

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remettermos, gratuitamente, o nosso util catalogo scientifico.

J. MONTEIRO DA SILVA & C.
RUA SÃO PEDRO 38 — RIO DE JANEIRO

Nome:
Rua:
Cidade:
Estado:

ÁSMA
BRONQUITE ASMATICA
POS ANTI-ASMATICOS
"DESCOBERTA JAPONESA"
LEGITIMO TRAZ UM JAPONÊS
EXAM SEMPRE ESTA MARCA

Plantas de natureza succulenta tais como cactus, Stapelia, muitas especies do genero dos Euphorbia, etc., só deveriam ser propagadas durante a estação seca, pois de outro modo estarão sujeitos a apodrecer, sem criar raizes.

Entre ellas podemos mencionar a bananilha. Estacas dessa planta devem ser feitas com 0,75 a um metro de comprimento, e plantadas directamente no terreno perto dos arri-mos.

Não devem ser enraizadas no viveiro para serem plantadas depois no terreno aberto.

Colloquem-se a calca em um lugar bem sombreado e abrigado e conserve-se a areia humida mas não molhada.

Quando as estacas chegam a enraizar-se faça-se a transplantação para outro taboleiro ou para um canteiro em um solo arenoso leve.

As estacas de madeira molles se fazem principalmente na propagação da herbacea de ornato, mas os arbustos podem também ser propagados da mesma maneira, por exemplo, "Acalypha", "Cestrum", "Clorodendron", etc.

CONTRA OS CARACÕES E LESMAS

Os caracões e lesmas produzem frequentemente importantes prejuizos nas hortas, jardins, pomares, viveiros, bosques, poteiros, pastagens.

Em São Paulo é commum o aparecimento dos caracões, tanto que passam, ou a quem comem uma ou outra folha, um desagradavel sabor amargo, que não desaparece com as lavagens e mesmo com a cozedura.

Contra as lesmas, e sobretudo tratando-se de hortas, jardins, pomares, é facil e a pôr em pratica para as destruir, consiste na sua apatia durante a noite ou melhor ainda de manhã cedo, momentos em que se mostram, principalmente nos dias de chuva.

Porém, este meio de destruição, que também se pode utilizar contra os caracões, facilita-se com o emprego de iscos, envenenados ou não, armadilhas e substancias pulverulentas variadas, algumas, das quaes causticas. Falemos em primeiro lugar dos iscos.

Um isco larato e simples de preparar pode ser constituído por faro-las ou sementes humedecidas, as quaes se collocam ao fim da tarde, em montículos, de longe em longe; na manhã seguinte, o mais cedo possível, antes que as lesmas se escondam, collem-se sobre estas pratos tabulinas pequenas, deixando entre ellas um espaço para a entrada das lesmas.

Outro isco usado na Escola de Horticultura de Versailles consiste em espalhar pelo terreno, ao cair da tarde, folhas de couve ou pequenas tabu-las quadradas, com 20 centimetros de lado, que se harram com manteiga rançada, à volta das quaes se encontram pela manhã, reunidas as lesmas.

Um dos iscos envenenados mais recommendaveis, é o seguinte:

Sementes — kilos 10
Verde Paris — grammas 500
Mel ordinario — litro 1
Laranjas — frutos 3
Agua — litros 15

Em qualquer recipiente bem secco, misturem-se as sementes com o verde de Paris, cessando somente o mexer quando a coloração uniforme mostrar que a composição é homogenea.

Espremem-se bem as laranjas nos 15 litros de agua, juntando-se a polpa e a pelle, bem desfiada ou mesmo picada com um faca; junta-se também o mel. O liquido assim preparado vae-se adicionando pouco a pouco a mistura da semente com o verde de Paris, não se deixando

mais liquido do que o sufficiente para preparar uma papa semelhante à que se dá ás gallinhas.

Podem também empregar-se rode-las de batatas, pulverizadas com arseniato ou arsenito de sodio.

Tanto o arseniato como o arsenito de sodio assim como o verde de Paris, são compostos de arsenio extremamente venenosos; é, portanto, preciso manear-os com todos os cuidados. Os utensilios empregados na preparação dos iscos em que o arsenio ou arsenito de sodio, devem ser unicamente destinados a este serviço e não a qualquer outro; quando se lavam, deve evitar-se que as aguas de lavagem se dirijam para poços ou para os bebedouros de gado. Os operarios, que preparam os iscos, não devem fumar nem tampouco comer, sem que tenham lavado cuidadosamente as mãos.

Com estes cuidados elementares não ha perigo algum para o homem no emprego dos iscos envenenados.

Mas esse perigo pode existir para os animaes, especialmente aves, se forem para as hortas, havendo também o risco de o veneno cair sobre as folhas das hortaliças, que depois consumidas pelo homem ou animaes, poderiam causar accidentes graves.

É possível que em tudo isto, que dizemos, haja um desmedido receio de accidentes. O apontar esse perigo é nossa obrigação.

"FARELLO SERTAO"
(do campo do alcafofo)
O mais rico alimento para os animaes e especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite.
PREÇO ESPECIAL — 230.000\$ a tonelada.
Sacos de 50 ou 60 kilos
COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPÓRA
Praça Mauá, 7 — 17º pavimento PIRAPÓRA — E. F. O. B. — MINAS GERAES

FORMIGUINHAS CASEIRAS
Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas, e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos

"BARAFORMIGA 31"
Encontra-se nas Drogarias e Pharmacias — Vidro pelo Correo, 49000
Pedidos a Lima Carvalho — Caixa 1248 — Rio

ENXERTOS DE LARANJEIRAS
CULTIVO ESPECIAL DA GRANJA FINLANDEZA
Enxertos de laranjeiras, limão siciliano, grupo fruit, podados e im-maturos. Preço o folheto "Uma Higuera do seu Almoço" — Unico representante: P. Campello — Rua Paulo Bregno 12, 1º, sala. G. Tel. 23-3048 — Caixa Postal, 1788 — Rio.

Engenhos de Cana
Tracção-Animal
"Z. WERNECK"

Fabricados em 3 tamanhos, numeros 21, 22 e 23. Produção: 3, 4 e 5 toneladas de cana por dia, respectivamente. De construção muito simples, são estes engenhos fabricados especialmente para as canas do nosso Paiz, onde ha necessidade do emprego de engenhos de rôlos REFORÇADOS, capazes de moerem as canas saccharinas mais duras dos climas quentes.

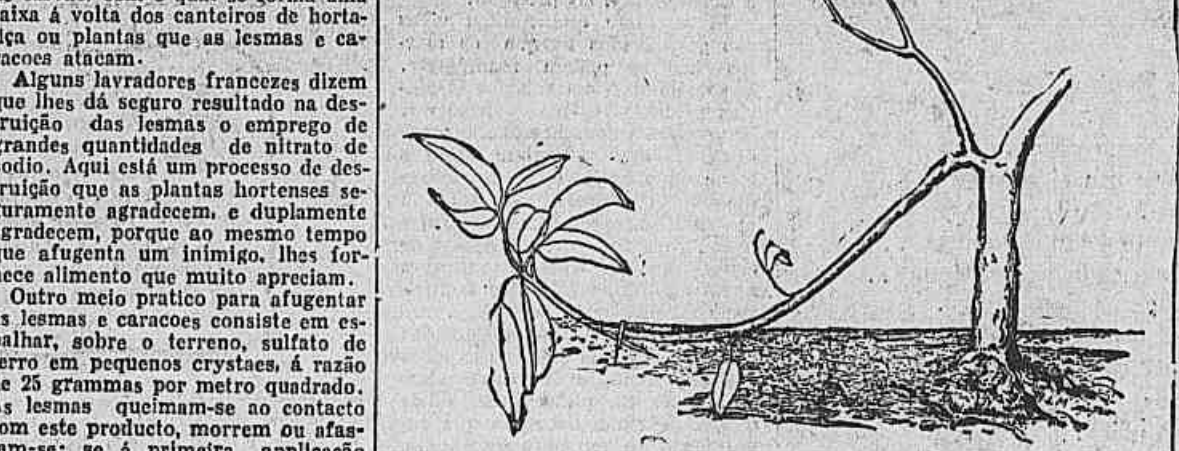
MÁQUINAS E FERRAMENTAS PARA LAVOURA, NÃO COM-PRIM SEM CONSULTAR OS PREÇOS DOS FABRICANTES

Z. Werneck & Cia.
End. Teleg. "WERNECK-RIO"
RUA DOS ARCOIS n. 27
Rio de Janeiro



OS passeios maritimos são tanto mais agradaveis quanto maior é a certeza da sua segurança. Realize os seus passeios com essa certeza. O JORNAL lhe offerece esta lancha como 4º premio do seu 5º concurso em combinação com o DIARIO DA NOITE. Foi adquirida das Casas Mesbla (S. A. Brasileira Mestre & Blatgé), no valor de 28.000\$000, e poderá ser sua apenas com 20 coupons collados sobre um mappa que, inteiramente preenchido, será trocado por um bilhete numerado que dá direito ao sorteio a se realizar em Junho. A exposição de premios é na rua Treze de Maio, 33 e 35.

O CRUZEIRO - 54 paginas 1\$ 000



Methodo de mergulhia

tas ou taboleiro com areia do rio limpa e de grossura mediana até uma profundidade de 18 a 20 centimetros a areia da praia pode ser vir, contanto que seja bem lavada para tirar o sal. Se não for possível a areia pode-se empregar solo arenoso. Podem cortar-se estacas maiores, mas para conviniencia do manejo, e afim de não submeter a um esforço excessivo a arvore da qual se obtenha o material, não é aconselhavel arrancar para estacas raizes que tenham mais de 6 centimetros de diametro. As raizes de 1 centimetro de diametro devem ser des-prizadas.

As raizes serram-se no comprimento de 20 a 25 centimetros cada uma, cortando-se as pontas com uma faca, bem afiada.

O corte superior deve ser pintado de alvaide ou alcatrão. Depois faz-se um rego e collocam-se as estacas diagonalmente na areia, deixando-se cerca de 4 a 6 centimetros da extremidade mais grossa para cada estaca a projectar acima da sua superficie, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.



Methodo de mergulhia

tas ou taboleiro com areia do rio limpa e de grossura mediana até uma profundidade de 18 a 20 centimetros a areia da praia pode ser vir, contanto que seja bem lavada para tirar o sal. Se não for possível a areia pode-se empregar solo arenoso. Podem cortar-se estacas maiores, mas para conviniencia do manejo, e afim de não submeter a um esforço excessivo a arvore da qual se obtenha o material, não é aconselhavel arrancar para estacas raizes que tenham mais de 6 centimetros de diametro. As raizes de 1 centimetro de diametro devem ser des-prizadas.

As raizes serram-se no comprimento de 20 a 25 centimetros cada uma, cortando-se as pontas com uma faca, bem afiada.

O corte superior deve ser pintado de alvaide ou alcatrão. Depois faz-se um rego e collocam-se as estacas diagonalmente na areia, deixando-se cerca de 4 a 6 centimetros da extremidade mais grossa para cada estaca a projectar acima da sua superficie, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.

É preciso exercer grande cuidado para não offender, secar ou de outro modo maltratar as estacas quando se cavam as raizes para inserção das estacas na areia.

O trabalho deve ser realizado desde maio até julho, ao mais tardar durante a estação chuvosa. Se forem plantadas antes de começarem as chuvas, calca-se bem a areia, rega-se e depois trata-se como se faz com estacas de madeira dura.

Quando estiverem bem enraizadas as estacas e depois de terem effectuado o crescimento de 20 a 25 centimetros devem ser transplataadas para o viveiro.



Todos os animais morreram de verminoses

Muitos criadores perdem animais desde as aves, cães, cabras, carneiros, bezerros, porcos, até cavallos, ignorando que a morte foi devida às verminoses.

O Departamento de Veterinária dos Laboratórios Raul Leite prepara VERMIFUGOS eficientes para todos os animais.

Peça gratuitamente o "Guia do Fazendeiro" à Caixa Postal, 500 — Rio.

DEPARTAMENTO DE VETERINARIA DOS LABS. RAUL LEITE — RIO

PLANTAÇÃO EM QUINCONCIO

Neste sistema as arvores são plantadas em quadrado, como no sistema retangular, porém mais uma é colocada no centro do quadrado.

Este dispositivo tem como vantagem economia de terreno, porém quando se plantam arvores que exijam pequeno compasso, menos de 10 metros, as escarificações e outros lavores da terra são difíceis de executar.

A plantação em quinconcio tem melhor cabida nos pomares onde são cultivadas duas ou mais espécies de fruteiras, collocando-se sempre a de menor desenvolvimento no centro.

Elis ainda uma vez, segundo o mesmo tratadista, a maneira de dispor as:

"Por este sistema as arvores formam um grupo de cinco, quatro formando um quadrado perfeito, e a quinta arvore apparecendo no centro deste quadrado."

Para se localizar as arvores usa-se também do arame, como em outros sistemas. Digamos, por exemplo, que por este sistema as distancias de arvore a arvore, no quadrado, seja de oito metros. No arame, então, soldam-se marcos de oito em oito metros. Nesse mesmo arame marcam-se depois, com um marco diferente, as medidas dessas distancias, ou seja quatro metros. Eis como se deve usar este arame: no campo, onde se inicia o pomar, finca-se a primeira estaca. Ahí se prende o arame, que é levado onde der. Digamos que o arame tem quarenta metros e indo de extremidade a extremidade, podem-se marcar assim cinco covas. Depois de marcadas estas cinco covas move-se o arame da extremidade onde ficou a estaca numero 5 e se o leva para a outra extremidade, limitando o pomar. Quando o arame estiver nesta posição marcam-se então não só os marcos de oito metros como os de quatro metros. Felta esta ultima marcação, remove-se o arame da estaca numero 1 e collocase na estaca marcando a metade entre os quadrados, ficando-se então estacas onde o arame marcar a metade.

Deste modo dois ou tres trabalhadores poderão facilmente marcar toda a área de um grande pomar. O sistema quinconcio, entretanto, só se usa quando se fenciona plantar a quinta arvore, que será mais tarde removida, como já dissemos. Por este sistema também a menor distancia que se pode permitir

Sobre penhores de JOIAS

Roupa, metais, facas, armas, violões, radios, e qualquer mercadoria que apresente valor! Imprestam

VIANNA, IRMAO & CIA.
25 e 26, Pedro I, 25 e 30 — Tel. 22-1553
(Antiga Espirito Santo)

LIVROS USADOS

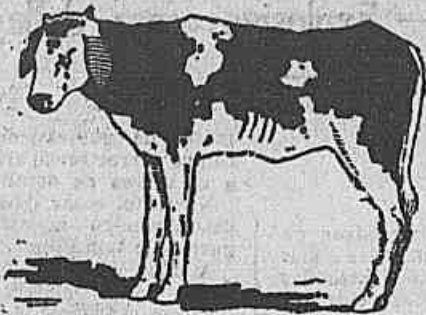
Compram-se bibliotecas e livros avulsos sobre qualquer assumpto.

A QUE MELHOR PAGA — PEÇA CATALOGO.

LIVRARIA J. LEITE

RUA S. JOSE, 80 — Tel. 22-1590 — Rio de Janeiro.

DIARRÉA DOS BEZERROS



A diarrhéa de curso dos bezerros é um verdadeiro flagello, porque causa enormes prejuizos aos criadores.

Empregando VITOS, por via bucal, logo, no inicio da doença, consegue-se curar seguramente 90 % dos casos.

Vitos é um producto brasileiro de resultados surpreendentes.

VITOS
Produto do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite

CORRESPONDENCIA

METEORISMO DO GADO

Sabino Pechanha Brito — Ipiabas — Escreve-nos:

"Venho por meio desta, como constante leitor do O JORNAL, pedir-lhe o especial favor informarmos como devo fazer, como criador que sou, se bem que em pequena escala, pois tenho perdido diversas vacas da seguinte forma:

A vacca principia triste, andando de vagar, fazendo como quer vacuar e não pôde, diminui logo o leite e cesa, quatro ou cinco dias não dá nenhum leite. A barriga vai crescendo mais de um lado que do outro, a ponto de ficar enorme, cheia de vento, a rez não passa no fim de 15 a 20 dias morre. Tendo dado logo sal de Glauber bastante, nada vale. Já extrai o ar com um aparelho próprio para barriga de vaca em gente, nada valendo, daí tudo o que ha de remedio caseiro, nada valeu."

Resposta — O animal acena-se atacado de meteorismo, tambem chamado de tympanismo, empanzimento, etc.

Estas diversas denominações são

dadas ao conjunto de perturbações ocasionadas pela fermentação de alimentos na paca dos ruminantes.

O meteorismo é causado, a maioria das vezes pela mudança repentina do regimen secco ao verde, pela ingestão de alfafa nova, momentaneamente molhada pelo orvalho e tambem por forragens estragadas e certas plantas tóxicas.

Os residuos do caldo de canna, quando em ebulição são retirados dos tachos e dado ao gado, sendo quasi sempre causa de meteorismo.

Algumas molestias podem outrossim produzir meteorismo, porém é mais raro.

Symptomas — A doença surge de improviso e é logo notada pela ansiedade do animal que deixa de comer.

O flanco esquerdo augmenta de volume. Cresce o estado afflictivo e o doente abre a boca da qual a baba cae, em fios.

Em geral afastam as patas dianteiras numa posição caracteristica. O ventre torna-se tympanico, á percussão.

Se, por vezes, algumas cruações acalmam os phenomenos e tudo rapido volta a normalidade, outras, a asphixia, ou a ruptura da panga determinam a morte do animal.

Tratamento — Ligeros jasecos e o animal, massagem no flanco esquerdo de traz para deante, com o pulso fechado e a seguinte bebedeira:

Aguardente 100 grammas
Ammonia 30 "
Infusão de macella... 1 litro

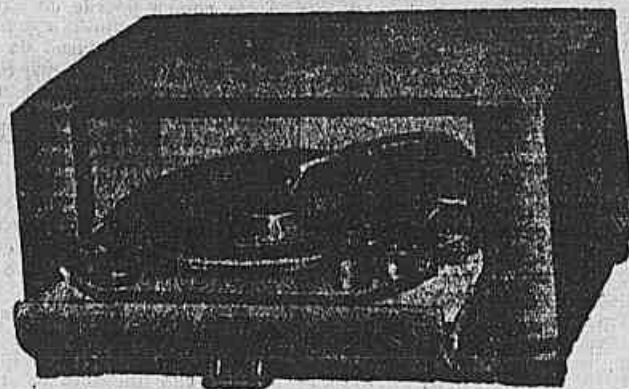
APROVEITE o seu RADIO! P/ RA GOZAR A QUALQUER HORA OS SEUS DISCOS PREDILECTOS

com os insuperaveis

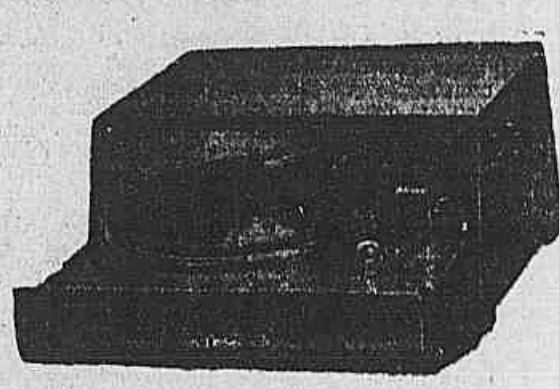
BRAUN ELECTROPHONES REPRESENTAM O MAXIMO DA TECHNICA DO PHONOGRAPHO **BRAUN**

"SUPERLUX 37 W"

"COSMOPHON 37 W"



Preço 750\$000



Preço 590\$000

"CHASSIS 222 W"



Preço 360\$000

Grandes descontos para revendedores! Peçam 'demonstração! GOZE OS SEUS DISCOS PREDILECTOS USANDO ELECTROPHONES

BRAUN

Representantes no Brasil

SCHMITT & ALBERTO — RIO DE JANEIRO

Teleph. 22-1284 — RUA EVARISTO DA VEIGA, 142/44 — Caixa Postal 1199

DISTRIBUIDORES:

CASA YOLANDA PORTO
Rua Uruguanaya, 49

ESTEVEZ PIRES
Rua 13 de Maio, 56

A UNICA
Rua Gonçalves Dias, 36

A MELODIA
Rua Gonçalves Dias, 40

5º -SORTEIO EM 27 DE JUNHO

1º PREMIO: 55:000\$000 EM APOLICES CONSOLIDADAS

O MAIOR E MAIS POPULAR SORTEIO DO ANNO

2º Premio: Um Sedan Packard no valor de 52:000\$

3º: Uma barata Hudson, no valor de 36:000\$

4º: Uma lancha Dodge-Mesbla, no valor de 28:000\$

E MAIS:

66 radios, 40 machinas de costura, 25 relógios de pulseira, 9 armas, 7 premios em joias, 1 enxoval de noiva, 3 machinas de escrever e varios outros —

Troca de Mappas e Exposição de Premios:

RUA TREZE DE MAIO, 33 e 35, Terreo

O JORNAL E DIARIO DA NOITE

Por duas vezes, com um intervalo de meia hora.

No dia seguinte, quando o lhal está baldado e não ha mais tympanismo, dá-se um purgante de:

Sulfato de sodio..... 300 grammas
Óleo de ricino..... 80 "
Sulfato de magnesia. 200 "
Infusão de macella... 1 litro

Casos ha no entanto tão graves que é necessário intervir rapido. Nestes casos collocase o animal num terreno inclinado de força que os quatro posteriores fiquem mais baixos que os dianteiros.

Nesta posição applica-se a sonda esofagiana da maneira que a gravura indica.

Em circumstancias, mais graves, recorre-se a punção do rumen assim explicada pelos veterinarios.

O ponto escolhido é o lhal esquerdo no centro do triangulo formado pelas linhas que entre si unem a ponta da anca á ultima costella e as vertebraes lombares.

Emprega-se um trocante munido da sua canula, collocando-o perpendicularmente sobre a pelle com a mão esquerda e enfiando-o bruscamente através da parede do lhal com uma pancada secca dada a mão direita sobre o cabo do instrumento.

Deixa-se a canula no sitio durante algumas horas, prendendo-a com uma ligadura que circunda o corpo do animal. De quando em quando deverá substituir-se a canula do trocante das materias alimentares. Convém não perder de vista que aproximando-se um phosphoro acceso ou qualquer luz ao gaz que sae pela canula mal se pratica a punção, esse gaz inflama-se.

FABRICAÇÃO DE VELAS DE CERA
Lecticia Villala — Estação de Retiro, escreve:

Venho por esta pedir vos o favor de enaíar-me como devo fazer velas de cera para uso de igrejas; pois tenho colhido em minha fazenda alguma cera virgem; desejava que v. s. me desse receita, do processo de fabricar as mesmas.

RESPOSTA — Passamos a transcrever de "Cartilha do Agricultor Brasileiro", de D. Amaro van Emelen, algumas informações sobre o fabrico de velas de cera. mas só uma parte, porque o assumpto é longo.

Se lhe interessa conhecer mais detalhes melhor será adquirir o "regrão livro" que se encontra em venda na "Ania" á rua Republica do Peru numero 79.

Como se fazem as velas com massa de cera anollecida — A cera feita pedacinhos deita-se a amollecere em agua qto tenha pouco mais do que a temperatura do corpo humano, 40 a 45° C. Não se deve ferver; mas apenas tornar-se molle afim de se deixar amolgar e modelar á vontade.

Em dois pregos distantes a medida das velas e mais um palmo ou dois de acurdo com a conveniencia e habilidade do operador, atacam-se as duas extremidades da torcida.

Final da-se o acabado mediante uma ferramenta chamada polidor e que pouco ou nada differa da taboalha que o pedreiro usa para alisar o reboco.

Final com faca de pao dá-se acabamento á ponta e com faca bem afiada e um tanto quente corta-se a vela no comprimento desejado.

Cumpra notar que a mesa de trabalho deve ter superficie bem plana e lisa porque quesequer falhas nella existentes se reproduziriam na superficie das velas.

As velas obtidas pelos tres primeiros processos não carecem de polir ento?

Deixamos de falar neste ponto porque todas as tres qualidades, obtidas como são por decantamento da cera, sem mais quebrédios do que

as que fabricamos pelo quarto processo (1976). Sendo bastante que bradiças, não seria possível submettel-as á acção do rôlo polidor sem inutilizal-as. Por isso, antes de as polir mergulham-se por alguns minutos em agua morna quarto de hora ou meia hora, conforme a experiencia demonstrar, e só depois do banho morno dá-se-lhes polimento e acabamento.

Como se dá o acabamento das velas destinadas ás missas de finados, corpe presente ou settimo dia? — (1) — Se a cera natural, ou a branqueada, quando satisfatoria a sua cor amarelha. Se a cera amarelha for muito fraca, ou a cera tiver cor acinzentada corrigir-lhe a apparencia com aquário ou com sementes de urucum. Como se enegrece a cera para

velas de defunto? — Velas de luto para o altar e para a tomba, eça ou catafalco, fazem-se do modo seguinte: Derretam-se 50 partes de cera amarella e incorporem-se-lhe duas partes de negro de fumo de primeira qualidade.

Velas de luto para camara ardente podem ser tingidas da maneira seguinte:

50 de cera amarella e acrescentem-se-lhe cinco partes de urucum de anacardio, que outra coisa não é, se não o acido extrahido da castanha do noroeste. Deixa-se cozer no banho-maria durante uma hora até ferver a agua do banho. A massa terá tomado cor parda escura.

As velas fabricadas com essa massa, quando acabadas, deverão ser esfregadas com panno molhado de amoniac.

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112

Telephones: 24-6282 e 24-0396

Grande deposito de: ferro em barras, verga lhosas para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvalade, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositos da COMPANHIA BRASILEIRA E USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, longas de ferro fundido, tanhados e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LE VAM ESTA MARCA REGISTRADA

Depositarios da COMPANHIA BRASIL IRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPLOYE' — Coalho JACARE' — Oleo de linhaça cru e fervido marca TIGRE — Enxadas MINERVA e GULFINHO — Cimento Ingles WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelinite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Guza da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SAO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO



VANGOGH

Tarsila do AMARAL
(Copyright dos "Diários Associados")

Um holandês que se glorava em ser pintor francês, um impressionista a seu modo, um poeta que não se contentava em fixar o momento fugaz da beleza passageira, um artista profundo que penetrava além das aparências para tocar a essência íntima dos seus modelos, um místico que enxergava a alma das coisas e com elas vibrava a vibração universal.

Vicente van Gogh em pequeno adorava a solidão, afastava-se dos irrisórios para observar a vida dos insetos, para classificar os com instinto de naturalista; conhecia, uma por uma, as flores do campo, sabia a história delas, perdia-se em sonhos na contemplação da natureza.

Já adolescente devorava os livros que encontrava. Sua paixão pela leitura tornava-se uma obsessão. Lia a Bíblia, a Imitação de Cristo, tudo que lhe vinha às mãos e, mais tarde, os livros da época, Zola, Dickens, Goncourt.

Van Gogh não nasceu pintor. Aos dezesseis anos não havia dado ainda mostras da sua vocação e foi nessa época que a família deliberou mandá-lo a capital para trabalhar — motivo de suprema alegria, ante a situação de vida nova, de novos horizontes, de uma imaginação fertilizada com leituras românticas. Não se demorou muito em Haya. Deixou o emprego que lhe dera um comerciante de tintas e de quadros para seguir a Bruxelas e de lá a Londres, em deploráveis circunstâncias econômicas.

Foi ali que sentiu pela primeira vez o amor dourado do vintém dos anos. Van Gogh era tímido, não ousava declarar-se à filha da dona da pensão, mas um dia revestiu-se de coragem... Ursula, a bem amada, já estava noiva. Na imensa dor de uma desilusão, nunca mais quis ver nem a moça, nem Londres, apesar dos magníficos museus que tanto interessavam o futuro artista.

Vou-lou para a sua família. Na incapacidade de realizações práticas, sem contar com o auxílio dos pais, que eram pobres, encontrou sempre arrimo num irmão que lhe serviu de amparo a vida toda. Foi a Paris, onde lutou um ano de trabalho penoso numa galeria de pintura e, esquecendo os antigos protestos, voltou de novo à Inglaterra, empregando-se como professor de francês num colégio de um pastor protestante, fazendo também a cobrança das mensalidades dos alunos. Pelas ruas de Londres, vagando despreocupado, deitava-se nos braços pobres para sentir de perto a miséria colorida e pitoresca dos livros de Dickens.

Van Gogh, que era a negação do trabalho organizado, não tardou em desgostar o patrio e foi para a rua, levando consigo o dia e a noite. Conhecedor profundo da Bíblia, fez-se pregador protestante, com todos os inconvenientes de uma pessima digressão, de absoluta falta de dons oratórios. Em estado miserável, regressa enfim à sua terra. E mais tarde, talvez efeito de uma sublimação, começou a pintar as primeiras flores de cores vivas e estonteantes, sentindo a sua vocação fixar-se definitivamente na pintura.

A arte tornou-se-lhe, dali por diante, o equivalente da felicidade. Em 1880, com trinta anos, foi a Paris, ligou-se instintivamente ao grupo impressionista e lá se escreveu ao irmão: "trabalhamos pela renascença francesa e eu me sinto inteiramente francês nessa tarefa, estou aqui na minha pátria". A alegria de viver derrama-se então pelos seus dias. Instala-se, arranja um quarto que enfenta com painéis coloridos, trabalha, estuda, faz retratos, aproxima-se de Cézanne, de Monticelli, de Lautrec e a sua vida se amplia, vai crescendo em telas que se tornam, que dormem debaixo das camadas, nos cantos, que se apertam na falta de espaço.

Conheceu então o "père Tanguy", o negociante de quadros que vendia a cem francos os cézannes grandes e a quarenta francos os pequenos. O "père Tanguy" confiava nos impressionistas, dava-lhes apoio e não tardou em se interessar por Van Gogh, cujas telas, apesar da boa vontade, foram raras vezes vendidas por mais de dez francos. Essas telas, hoje disputadas pelos museus, eram dadas de presente pelo artista, que sacrificava a quem as levava, para desentulhar o seu modesto quarto. Van Gogh, embora tivesse profunda admiração pela obra impressionista, não ousava, quando chegou a a.d.s. p.n.a., com arrojo e largueza. Estudava nas academias com paciência sobrehumana, diante do modelo, procurando apoderar-se de todos os detalhes com fidelidade absoluta, acontecendo-lhe às vezes furor o papel, de tanto apagar o desenho com a borracha. Pouco a pouco foi-se livrando da escravidão ao realismo, apesar de que nas cores, desde muito, havia rompido com a tradição, antes mesmo do seu contacto com os impressionistas. Foi em 1886, quando se estreitou sua amizade com Signac, Seurat e outros, que se convenceu a abandonar as discussões sobre arte logo o cansaram. Salu de Paris para o sul da França, onde sentiu plenamente a natureza no deslumbramento da luz, na suavidade das cores. Gauguin, seu amigo íntimo, com quem podia a vontade discutir pintura, a instâncias do companheiro, foi procurado e às margens do Mediterrâneo e Van Gogh hospedado, com a generosidade dos seus francos recursos, o camarada fiel que lhe vem ao encontro.

Teve então um período intenso de trabalho no ar livre, enfrentando o sol, a chuva, o vento, começando uma tela pela manhã, ainda na frescura das cores, terminando-a ao anoitecer; vibrava de emoção diante das próprias tintas, as que lhe davam, puras e espessas, o máximo do brilho, o máximo da luminosidade.

A arte não foi, contudo, uma sublimação suficiente para evitar as perturbações mentais que reapareceram: Indo uma vez a um café em companhia de Gauguin, depois de tomar um absinthio, atirou o copo no rosto do amigo. No dia seguinte pediu-lhe perdão.

Depois de muitos desatinos, foi internado num hospício e ali, trabalhando incessantemente, produziu suas melhores obras, entre elas "O guarda dos loucos", retrato realizado com mestria, no seu estilo de sombras marcadas em linhas justas, na direção das formas. "O Jardim do Asilo", com suas árvores contorcidas, sofredoras, é a própria alma do artista, oscilando entre o desespero das linhas e a alegria das cores vibrantes, empastadas.

Seus dias foram vividos entre alternativas de calma e irascibilidade, tendo produzido a maior parte da sua obra nos três últimos anos de vida, do 1887 a 1890. O seu fim foi o suicídio. Natureza dolorosamente sensível, intensamente poética, Van Gogh colocava a sua existência acima da arte e dizia que "os quadros murcham como as flores e os louros da vida são o amor".

Loja ou barracão

Precisa-se de um, na zona central, de 2.800 metros quadrados, no mínimo, pelo prazo de dez anos. Proposta neste jornal para Leão.

IOFOSCAL

iodo FOSFORO CALCIO

Depositaría
DROGARIA
V. SILVA
R. REPUBLICA DO
PERU 64/66
— RIO —

Fortificante
Nº 1

para o sangue;
Phosphoro
para o cérebro;
Calcio
para os ossos

DUELLO ENTRE O AVIÃO E A BELLONAVE BRIDGE - JORNAL

“Attingir” não significa “afundar” — Os efeitos da explosão — A ação dilaceradora dos modernos explosivos — Bellonaves com duplo arcabouço — Explosivos com deflagração sucessiva — A “arma última”

General Arturo CROCCO
(Academico da Italia)

QUIZEMOS esperar a realização do entendimento Italo-britânico, para escrever as últimas linhas sobre o aspecto final do duelo entre o avião e a bellonave, por nós exposto em dois artigos precedentes. E quizesemos esperar, precisamente porque era nossa intenção despir as considerações de qualquer aparência de polémica que pudesse deturpar, não obstante a seriedade das nossas indicações, num debate entre os técnicos aéreos e as naveas de duas grandes nações marítimas.

Foi assim de fato, que o imaginou a "Frankfurt Zeitung", numa sua synthetica e muito sympathica nota, sob o título "Agulhas" e "Baleias".

Achavam-nos, porém, bem longe de qualquer espírito de parcialidade, e fazemos questão de declarar, para não sermos julgados de um determinado deslocamento naval.

Se se acrescentar o deslocamento para aumentar a disponibilidade a ser destinada para a robustez das paredes sub-aquáticas, será suficiente aumentar, em proporção ao peso do explosivo destinado ao ataque, para ter-se a facilidade do navio.

A bellonave teve, pois, que contornar o obstáculo, resignando-se a deixar-se rasgar pelo torpedo e a apoiar-lhe um numero suficiente de competidores submarinos, construídos todos os navios de batalha do tipo "guerra europeia", capazes de resistir, sem afundar, à explosão de um torpedo dessa época.

As experiências realizadas, após a guerra, pelos Estados Unidos da America, sobre navios exclusivos do serviço ativo, sobre bellonaves ex-inimigas de outros navios, porém, que essas naveas não possuíam a capacidade suficiente para resistir aos golpes de as bombas com maior carga.

RESUMINDO

A fim de esclarecer o problema e dividi-lo em seus elementos constitutivos, começamos a indagar a possibilidade de ser attingido um avião pelos tiros de um navio de guerra.

E, em desacordo com as opiniões difundidas sobre a quasi-invincibilidade dos aeroplanos, chegamos à conclusão de que essa possibilidade existe, conseguindo tornar-se certa estatística até a uma quota determinado.

Para esse resultado, torna-se necessário um intenso e disciplinado volume de fogo de passadas artilharias contra-aerom, as que se acha armado o navio de batalha ou de parte das baterias especiais acumuladas sobre velhos navios, utilizados exclusivamente para a caça aos aeroplanos.

Depois de termos chegado a essa primeira conclusão, estabelecida uma distancia minima de voo do lado dos aviões, passamos a examinar qual a probabilidade que, por sua vez, tem o aeroplano de attingir uma bellonave.

Encontramos, recorrendo ao mesmo principio de salva dos tiros, que existe uma mais facil certeza estatística de attinger o navio, de parte do avião, seja com bombas ordinarias, seja com especiaes torpedos aereos.

"ATINGIR", NÃO QUER DIZER AFUNDAR

A diferença entre os dois tipos de munição está somente no numero dos tiros necessários.

Evidenciamos, logo, que "atingir" não quer dizer "afundar", porque da dinâmica do problema, passar-se-ia a dinâmica ou seja, aos efeitos do tiro. E, somente hoje que é nosso propósito examinar esse lado final do assumpto.

O método analítico, que norteia nossas pesquisas, teve, porém, o privilegio de embaragar o nosso raciocínio de tudo quanto poderia constituir um cenário mudavel: tática, apontamento, habilidade de manobra, condições de tempo e de luz, factores occultos e surpresas, por nós relegados, de forma de correspondentes relações numericas, no problema de "atingir". Isto é de levar uma determinada carga explosiva, mais ou menos, ao contacto do alvo.

O EXAME DOS EFEITOS DA EXPLOSAO

Vamos admitir, por hypothese, que, já agora, a carga alcançou seu destino, por exemplo, o costado do navio, e ali se verificou a explosão.

Trata-se de examinar o resultado dessa explosão ou, seja, de proceder, de definitivo, livres de elementos opinaveis, a uma grande experiência física, que pode ser chamada também de laboratório, visto que é possível executar, como já foi feito, sobre modelos, de escala reduzida.

Essa experiência, constituida, porém, materia extremamente interessante, pois enfoca em si toda a evolução da guerra naval, simbolizando-lhe o actimo historico e deixando entrever as momentaneas e alternativas supremacias, seja da potencia explosiva, seja da resistencia construtiva.

As armas submarinas levaram, de facto, a classica luta, entre a coragem e o canhão, além da linha de flutuação; onde não existe mais o choque perfurante de um projectil ou de uma granada contra chapas de aço endurecido, mas somente a força explosiva de

uma carga imovel, de uma parte e, da outra, a robustez de uma parede de vigas e de chapas ás enormes pressões provocadas pela explosão.

NADA RESISTE A ACCAO DILACERADORA DOS MODERNOS EXPLOSIVOS

Desde os primeiros instantes desse confronto, reconheceu-se, infelizmente, que a preponderancia ficava do lado do explosivo. Quando a explosão se verifica numa certa profundidade e em contacto com a parede do navio, a resistência à accão dilaceradora dos modernos explosivos, de forma compativel com as disponibilidades de um determinado deslocamento naval.

Se se acrescentar o deslocamento para aumentar a disponibilidade a ser destinada para a robustez das paredes sub-aquáticas, será suficiente aumentar, em proporção ao peso do explosivo destinado ao ataque, para ter-se a facilidade do navio.

A bellonave teve, pois, que contornar o obstáculo, resignando-se a deixar-se rasgar pelo torpedo e a apoiar-lhe um numero suficiente de competidores submarinos, construídos todos os navios de batalha do tipo "guerra europeia", capazes de resistir, sem afundar, à explosão de um torpedo dessa época.

As experiências realizadas, após a guerra, pelos Estados Unidos da America, sobre navios exclusivos do serviço ativo, sobre bellonaves ex-inimigas de outros navios, porém, que essas naveas não possuíam a capacidade suficiente para resistir aos golpes de as bombas com maior carga.

MAL COMMUM E' MEIA CONSOLAÇÃO

Até os navios do tipo ex-ellenção "Ostfriesland", construídos na Alemanha, não resistiram as novas bombas de 900 kilos. Podesse concluir, pois, sem emphasis ou hyperbole, mas também sem necessidade de ultteriores confirmações, que todas as bellonaves actuaes, reclusas da guerra, e, de todas as nações do mundo, não podem supportar a explosão de uma bomba, cujas dimensões adequadas, cujas duas menores, consecutivas, ou de torpedos equivalentes, sem afundar o fust, de qualquer forma, fira de combate. Mal commum meio consolo é.

Os technicos navios norte-americanos, pois, os seus estudos para novas estruturas e mais racionais concepções architectonicas.

Porque é sufficiente manter a carga em explosão um tanto afastada da parede de força, para se obter que a pressão da deflagração fique reduzida a proporções muito modestas e evitar, assim, a fractura dessa mesma parede, é evidente que a nova bellonave irá oppor à augmentada potencia explosiva de arma sub-aquatica um "duplo arcabouço", racionalmente concebido e destinado, com sua parede externa (de forma) a provocar a explosão e, com sua parede interna (de força) a resistir a seus efeitos.

Para se conseguir esse resultado, será sufficiente augmentar, na medida opportuna, o deslocamento do navio.

A OFFENSA PROVOCA A DEFESA

E' outro tanto evidente, todavia, que o avião atacará com torpe-

presas da guerra europea, no campo terrestre: a arma chimica e os carros de assalto.

No facto, essas duas invenções destinavam-se a desmantelar a guerra de trincheiras.

A mais violenta accão de artilharia, ainda quando conseguia revolver a trincheira, demonstrava-se, de facto, impotente contra o tenaz reticulado de arame fardado que a protegia e que, no momento de assalto, conseguia deter as infantarias inimigas durante o tempo necessario para tornar mortieras as rajadas dos metralhadores. Os contendentes recorriam a dois diversos caminhos para tentar superar o ponto morto da guerra de posição.

Um, com a arma chimica, divisou enraquecer o metralheiro em sua propria trincheira, ainda de dar tempo aos ousados de cortar os reticulados; o outro, com o carro de assalto, mudou a trincheira, com o choque, o traco obaculo; sem se importar com o fogo das metralhadoras.

E' presumivel que se uma ou outra dessas duas armas se achasse em numero sufficiente, no momento de seu apparecimento sobre o campo de batalha, a guerra europea teria tido sua deflagração, pelo menos dois annos antes, talvez, porém, a ambos um dos caracteres necessarios para a supremacia das armas novas.

NENHUMA ARMA PODE SER IMPROVISADA

Poder-se-ia indagar se essas caracteres sejam possiveis de ser conseguidos em tempo de paz.

O segredo militar absoluto, certamente, alcançaria sua supremacia final; é demasiado difficil, porém, conservar esse segredo em toda a sua plenitude.

Nenhuma arma pode ser improvisada e tanto menos a arma naval.

No longo periodo de sua permanencia nos estaleiros e no outro, também muito demorado, de seu armamento, torna-se difficil manter o segredo sobre os novos projectos de poder-se dizer com relação à preparação de uma esquadra de aparelhos aereos de bombardeio.

Existem, todavia, elementos espirituais, que operam sobre o theatro preventivo dos armamentos, muito mais do que qualquer segredo.

Elementos negativos e elementos positivos.

Assim o tradicionalismo oppõe, quasi sempre, um periodo de paralyisação ao desenvolvimento das invenções. Os marinheiros românticos, das velas e da madeira quadrante, durante longo tempo, os navios metallicos, a vapor, e o canhão moderno lutou durante vinte annos para desalojar o velho tipo de seu predecessor.

A "ARMA ULTIMA"

Em sentido contrario, porém, opera o espirito innovador e voltivo dos grandes "condottieri" que sabem despedagar, com directiva visão, as incertezas e as demoras das burocracias.

Será, pois, a bellonave, com multiplo arcabouço ou o torpedo aereo que determinará o destino da guerra futura?

Pode-se responder que será a "arma ultima"; isto é, a arma que saberá apresentar-se à luta, completa por sua oportunidade e numero, antes que venha a ser organizada a inevitavel defesa do adversario.

General Arturo CROCCO
(Academico da Italia)

QUIZEMOS esperar a realização do entendimento Italo-britânico, para escrever as últimas linhas sobre o aspecto final do duelo entre o avião e a bellonave, por nós exposto em dois artigos precedentes. E quizesemos esperar, precisamente porque era nossa intenção despir as considerações de qualquer aparência de polémica que pudesse deturpar, não obstante a seriedade das nossas indicações, num debate entre os técnicos aéreos e as naveas de duas grandes nações marítimas.

Foi assim de fato, que o imaginou a "Frankfurt Zeitung", numa sua synthetica e muito sympathica nota, sob o título "Agulhas" e "Baleias".

Achavam-nos, porém, bem longe de qualquer espírito de parcialidade, e fazemos questão de declarar, para não sermos julgados de um determinado deslocamento naval.

Se se acrescentar o deslocamento para aumentar a disponibilidade a ser destinada para a robustez das paredes sub-aquáticas, será suficiente aumentar, em proporção ao peso do explosivo destinado ao ataque, para ter-se a facilidade do navio.

A bellonave teve, pois, que contornar o obstáculo, resignando-se a deixar-se rasgar pelo torpedo e a apoiar-lhe um numero suficiente de competidores submarinos, construídos todos os navios de batalha do tipo "guerra europeia", capazes de resistir, sem afundar, à explosão de um torpedo dessa época.

As experiências realizadas, após a guerra, pelos Estados Unidos da America, sobre navios exclusivos do serviço ativo, sobre bellonaves ex-inimigas de outros navios, porém, que essas naveas não possuíam a capacidade suficiente para resistir aos golpes de as bombas com maior carga.

VESTIDOS PELO PREÇO DE 2 NA LIQUIDAÇÃO DA 1 CASA NEDER

PARA INICIO DE GRANDES OBRAS SEDAS QUASI DE GRAÇA! VERIFIQUEM 128 — OUVIDOR — 128

Como a Radio Diffusora, de São Paulo, apreciou o livro do senhor Jayme de Barros

Em uma de suas recentes irradiações, a PRF-3, Radio Diffusora de São Paulo, irradiou a seguinte apreciação critica sobre o "Espelho dos Livros", de Jayme de Barros, feita pelo seu illustre director, sr. Decio Silveira: "Não se deve chamar a este

livro, seccamente, de "critica literaria". Com este titulo estamos acostumados a ver, geralmente, obra de histuri. Entre nós, o critico literario é quasi sempre assim: insensivel, dissecar; insipido, enumerar. Justo ou injusto a apreciação — quasi nunca é agradável. A causa talvez venha do facto de se ter aceito instinctivamente, como principio, que este genero de critica deva ser rispido. Porque?

O sr. Jayme de Barros é diferente. O seu livro é mesmo, bem melhor, um "espelho". Na sensibilidade do autor se reflectem as obras cuidadosas. Serenamente. Emotivamente. Desde o baptismo dos capitulos se confirma a observação: não ha titulos do volume apreciados. Não ha nomes dos autores. Não existem aspas. Essas indicações surgem depois, espontaneamente.

O sr. Jayme de Barros é um critico original. Elle vai lendo, vai sentindo, para escrever, com sinceridade, como se impressionou o seu espirito. E' assim que o autor que tem em mãos. Elle se integra na obra que aprecia. E vai percorrendo despreocupado, contando o que encontra, naturalmente, tudo através da sua desenvolvida observação do seu acervo de cultura. Sem planos rigidos, prefixados. Comece por onde começar. Por isso, o leitor vai com elle. Sempre interessado. Sempre curioso. Pode-se discordar de suas opiniões. Mas fica-se sempre satisfeito com o interesse do methodo e encantado com a suggestão da forma. Outra grande e indispensavel qualidade é a ausencia de paixão. Sympathias, sim. E' claro que deve haver-las. Mas o critico deve haver-las.

"Espelho dos Livros" é dedicado, na maior parte de suas quasi quatrocentas paginas, a autores nossos. E entre estes, grande numero dos novos — que o sr. Jayme de Barros sabe comprehender e situar no seu tempo: "Ha distancias immensas e inhabitadas entre os escriptores antigos e os novos. A incomprehensão é absoluta de uma geração para outra. De uma chronica do sr. Gustavo Barroso a uma de Rubem Braga ha a distancia de muitos seculos e a diferença do hebreico para o brasileiro. Escrevem em linguas integralmente diferentes. Não se entendem".

Não é possivel na medida de uma simples noticia apreciar mais detalhadamente tudo o que apparece nas paginas de "Espelho dos Livros". Apenas a impressão geral. E' esta bem expressa quando se diga que, indo com o livro a informação — "a Série" — a gente fica esperando com interesse as outras que devam vir.

Ao "Espelho dos Livros" não falta a moldura — ou seja, a sua feição grafica. E' obra da Livraria J. O. Olympio Editora. Quanto basta para usar com

PRG 3 RADIO TUPI

PROGRAMMA DAS MIL CIDADES BRASILEIRAS

CIDADE DE VARGINHA

Preservar as florestas custa menos do que re-florestar as terras nhas.
(DO CONSELHO FLORESTAL FEDERAL)

PUBLICAÇÕES

Boletim de estatística e informações da Inspectoria de Plantas Têxteis do Estado de Minas, de srs. Erlo O. Mello e Plínio G. Kroeff sobre a Missão de Integração do Rio Grande do Sul; Brasil (Mil-1538 Fevereiro); Previdência e Economia (Março); Educação e Saúde (22 de Fev.); Brasil-Médico (20 de Março); Boletim do Sindicato Médico Brasileiro (Nov. Dezembro); Discurso proferido a 25/10/37 pelo sr. Argemiro de Figueiredo; Touring (Fevereiro); O Centro de Bibliographia Interamericana (publicação da União Panamericana); O dicionário de sr. Nascença e o R. E. W. (pelo sr. Eduardo Edson); Conditions of Madchouko (publicação official do governo de Hsinking); Boletim do Ministério do Trabalho, Indústria e Commercio (Fevereiro); Boletim da Câmara de Comercio de El Salvador (Março-Fev.); Revista do Comercio de Lima (Janeiro); Revista do Pont Marçol; Boletim do Leite (Março); O Teosofista (Março); Rumo (Março); Monitor Mercantil (27 de Março); Monitor Mercantil sr. Bruni-Lips da Cunha; Educação Física (Fevereiro); De-

A cidade de Varginha, cognominada a "Princesa do Sul de Minas", está situada a 900 metros de altitude, tendo o municipio a área de 15 km², com uma população urbana de 15.000 (estimativa) habitantes, tendo o municipio uma população presumivel de 35.000 habitantes.

INSTRUÇÃO — O municipio possui os seguintes estabelecimentos de ensino: Gymnasio Municipal Sagrado Coração de Jesus, dirigido pelos Irmãos Maristas; Collegio e Escola Normal Santos Anjos, dirigida pelas Irmãs da Congregação dos Santos Anjos; Collegio Evangelico Americano, 5 escolas particulares, dois grupos escolares, uma escola nocturna operada pela Prefeitura Municipal. Conjuntamente, estes estabelecimentos de ensino têm uma matricula aproximada de 3.200 alumnos.

ASSISTENCIA MEDICO-SOCIAL — Clinica na cidade 26 medicos, diversos clínicos especializados, notadamente um ophthalmologista, dois otorrino-laryngologistas, um pediatra e tres operatores. Varginha destaca-se e orgulha-se de possuir o melhor Hospital Medico-Cirurgico do Sul de Minas (Hospital Regional Sul de Minas), e uma Casa de Saúde Dr. Médica. Existe também um Hospital de Infectioes, financiado pela Prefeitura, e Posto de Serviço de Malária.

DIVERSOS — Na cidade existem diversas associações esportivas, recreativas, e o melhor cinema do Sul de Minas (Cine-Theatro Capitolo).

AGRICULTURA — Municipio essencialmente agricola, honra-se de possuir um dos melhores tipos de café do mundo, producto esse que é o principal do municipio, com uma safra annual de quasi meio milhão de saccas. Além do café, destaca-se a algodão, cuja produção tem

augmentado de anno para anno, e é uma fonte de riqueza do municipio. Os cereaes são produzidos em grande escala. O municipio conta também com grandes fazendas de criação, especialmente em gado zebé e alusio.

INDUSTRIA E COMMERCIO — A cidade de Varginha é commercial por excellencia, contando com 98 estabelecimentos commerciaes, alguns delles de grande projecção na vida economica do municipio, onde se abastecem quasi todas as cidades limtrophas. A industria que surge agora é um dos factores primordiales na vida economico-financeira do municipio.

VIA DE TRANSPORTE E COMMUNICACAO — O municipio é servido pela Rede Mineira de Viação (SUL), por onde transitam diariamente cinco trens de passageiros. E' servida por uma excellente rede de estradas de automovel. Distã apenas 12 horas da Capital da Republica e São Paulo, e 15 horas de Belo Horizonte. Agencias portais de 1ª classe, e optimo serviço urbano e inter-urbano da Cia. Telefonica Brasileira.

MELHORAMENTOS MUNICIPAES — Varginha salienta-se como uma das cidades mais modernas do Estado, possuindo 80.000 m² de ruas asphaladas e a parallelepipedos, servida por optimo rede geral de esgotos, agua crystallina e abundante.

RENDAS PUBLICAS — O municipio arrecada, para o presente exercicio de 1937, em fidei importância. O Estado arrecada annualmente mais de 500.000\$000, e a União aproximadamente 500.000\$000. A estação local, na Rede Mineira de Viação (SUL), supera a todas as outras servidas por essa via-ferrea.

HOJE, A'S 20 HORAS

HOTEL MADURO, DE JOSE CORRÊA DA SILVA — COABOÇÃO DE JESUS, DE ALMIR FERREIRA — PHARMACIA PAIVA, DE BUENO DE ALMEIDA — PHARMACIA BRAGA, DE DENDENA E FIGUEIRA — PHARMACIA DE ALAIDE NOGUEIRA, MEDICO — DR. JOSE REIS, MEDICO — DR. JOSE VILHENA MEDICO — DR. MATIAS VILHENA, MEDICO — DR. ARNALDO BARBOSA, MEDICO — DR. AGUIALDO REIS, MEDICO — DR. BAPTISTA REIS, MEDICO — DR. DONATO VALLE, MEDICO

O BAZAR DA BELLEZA



Editado por DELIGHT DIXON - Famosa Autoridade em Questões de Belleza Feminina

TANTO o sol demasiado forte, recebido directamente pela pelle, é prejudicial, quanto o vento ou as chuvas frias. Qualquer delles resseca a pelle, e estraga a sua apparencia. Não ha pintura que fique bonita sobre uma pelle ressequida e estragada pelo sol ou pela chuva.

Escolhi para hoje algumas suggestões que lhe ensinarão a evitar a secura da pelle e a preveni-la contra as intempéries. Você deve cuidar tanto da sua pelle dentro de casa, como fóra della. Um preparado protector adequado, evita a secura e as asperezas. Se a sua pelle já está estragada, um tratamento correcto póde cural-a. Tanto o calor demasiado intenso como o frio estragam as mãos, deixando-as asperas e vermelhas. Eis aqui o melhor meio de conservar lindas as suas mãos.

Em primeiro lugar, lave as mãos cuidadosamente antes de usar qualquer loção. Enxague-as bem para que não fique nem um resquicio de sabonete nos seus poros. Seque-as cuidadosamente. Colloque um pouco de loção na palma de uma das mãos e espalhe-a sobre as costas da outra e entre os dedos.

Applique uma massagem macia, começando na ponta dos dedos, para que a loção penetre bem nos poros. Lembre-se que os poros e as glandulas das palmas das mãos são relativamente inactivos. Elles não absorverão a loção. E é por isso que a loção deve ser collocada na palma das mãos, mas espalhada nas costas. Póde retirar a loção da palma das mãos com um tecido, sem medo de prejudicar a applicação.

Nunca exponha as suas mãos ao mau tempo. Use luvas. Todas as noites, antes de dormir, faça uma massagem com uma boa quantidade de loção, para corrigir a asperiza adquirida durante o dia e preparal-as para o dia seguinte.

Tratemos agora da pelle do rosto. E' impossivel conservar um maquilhage perfeito quando a pelle está aspera. Para conservar a pelle macia e evitar as asperizas, suggiro-lhe que use um novo preparado de belleza. Trata-se de um novo creme de cor branca e perfume delicioso. Um pouco desse creme espalhado levemente sobre o rosto limpo, desaparece instantaneamente. Entretanto, serve de creme basico.

Como remedio para a pelle, que está ressequida, esse mesmo creme é excellente. Não aconselho que lave o rosto

com agua e sabão pouco antes de sair á rua, a não ser que acompanhe essa limpeza de uma applicação de um preparado protector. Entretanto, se costuma lavar o rosto com agua e sabonete, e gosta de fazer o mesmo quando se veste para sair, trate de usar a menor quantidade possivel de sabonete e nunca use agua quente. Naturalmente, deve enxaguar bem o rosto e seccal-o cuidadosamente.

Para a pelle naturalmente secca, que se tornou ressequida, suggiro o uso de um bom creme para limpeza. Depois de mover todo o creme, applique o preparado correctivo. Em vez de esfregar o creme sobre a pelle, use as pontas dos dedos para applical-o maciamente.

Esse creme branco tem uma base oleosa semelhante ao oleo natural da pelle. Quando o calor do sol ou os ventos frios seccam o oleo natural, e a pelle se torna aspera, substitua-o pelos preparados especiaes para fazer a pelle voltar ás condições normaes.

A bellissima Olivia de Havilland, a estrella do film "A Carga da Cavallaria Ligeira", em poses especiaes para o "Bazar da Belleza"



Proteja a Sua Pelle Contra o Sol Demasiado Intenso ou as Chuvas Frias



Apontamentos para a elegante

As cores dos tecidos, o corte dos modelos, detalhes, accessorios, de certo que têm grande importancia para a belleza e elegancia da figura feminina. Mas o maquilhage concorre com um realce principal.

Os tecidos estampados, ganhando terreno dia a dia, com fundo de cores fortes e desenhos grandes, exigem uma cor estudada para o rosto.

Póde-se dizer que se ganhando o rosto que apparece mais pallido, com pouco carmin nos labios e pequeno sombreado nos olhos. Os estampados produzem certos reflexos que favorecem o rosto. Se o estampado é claro, carregue-se a maquilhage, de forma que bem harmonize.

Se o verão e o sol nas praias totem a pelle da elegante, um vestido branco — ideal e predilecto — não faz mais que accentuar as marcas dos banhos do sol, de ar, de mar... Nesse caso póde-se prescindir do "rouge" escuro, mesmo do pó mais escuro.

Anda por ali uma quantidade imensa de tons, de grande accellção para as referencias do arranjo facial, conforme os vestidos levados e as pequenas difficuldades a vencer.

Para os tons chamados "pastel" — o azul pallido, o rosa, o amarello, o verde agua, o gris perola, etc., são indicados o "rouge" mandarin e o ócre ligeiramente rosado para o pó assim como o baton dos labios.

Tambem os olhos não devem ser pintados com exagero, para não destoar do conjunto suave.



As variantes de colorido nos tecidos obriga a esse esforço de attenção, com o objectivo de um encanto maior e de uma harmonia completa a figura.

Imaginemos uma festa em um hotel, em qualquer estação de repouso, balnearia ou nas montanhas... Um vestido de organdi branco e amarello limão, lá maravilhosamente as mulheres esbeltas e jovens. Um cinto preto, de velludo dará á silhueta um ar vaporoso, alégre, seductor.

As grandes "capellinas", de abas amplas, são sempre juvenis, acompanhando vestidos de rodados amplos, vaporosos. Lembra o passado de Eugénia de Montijo.

Acompanham vestidos realizados em musselina, georgette, crêpe imprimé, numa harmonia perfeita de colorido.

Os "shorts" continuam no prestigio entusiasta que marcou o seu apparecimento, em combinações notaveis e commodas. São feitos em tecidos varios, desde os de cores brancas, mas com detalhes coloridos, em bolões e cordões, de rica fantasia.

As linhas do calçado se orientam simplesmente para o estylo da sandalia, quasi não se fazendo uma differença se são sapatos, se são sandalias...

O reconhecimento está no tom vivo para as sandalias.

CONVEM SABER...

O SOLUÇO — Para combater o, faça-se uma mistura de assucar e cognac (uma colher de cada) e beba-se. Se não houver cognac pode ser vinagre.

MANCHAS — De frutas acidas, no limbo, applica-se amido em pó, assim deixando por muito tempo até que o pó absorva o acido.

Para outras manchas, de qualquer fruta, é excellente a goma de calca, pulverizada, applicada immediatamente sobre a mancha. Se a mancha for antiga, emprega-se o cremor de tartaro, fervendo a peça.

MARMORE — Um panno enrolado em petróleo limpa os degrãos do marmore. Deixa-se passar algumas horas para então lavar com agua e sabão (este diluido naquelle).

Para dar brilho passa-se um panno secco de flanela.

CADEIRAS DE COURO — Um meio facil de limpal-as está em uma clara de ovo, passada com o recurso de uma boneca de panno branco. Limpa e dá brilho.

MOVEIS — Para o brilho aos moveis emprega-se o oleo de linhaça aquecida, em partes iguaes. E' applicada essa mistura com um panno de flanela e enxuto com outro semelhante e bem macio.

VELLUDO — Para lavar o esten-de-se o velludo em bastidor de madeira, forrado com um panno branco. Presso, por meio de tachas, embebe-se um trapo em uma solução de 50 grammas de gelatina, em um litro de agua. Com esta solução esquentada, emprega-se o avesso do tecido, por muito tempo, até que fique limpo.

Após essa limpeza, tira-se do bastidor e passa-se a ferro com uma

Conserve os Cabellos Ondeados e as Mãos Brancas

Mais um conselho de belleza apresentado por uma leitora. Esta semana o Bazar da Belleza recebeu da sra. L. L. a seguinte carta:

"Vivo em uma fazenda mas nunca deixo de ler a sua secção todas as semanas. Nem sempre é muito facil para mim comprar os preparados que necessito para o tratamento da minha belleza. Encontrei na sua pagina uma verdadeira salvaguarda porque ella ensina-me como cuidar de mim mesma sem comprar um novo preparado da belleza todas as semanas. E por que tenho aproveitado o que as outras mulheres ensinaram sobre os seus proprios segredos de belleza, decidi revelar os meus proprios para o seu jornal.

"Descobri que uma clara levemente batida espalhada sobre o cabelo, depois de um shampoo, serve como uma ideal loção onduladora. Depois que

a clara secca, escovo o cabelo e arrumo as ondas que ficarão lustrosas e bonitas. Esse crepe durará uma semana. Flocos de sabão, avela e farelo, cozidos juntos e depois coados, fazem um esplendido shampoo. Cozinho uma chicara de avela e uma de farelo durante uma hora. Depois, dissolvo uma chicara de sabão em flocos em cerca de um quarto de litro de agua... Depois, coo os cereas e misturo o liquido com a agua de sabão. Essa quantidade é sufficiente para um mez.

"Quando tenho algum trabalho pesado a fazer, sature minhas luvas especiaes de "belleza" com oleo antes de collocalas. Uso um par de grossas luvas de algodão sobre ellas. Isso conserva as minhas mãos e unhas em optimas condições. Effectivamente, as minhas amigas duvidam que eu faça trabalhos pesados."

CONTE-ME AS SUAS DUVIDAS NESTA COLUMNA

QUERIDA Miss Dixon: Gostaria de sua pagina. Ha uma série de problemas que eu gostaria que a senhora me ajudasse a resolver. Póde fazer-me esse favor? Quantas vezes por mez devo fazer um banho facial? E' possivel corrigir um pescoço enrugado? Que devo fazer para isso? Tenho um transformador que uso com tanta frequencia que já sinto que elle tem necessidade de ser limpo. Conheço algum meio para limpal-o em casa? Espero que tenha a gentileza de responder ás minhas perguntas. Muito obrigada. — Sra. F. H.

"Cara senhorita F. H.: Tenho o prazer de responder ás suas perguntas. A frequencia com que deve ser applicado o banho facial depende da qualidade da pelle. Uma boa posição, exercicios correctos para o pescoço e o uso diario de um bom lubrificante, podem corri-

gir o pescoço enrugado. A resposta para a terceira pergunta é sim. Submerja o transformador em uma bacia com gazolina, varias vezes, depois deixe-o seccar."

"Querida Miss Dixon: Uma amiga minha disse-me que a senhora mencionou um liquido para corrigir as pelles oleosas de poros dilatados, cheias de cravos e com erupções temporarias. E' esta a solução para o seu maior problema de belleza. Não sei como pude perder esse artigo, pois leio constantemente a sua secção. Poderia repetir o nome do liquido? Ficaria-lhe muito agradecida. — Sra. H. L."

"Cara sra. H. L.: Sinto muito que a sua amiga tenha lhe dado uma informação errada. Nunca digo nome de preparados na minha secção. E' contra os meus principios."

DELIGHT DIXON ACONSELHA...

CONSERVE a sua silhueta fazendo uma dieta intelligente e reservando um tempo minimo diariamente para os exercicios. Um corpo bonito não costuma acontecer, mas é o resultado de uma dieta cuidadosa e de exercicios diarios. O mais aconselhavel não é falta de alimento, mas uma escolha sábia desses alimentos e exercicios correctos. Só isso conserva um corpo lindo e evita as gorduras exageradas.

Use um grampo grande e arredondado para conservar as pontas dos seus cabellos bem arrumadas. Enrole o cabelo no grampo e retorça as pontas deste.

CABELLOS PREMATURAMENTE GRISALHOS

A mulher moça de cabellos prematuramente grisalhos encara um problema de belleza que é completamente differentes dos das outras mulheres. Ella deve tirar partido do contraste entre a sua cabellosa grisalha e o seu rosto joven.

Os cabellos prematuramente grisalhos são geralmente acompanhados de uma pelle branca como o leite ou cor de pétila de rosa. Para accentuar a clareza desta pelle delicada e destacar toda a belleza do cabelo branco, os cosmeticos devem ser escolhidos do tom exacto da pelle e o penteadado deve ser simples, mas elegante.

Tanto o rouge para o rosto, como o baton, são de uma importancia absoluta na maquilhage das pelles claras. Um rouge que seja levemente fóra da cor, basta para pôr a perder toda a maquilhage e produzir um effecto horrivel. O pó, naturalmente, deve combinar perfeitamente com a pelle. Se o tom da pelle é branco leitoso, escolha um creme e um pó cor de marfim, mas se o cor de rosa, use um pó rosado. A maquilhage dos olhos, quando é usada, deve ser cuidadosamente applicada. A cor castanha é o melhor tom e o mais natural para accentuar

BREVES CONSELHOS A' MULHER

Nos penteados que deixam as orelhas descobertas, é bonito pintar os os lóbulos das mesmas, com um tom suave, rosado.

Não ha dentaduras formosas sem gengivas fortes, tonificadas. Por



As cores mais usadas para o verniz das unhas são o rosa, o coral e terra cotta. Muitas extravagancias surgiram, todas desprezadas pela verdadeira elegancia.

As sobrancelhas podem corrigir certos defeitos do rosto. Por exemplo, para destacar a linha pura do nariz, convém depilar as sobrancelhas na base do mesmo (gravura 2), tirando do rosto o ar severo, indesejavel.

Deve-se, entretanto, deixar as sobrancelhas sem a mencionada depilação se os olhos forem muito separados.

Para os olhos muito juntos, melhor será a separação artificial como se vê no desenho 3.

Se a fronte é muito pequena, o melhor effecto está no desenho male elevado de uma das sobrancelhas, de modo a dar uma illusão de amplitude (gravura 4).

Na gravura 5, assignala-se o traço imprescindivel do lapis e na ultima a necessidade de alisar-as, o que não exclue uma escova perfeita. Na gravura 1 está o detalhe mais bonito de umas sobrancelhas em

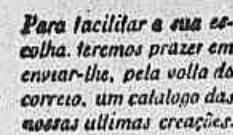
COMO DESENVOLVER AS PERNAS MAGRAS

QUE aspecto têm os seus joelhos quando você põe roupa de banho? Se não são tão bonitos quanto você desejaria, comece hoje mesmo a corrigil-os. Em seis mezes, se você tem menos de 18 annos, as mudanças serão admiraveis e você poderá collocar a menor das roupas de banho sem medo nenhum. As mulheres mais velhas não poderão corrigir os defeitos das suas pernas tão depressa, mas podem pelo menos melhoral-as.

Se os seus joelhos são feios eis aqui um exercicio semelhante a este é praticado durante os exercicios militares nas escolas. Fique erecta com os calcanhars juntos e as pontas dos pés voltadas para deante. Agora, sem mover os pés, distenda os joelhos e force-os para os lados. Conserve-se assim um segundo, relaxe e distenda novamente os musculos.

Repita pelo menos vinte e cinco vezes e pratique o exercicio tão seguidamente quanto possivel. E' preciso conservar os calcanhars e os tornozellos tão juntos quanto puder durante o exercicio. Se você tem as pernas tortas, pode corrigil-as com o seguinte exercicio praticado diariamente: pare-se erecta com os calcanhars juntos. Distenda os joelhos e depois, em vez de forçal-os para fora, experimente juntal-os.





CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1605

SÃO PAULO
R. JOSE BONIF. 110

This collage features ten distinct lamp designs, each with a unique shade and base. The designs include: a tall, conical shade on a metal stand (top left); a bell-shaped shade on a dark base (top center, numbered 8); a ruffled shade on a ceramic pot (top right); a pleated shade on a ceramic pot (middle left); a large, fringed shade on a ceramic pot (center); a rectangular box with a geometric pattern (bottom left); a pleated shade on a ceramic pot (bottom left, numbered 7); a pleated shade on a metal stand (bottom right, numbered 6); a pleated shade on a ceramic pot (bottom right, numbered 5); and a pleated shade on a ceramic pot (bottom right, numbered 4).

Vamos dar ligeiros detalhes dos nossos modelos: — 1 — Sobre um pé brilhante, de metal e crystal. Collocas-o o "abat-jour" muito simples, em forma de chapéu chinês. Leva adornos de fita verde. 2 — De cerâmica "craquelée", de côr verde. O "abat-jour" de cellulide rosa pallido, cortado em oito peças, terminando todas em ondas. Em cima uma fita de côr verde. 3 — De crystal negro, em forma de bola. O complemento é uma graciosa apposição, de tafetás azul claro, cortado em forma de campainha. A doznado com uma fita de velludo azul escuro. A mesma fita nas bandas da borda inferior. 4 — Lampada de barro, amarello e marron. 5 — De crystal opaco e liso, completada com tafetás, cor malva e bandas pregueadas do mesmo tecido. 6 — De crystal, côr azul, completada com "cellophane" branco, adornado de babados de musselina branca e "pois" azues. 7 — Sobre o pé de crystal escuro, o "abat-jour" singelo de crepon branco, bem frandido em cima. Adorno — bolinhas de crystal, em volta. 8 — De vidro claro, de forma cubica, completada com pergaminho em dois tons de verde. Em ambas as bordas fitas de velludo verde escuro, passadas. 9 — Singelo modelo com um pé de madeira lustrado e uma armação com musselina, trabalhada com ninho de abelhas.

A destruição das flores,
as traz a secca, a fome e
miséria.

(DO CONSELHO FLO-

Practice

A CIGARRA



Um mensario brasileiro de grande circulação
A VENDA O NUMERO DE ABRIL

Um elegante volume, com 160 paginas, que poderá figurar na biblioteca das pessoas que apreciam a literatura. Ilustrações a cores em delicadas polychromias, leitura emocionante e suplementos em rotogravura. Humorismo.

Destacando-se "O narcotico", uma deliciosa peça de Tristan Bernard — "Dodsworth", pelo famoso Sinclair Lewis — "Os olhos", de Rabindranath Tagore.

Peça um exemplar ao jornaleiro da sua cidade
E' um magazine dos "Diários Associados"

O que é o Creme de Alfage

É um moderno e científico produto destinado ao cuidado da cutis: é um creme de beleza de formula especial, e que possui as vitaminas dos sucos da alfafa e outras propriedades tónicas para a pelle.

As vitaminas que contem o Creme de Alfage, estimulam a aceleração do processo de reprodução das células, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa: suas células, necessitadas de vida, são substituídas por outras novas, e são vigorosas. Em resumo: afirmamos que o Creme de Alfage "Brilhante":

- 1º — Imprime uma alvura sadia à tez.
- 2º — Suaviza e refresca a cutis, protegendo-a contra os efeitos do sol, do ar e da poluição.
- 3º — Supprime a cor encardida as manchas e os pontos da pelle.
- 4º — Evita e previne a tendência à formação de rugas.
- 5º — Permite uma "maquillage" perfeita e mantém o pó de arroz por muitas horas com uniformidade.

Experimente o Creme de Alfage "Brilhante" e ficará maravilhado.

Tubo, 6500.

Concessionários: Alvim & Freitas, Caixa Postal, 1379 — S. Paulo.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os meses sa. 25000.


Um mensario brasileiro de grande circulação

A VENDA O NUMERO DE ABRIL

Um elegante volume, com 160 paginas, que poderá figurar na biblioteca das pessoas que apreciam a literatura. Ilustrações a cores em delicadas polychromias, leitura emocionante e suplementos em rotogravura. Humorismo.

Destacando-se "O narcotico", uma deliciosa peça de Tristan Bernard — "Dodsworth", pelo famoso Sinclair Lewis — "Os olhos", de Rabindranath Tagore.

Peça um exemplar ao jornaleiro da sua cidade
E' um magazine dos "Diários Associados"



30%!

Por este preço, tem V. Ex. uma infinidade de lindos modelos em todas as cores, na

SAPATARIA X

(Secção Economica)

RUA 7 DE SETEMBRO, 138
Canto do Ramalho Ortigão

126\$000

Um corte de sarjão azul marinho, na formidável liquidação da

CASA VAZ

96 - BUENOS AIRES - 96

Precisa de cozinheira?
Copeira ou lavadeira?

Annuncie na Secção dos

"ANNUNCIOS CLASSIFICADOS"

do O JORNAL

Telephones: 42 - 3771 — 42 - 3541

RUGAS?

São o tumor do amor. Só se tiram com os tratamentos e produtos Mirabilia da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELEZA

McCAMPOS

RUA REPUBLICA DO PERU, 115-11

Rua Sete de Setembro, 166

Escreva hoje mesmo. Resposta mediante selo. Peça o catalogo gratis

O maior sorteio do anno

Já viu a lista ou já visitou a exposição de premios do 5º Concurso do O JORNAL e "Diário da Noite", é rua Treze de Maio 33 e 35?

78:500\$000 SO' EM JOIAS

Um collar de perolas do Oriente, uma pulseira de platina, uma barrette de ouro com 15 brilhantes, uma barrette de ouro e platina, um anel de platina, um anel de ouro, 25 relógios de pulseira, uma medalha de ouro branco, com a effigie de N. S. Apparceda.

Os mappas já estão sendo trocados pelos bilhetes numerados

Exposição: TREZE DE MAIO, 33 e 35



Tire ESSE PESO DO ESTOMAGO

ELIXIR CINTRA

Sofre o estomago? Os intestinos? Não tem o appetito? A digestão é difficil? Depois das refeições tem enjôos, peso no estomago, acidez, empachamentos, sonolencia, dores de cabeça, gases, colica, e palpitações? Tem a lingua pegajosa, a garganta secca, o hálito desagradavel? Tem azia, insomnias, perdoes? CUIDADO! São os sinais evidentes de desarranjo ou molestia do estomago.

TOME ELIXIR DE PUCHURY CINTRA

ESTOMAGO — FIGADO — INTESTINOS



CABELLOS BRANCOS QUEDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE

UM BOM ALIADO O MELÃO



Um dos melhores aliados que se pode ter na geladeira ou na fruteira, é um melão.

Com elle podemos contar para muitas possibilidades em que o paladar se regale.

No melão temos que considerar a forma e cortar-o como se queles. Por exemplo — em pequenos dados, com os quaes se enche a uma taça, tipo champagne e temperando-o com assucar, limão e gengibre.

O gengibre... Numa dispensa não devia faltar esse condimento. Um pouquinho delle e uma pitada de assucar dão ao melão um gosto inedito.

Outro tempero maravilhoso para o melão é o champagne. Um jorro só e é bastante, pondo-o na geladeira para que fique "frappé".

Quando não se possui geladeira, o melão gela, rapidamente, com o recurso de um sacco impermeavel, gelo e sal grosso.

O modo classico de servir o melão é em uma fatiada grossa, a cada pessoa e já no prato, para ser comido com um garfo especial, com uma borda cortante, mas não havendo, os talheres de fruta são adequados.

Tudo isto já é sabido... Falando do melão, nosso intento é trazer novidades sobre elle.

Esta, por exemplo: Toma-se um melão e corta-se em dois, ao comprimento. Tira-se toda semente e summo, se estiver demasiado maduro. Coloca-se uma metade em um prato ovalado, rodeado de folhas de alfafa. Ah! mesmo, sem remover do lugar, para um efeito interessante, corte-se o melão em fatiadas ovais, ao costume de modo que, ficando dividido, dê a impressão de estar inteiro.

Recheie-se, então, toda a parte deca com salada ou coisa equivalente, deixando na geladeira até o momento de servir.

Tambem como sobremesa, em vez dessa salada, pode ser collocada toda especie de frutas, misturadas a pequenos dados de melão, refrigidos de outra metade.

PINTAR CABELLOS SO' COM TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

- 1º. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
- 2º. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
- 3º. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas brilhantissimas, tomar banho de mar que não altera a cor e, enfim, pode ser ondulado com a ONDILACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontram-se no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob): e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa Postal, 1314, Rio.

PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

MODAS

Dois lindos vestidos para o outomno que começa



COM o outomno volta a época das festas elegantes e dos vestidos de rua discretos e sombrios. Embora o nosso Outomno seja uma continuação do Verão, apenas levemente attenuado, as suas noites já são mais frescas e ha muitos dias chuvosos e sombrios em que não é possível sair com vestidos claros ou estampados de cores pastels que tanto usamos no Verão. A verdade é que tambem estamos ansiosos para mudar o aspecto da nossa toilette e qualquer pretexto serve para isso. Na primeira tarde um pouco mais fresca, saímos á rua com um vestido sombrio, apenas pelo prazer de variar.

Apresento aqui dois modelos especiaes para serem usados no nosso Outomno primavera.

O primeiro é um lindo vestido de noite em filó de seda preto bordado com fio brilhante. E' de um effeito deslumbrante, sobretudo para as louras.

O segundo é um modelo semi-sport, confeccionado em seda pesada ou em lã fina, de bôr sombria, que tanto serve para as compras pela manhã, como para o chá ou o cinema. E' tambem muito pratico para as mulheres que trabalham e pode ser usado durante todo o Inverno.

Depois, lavo-se com agua morna. Se é morena, lave o rosto ainda com uma infusão forte de chá frio, deixando secar naturalmente.

OSIRIS (Uberlândia) — Depois de tantos cuidados no combate ás espinhas, todos nulos, parece-nos que o conselho deva ser do medico. Talvez um exagorio de acidez... For que não experimente, durante um mez, o leite de magnesia, tomado em jejum, pela manhã cedinho?

CUNHANDY

No tratamento das molestias de senhoras — é definitivo! Em qualquer idade, a mulher que usa CUNHANDY constrói a propria felicidade. A' venda em todas as Farmacias e Drogarias.

PREÇO DO VIDRO GRANDE 85000

CORREIO

MAGDALENA (Cachoeira, R. G. do Sul) — Para a queda de seus cabellos, oleosidade demasiada e caspa, use essa fórmula, que é admiravel: 60 grammas de folhas de salva, secas, mas não velhas, e 1 1/2 litro de agua. Deixar ferver até reduzir á terça parte. Cão e engarrafar. Empregue esta loção esfregando o couro cabeludo tres vezes por semana.

CUNHANDY

No tratamento das molestias de senhoras — é definitivo! Em qualquer idade, a mulher que usa CUNHANDY constrói a propria felicidade. A' venda em todas as Farmacias e Drogarias.

PREÇO DO VIDRO GRANDE 85000

E' preciso saber escolher as joias

As joias são objectos de adorno que revelam, sobretudo, o bom gosto de quem as usa. E' preciso, porém, saber escolhê-las. A joia que se escolhe para uma senhora, não é a mesma que se escolherá para uma jovem. Por isto, as joias que vão ser sorteadas no 5º Concurso do O JORNAL e DIÁRIO DA NOITE são as mais variadas, atendendo a todos os gostos. Habilitem-se ao sorteio que se realizará em Junho, adquirindo um mappa nos pontos de jornais ou á rua Treze de Maio n. 33 e 35, onde se acha a exposição de premios.

livrar-se do pello

para sempre

Não fica sómente eliminado o perigo de voltar o pello mais duro. A possibilidade mesma de tornar a crescer fica afastada indefinidamente.

Finalmente encontrou-se um methodo para eliminar num instante o pello feio das pernas, braços e das axillas de uma só vez. Fica excluída a possibilidade de ser estimulado o reaparecimento dos pellos, o que milhares de senhoras têm attribuido a outros depilatorios antiquados.

Essa nova descoberta foi applicada num producto científico denominado "RACE" — um pó finissimo, como pó de toucador, agradável de usar, que não cheira mal, nunca irrita a pelle e não é caustico.

Está sempre prompto para ser usado. Com umas gotas d'agua e o "RACE" faz-se um creme espesso que se applica levemente sobre a parte a depilar, deixando secar. Em seguida lava-se e estará a pelle branca e livre de todo vestigio do pello.

E fica afastada indefinidamente a possibilidade dos pellos voltarem a crescer.

Se depois de muito tempo reaparecesse a pelagem, seria fina, incolor e sem pontas grossas. Uma ou duas applicações mais destroem o pello para sempre.

"RACE" vende-se nas boas perfumarias, farmacias e nos

LABORATORIO VINDOBONA

Rua Uruguayana, 104-5º andar — Rio
Tel: 23-1100

Race

O perfeito destruidor dos pellos

Peça folhetos gratis

Laboratorio Vindobona, rua Uruguayana, 104-5º andar.
Queira enviar-me o folheto explicativo referente ao depilatorio Race.

Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Estado _____ O. J. R. 3

SEIOS

Firmes, Fortificados e Alomoseados só com a

PASTA RUSSA

do DOUTOR G. RUABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o Desenvolvimento e a firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correio registrada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro

A influencia feminina na industria moderna

As mencionas a influencia feminina na industria de nossos dias, não queremos nos referir ao trabalho paciente de milhares de operarias, que labutam nas fabricas de todo o mundo, nem aos exercitos de "secretarias" e dactylographas, que algum escriptor moderno apontou como o melhor symbolo de nossa era. Queremos nos referir, antes, á mulher como orientadora da moda, á mulher como orientadora da vida, á mulher no lar e na sociedade.

E' assim que, segundo estatísticas recentes, elaboradas em torno das ultimas exposições industriais de Norte-America, oitenta por cento dos instrumentos mecanicos e novos productos exhibidos, destinam-se a facilitar o serviço domestico e, sobretudo, o embelezamento feminino.

Melhor do que qualquer outro argumento, isto mostra a posição privilegiada que a mulher ostenta em nossa sociedade. Tendo ganho imensamente em liberdade e direitos civis, lucrou paralelamente, em conforto, mercê dos innumerables aparelhos destinados a tornar o trabalho domestico cada vez mais simples, e não menos em beleza e "coquetterie", com a criação de cosméticos finissimos, como o pó de arroz Gessy, que á industria moderna põe á sua disposição.

90\$000

Um corte de casemira para inverno na formidável liquidação da

CASA VAZ

96 - Buenos Aires - 96

LIVROS DIDACTICOS NOVOS E USADOS

Desejando comprar, não perca tempo. Va directamente á LIVRARIA EDUCADORA, que tem sortimento completo.

RUA S. JOSE, 17 — Tel: 42-3456
Entre as ruas: Carmo e Misericórdia.

BOM GOSTO

e qualidade presidem no variado sortimento de

MOVEIS

modernos, fins e confortaveis da

CASA A. F. COSTA

grandes descontos de fim de anno — Exposição permanente de Moveis para residencias e escriptorios — 27, R. dos Andradas, 27

Grande Deposito de Harmonicas

S/A. M. DALLAPE & FILHO STRADELLA — (Italia)

Harmonicas de luxo, Grande marca universal. Ultra elegantes. Peça o catalogo no concessionario exclusivo no Brasil

JOÃO SARTORELLO

Linha Mogiana (Estado de S. Paulo)
SAO JOAO DA BOA VISTA

LIVROS ESCOLARES NOVOS E USADOS

O MELHOR STOCK PELO MELHOR PREÇO

LIVRARIA ACADEMICA

RUA SIO JOSE, 68 — Phone 22-8072

A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende



Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas?

usde EUGYNOL

O MELHOR TONICO SEDATIVO PARA O UTERO OVARIO E NERVOS

ENCONTRA-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL



Deanna Durbin é a nova revelação do cinema. Pertence à Nova Universal e em "As tres pequenas do barulho" ella vai provar que é um mixto de Garbo e Grace Moore.

DEANNA DURBIN, A NOVA REVELAÇÃO

De Leon de LEON

"As Tres Pequenas do Barulho", que a Nova Universal vai apresentar, a seguir, será sem dúvida nenhuma o acontecimento máximo na história da cinematographia em 1937, pois além de ser uma alegre e naturalíssima comédia, nos apresenta a sensação de Hollywood, Deanna Durbin.

Parece um pouco exagerado afirmarmos que esta menina de 14 annos tenha tantos attributos assim. Mas é a pura verdade. Deanna é linda e graciosa, tem dois olhos sorridentes e uma extraordinária voz. Canta 3 canções que encaixam com toda a naturalidade dentro do thema do

film. Além disso é uma perfeita actriz.

Porém, Deanna não precisa negociar com a sua juventude. Seus encantos são eternos, pois ella representa com toda a naturalidade. As 3 jovens do barulho, Nan Grey, Barbara Read, e Deanna, decidem com as suas travessuras impedir o casamento de seu progenitor (Charles Winninger) com a perigosa vampiro (Binnie Barnes), que é uma autoridade em cavações do vil metral. Conseguem reconciliar seus pais, mas somente depois de cada uma arranjar o seu futuro marido.

MERLE OBERON, A BEM AMADA INIMIGA

De Karl DESMOND



Existem muitas morenas bonitas no cinema, mas Merle Oberon é a mais linda e também a mais querida

PARA Merle Oberon, nossa Bem-Amada Inimiga, o coração de seus companheiros de filmagem. Ficaram devotamente a cada minuto de cada hora de cada segundo no mundo inteiro até voltar para o nosso lado. (assignado) Nô. Todos.

Essas palavras escritas em pergaminho foram oferecidas a "estrela" por todos os seus companheiros com os que filmou "A Bem-Amada Inimiga", como lembrança das oito semanas felizes que todos passaram juntos. E si bem que no referido film os sentimentos são, por força do "script" devotamente fingidos, estes outros sentimentos, fixados no pergaminho, em palavras carinhosamente traçadas com o maior esmero, foram absolutamente sinceras.

Mas a lembrança não ficou circumscripção ao pergaminho. Uma bonita pulseira acompanhava-o, pulseira que Merle Oberon incluiu as suas mais preciosas joias em feltos os mais exóticos — mas nunca tão exóticos quanto ella mesma... — telephons, automoveis,apparells de radio, etc. Seus companheiros de jornada ofereceram-lhe uma deliciosa figura de ouro puro, reproduzindo a "estrela" em artistico e apurado trabalho de cenefaria an tica.

luminosos nas energizalhadas... Apesar de todo o seu grande merito de director de films, Potter não tem paciência, nem geito, nem muita ha-



Lupe Velez e Lawrence Tibbett estão juntos em "Melodia



Beatriz Costa e Procopio Ferreira em um momento de "O Trevo de Quatro Folhas", que o Odeon mostrará amanhã



Uma scena de "Koenigsmarkt", do Programma Serrador, film que está sendo exhibido no Alhambra



Jane Wyatt é a "Noiva Indecisa". Na verdade, uma garota assim tem que pensar muito antes de dar o "sim" a um pretendente qualquer.

ESTUDANTE MENDIGO

Folhetim cinematographico da Ufa, inspirado numa opereta de Carl Millocker, com a direcção de Georg Jacoby e a seguinte interpretação: Ollendorf, governador, Fritz Kampers; Condessa Palmatica, Ida Wuest; Laura, sua filha, Carola Hohn; Bronislawa, Bronislawa; Simon Rymanowicz, Johannes Heesters; Jan Janicky, Berthold Ebecke

1704. Na Polónia reina Augusto II, eleito da Saxonia. O coronel Ollendorf, homem rude e metido a valente, é o governador de Cracovia. A época é bastante inquieta. Contra Augusto II levantou-se Estanislao Leleszynski, o que determinou a lei marcial em Cracovia. Todavia, a cidade não se deixa entristecer. Seus habitantes continuam a dedicar-se — apesar de todas as complicações politicas — à musica e à dança.

A mul individuada condessa Palmatica Nowalska e as suas encantadoras filhas, a orgulhosa Laura e a turbulenta, ouzada e gulosa Bronislawa, preparam-se para o baile no palacio do governador.

Nas trevas da noite, dois estudantes se encontram: Jan e Simão. Este ultimo, revela quem é: — "Não tenho dinheiro, sou prospecto, mas longe de mim o desespero."

A sociedade me ajuda a suportar o infortunio. Quando tenho de lutar contra o infortunio, o bom-humor não me abandona. Apesar da má sorte que me persegue, vou applicar alguns golpes no destino.

Veremos quem se cansará primeiro, elle ou eu!

Pouco depois os dois se encaminham para a reunião secreta dos estudantes no porão da Universidade. Estavam conspirando, quando os soldados saíram, guiados por uma vaga suspeita, ali foram ter para surpreendê-los. Mas o que encontraram foi uma roda alegre de rapazes, aparentemente inofensivos, a acompanhar a linda voz de Simão que cantava:

"Os esforços geniais sempre foram mal recompensados neste mundo. Quem nunca teve sorte na vida, com este tratamento já se conformou."

Gastei muito dinheiro, mas da melhor maneira possível... Lessei muitos credores, perdi até a ultima camisa, como também varias amantes.

O que ainda não perdi foi a alegria, e enquanto esta permanecer fiel, o resto é brincadeira!"

Quando, porém, o bedel, ouvindo a cantoria, vem ver do que se trata, e interpeila os estudantes por terem invadido a Universidade, altas horas da noite, sem seu consentimento, os soldados percebem a burla dos rapazes e tentam prendê-los. Simão e Jan tã a infelicidade de se refugiar-se num carro que levava viveres para a cadeia e, assim, são apriacionados.

O valente Enterich, um sargento reformado, é quem toma conta do presídio.

A bofetada que Ollendorf recebeu de Laura, em pleno baile, tornou-se, em virtude de um epigramma sarcástico dos estudantes mendigos, a maior sensação de Cracovia. Em



Berthold Ebecke e Marika Rokk num idyllio fingido...

toda parte eram ouvidos os versos torcidos da canção feita por Simão: "B'áinda devemos ser galantes com o outro sexo, a elle obedi-

aceltam de boa vontade a idéa de auxiliar o coronel, na vingança que o mesmo pretende tirar de Laura. Este ultimo os apresenta a condessa Nowalska e suas filhas, na feir

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

decrimos servilmente? Sabem o que aconteceu a um herói famoso em toda a Saxonia, cujo nome em toda parte é pronunciado com respeito?

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

[quando são comparadas à mulher encanto não tem igual no mundo inteiro.]

Laura também se enamora, a primeira vista, do seu guapo patriótico, Bronislawa, por sua vez, se entendeu ás mil maravilhas com Jan — o secretario do pseudo-príncipe.

Os dois pares realiam muitos passelos, naturalmente, sempre sob a vigilância de Enterich, que recia possam os estudantes se aproveitar da situação em que os collocara Ollendorf para uma fuga...

Laura e Simão, loucos um pelo outro, confidenciam: — "Mente como um ladrão. E fez com que eu gostasse de ti no mesmo instante..."

Tome meu coração, ambas as [mas, visto somente por ti elle] [pulsaar...]

Seja qual for o meu destino... Eternamente ficar-te-ai dedicada. Com um pedido apenas: ame-me! [ame-me, ame-me sempre!]

Contudo, Simão anda inquieto. Aborrece-o a sociedade que representa por conta de Ollendorf. Tortura-lhe o espirito a duvida quanto a sinceridade de amor que lhe demonstra Laura. Será porque o considera um príncipe rico ou por elle mesmo?

Aproveitando um momento em que se encontram a sós, indaga: — "Imaginando o caso de que eu ser de ter perdido dinheiro e prosperidade, de ser de origem humilde, de não passar de um vagabundo, sem possuir de milhões sequer a

Imaginando o caso de tudo o que eu pareço ser, não passaria de uma grande Amada, eu logaria, teu perdão? Mas o amor de Laura é mais forte do que Simão pensava. Ella re- truce:

"Mesmo que fosses pobre e coberto O verdadeiro amor de ti não tomara. Nem riqueza, nem apparencia fau- tosa me attraem. E sim teu coração que eu desejo possuir para sempre..."

Estavam as coisas nesse pé, quando Ollendorf achou opportuno o momento de levar a effecto a sua vingança: aproveitando-se para isso de um grande baile realizado no palacio.

Simão troca galantemente a sua taça pelo sapatinho de Laura. Enche de "champagne" e ao beber, brinda a sua fama: — "O polonez amoroso bebe o "champagne" no sapatinho de sua amada."

Sendo esse o costume do meu país, brindo-lhes do sapatinho de mil-lhões de sua noiva!"

E os convivas alegres entoam: — "Brinda-nos, brinda-nos do sapatinho de sua noiva!"

De repente, a um signal de Ollendorf, os hospedes forçados da cadeia, guiados por Enterich, entram no salão e cumprimentam Simão e Jan como companheiros.

Ironicamente, o coronel explica a Laura a sua brincadeira: Ella a retribuição da bofetada que ella lhe dera. Julgara estar sendo amada por um príncipe de verdade e, no entanto, Simão não passava de um estudante mendigo retirado por elle da cadeia, para aquella farsa.

Laura, apesar dessa revelação, fica fiel ao seu namorado. Mas as suas pressas não terminam ali... porque, na realidade, Simão — o capitão-mór do exercito do rei Estanislao, que, segundo noticias que os menageiros trazem no momento, acaba de concluir a paz com Augusto — o eleito. Esta conciliação politica remove de uma vez todos os problemas e opposições no país.

Simão e Laura, no auge da felicidade, cantam: — "Tome o meu coração com ambas as mãos", etc.

E Bronislawa, que encontrara em Jan o seu par ideal, continua: — "Tenho um unico pedido a fazer: ame-me, ame-me..."

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

de Cracovia, como duas personalidades de alta linhagem e muito dinheiro. A condessa fica encantada com a possibilidade de pescar um "bom partido" para Laura. Simão, que não

UM MEZ E MUITO PARA QUEM AMA...

De William RODRIGUEZ

Nos tempos em que o Romantismo dominava, os amantes eram capazes de esperar, não se um mas até cinco, dez annos, para serem realizados os seus sonhos de amor. Era corrente, mesmo, uma phrase famosa: "O seu amor é uma cabana", que demonstrava em sua simplicidade, o desprendimento dos amantes românticos por tudo que não fosse o seu amor.

O bem estar, o conforto, o pão de cada dia, tudo isso era secundario, como se se pudesse viver de fatias de brio e pão de areia.

Mas isso foi antigamente. O espirito pratico matou definitivamente o romantismo. A mulher entrou

a concorrer valentemente com o homem na conquista do dinheiro. E todas as idéas absurdas de nossos paes cederam lugar aos principios utilitaristas. Foi um bem? Foi um mal?

São coisas que não se discutem. A humanidade marcha para um fim fatal, e ninguém pode desviar-se do caminho.

Ella irá, "quid máma". E hoje, nenhuma mulher ou homem será capaz de esperar um mez para realizar o seu sonho de ventura.

"Um mez é muito quando se ama..." dizem os amantes modernos (Continua na 11.ª pagina)

O ROMANCE DE AMOR DE UMA CANTORA CELEBRE

De Peter BAD



Nem parece uma artista de operal Mas acreditem que é mesmo Lily Pons, esta cantora bonita que veremos em "A Parisiense"

E' bastante raro, nos nossos dias e na nossa cidade, encontrarmos uma historia de amor, identica á que une Lily Pons

e André Kostelanetz, famoso dirigente de uma orquestra de Nova York. É um romance, cheio de encanto e subliheras, coisa inteiramente rara em nossos dias.

Comparo o romance de Lily Pons e André Kostelanetz a uma suave melodia de amor, que não é interrompida por toques violentos de trombeta, desilusão sempre com a mesma suavidade e sonoridade. Uma reciproca inclinação á musica os une.

Ella canta, e elle dirige, isto ha mais de dois annos, enviando no-tar que o amor entre elles não nasceu rapidamente, mas apenas com o decorrer do tempo.

Ambos são famosos, e ambos vivem-se no mesmo circulo de projecto musical.

Quando se conheceram? foi a pergunta que fiz certa occasião á celebr soprano.

Foi exactamente ás nove horas da noite do dia 6 de Janeiro, no meu apartamento em Nova York," disse Lily Pons, acrescentando ainda com um largo sorriso, por me ver tão suprehendida: "A noite estava im-mensamente fria, eu esforçava-me para pronunciar correctamente o seu nome."



Jean Harlow, Myrna Loy, William Powell e Spencer Tracy,



Dea Selva, que veremos em "O Bobo do Rei", sendo examinada na sua maquiagem pelo técnico alemão S. Ludvig

CINEMA E SUPERSTIÇÃO

De Paulo ROBERTO

ISTO de se dizer que a superstição é uma característica do povo inculto, não passa de uma soleníssima mentira. Tem sido supersticioso e obsequioso da "ciência" e das artes como é natural, entretanto, não sempre mais supersticioso e obsequioso em trabalho e em honra, pois os artistas em trabalhos perigosos, pescadores de alto mar, esquiadores, toureiros, acrobatas, venturosos, etc.

Entretanto as crônicas de Hollywood vêm repetindo para o público um outro grupo de artistas supersticiosos: os astros de cinema. É verdade que também eles se aterrorizam diariamente enfrentando o olho do cristal das objectivas que representam milhares de platéias, e os artistas de cinema são perscrutados pelo fantasma cinzento da superstição.

Mas não somente na América os artistas de cinema são perscrutados pelo fantasma cinzento da superstição.

Não há pouco durante uma viagem aos estúdios da Sonofilm onde se viu o actor francês "O Bobo do Rei" surpreendido todo o "cast" numa rápida "enquête" a respeito. Dentro do movimentado ambiente em que se desenrolam as cenas cinematográficas da deliciosa comédia de Jany Camargo, conseguiu-se um minuto com Mesquini, director e principal interprete no filme. Tinha su erizado, Mesquini.

— Claro. Quando um gato preto atravessa o meu caminho eu só continuo andando, depois de fazer um nó na ponta do lenço.

— Mas não é o gato preto que dá o "bobo do rei" a o milionário Paulo, sorriu.

— Ora francamente, nunca pensei que, Mesquini, conseguisse fazer tantas coisas. Gato preto não dá o "bobo do rei".

— E o famoso número treze? Perguntamos.

— Há pouco a valente da Para, que ficou uma fura com a mão esquerda, bateu três vezes com a direita contra um balcão de madeira.

— Bem. Isso sim! O treze é um número terrível. É preciso respeitá-lo. Mas gato preto... Bobo do rei...

Conchita de Moraes acaba de filmar uma cena com Dea Selva. Viamas as duas em busca do repouso dos "maquis" fugindo ao calor dos reflectores.

A nossa pergunta surpreendeu a ambas.

— Eu, disse Dea Selva, só tenho cinema com uma coisa: flores na lapela dos homens.

— Dão azar às mulheres?

— Quasi sempre! Affrontei a lindíssima Lourinha.

— Por que?

— Porque quasi sempre são coloadas por... outras mulheres. Pensamos imediatamente no Camarê...

É verdade; nunca vimos o sympathico marido da estrela com flores na lapela...

D. Conchita de Moraes, na sua notável caracterização de Mme. Larousse, sorriu acrescentando:

— Não há dúvida. Esta questão da flor na lapela é muito séria. Mas não tenho mais nada de um chapéu em cima da cabeça que de cinco rivas com cinco joialetas.

Augusto Henriques — o gull cantor, tem também a sua cisma — não gosta de tartarugas nem pintadas.

Neste momento aproximava-se Wanda Marchetti. A "Ela Larousse" e "O Bobo do Rei" acha que a coisa que dá mais peso nesta vida é perder dinheiro na rua, mesmo que seja um simples nickel.

— Mas por que Wandinha? Perguntamos.

— Ora... É o azar directo. Cada vez que se perde uma nota de dez mil réis, fica-se imediatamente com cem tostões de menos na carteira...

São assim os artistas de "O Bobo do Rei" e todos os outros. A sensibilidade de cada um cria pequenas factos a que eles emprestam muitas vezes grandes consequências.

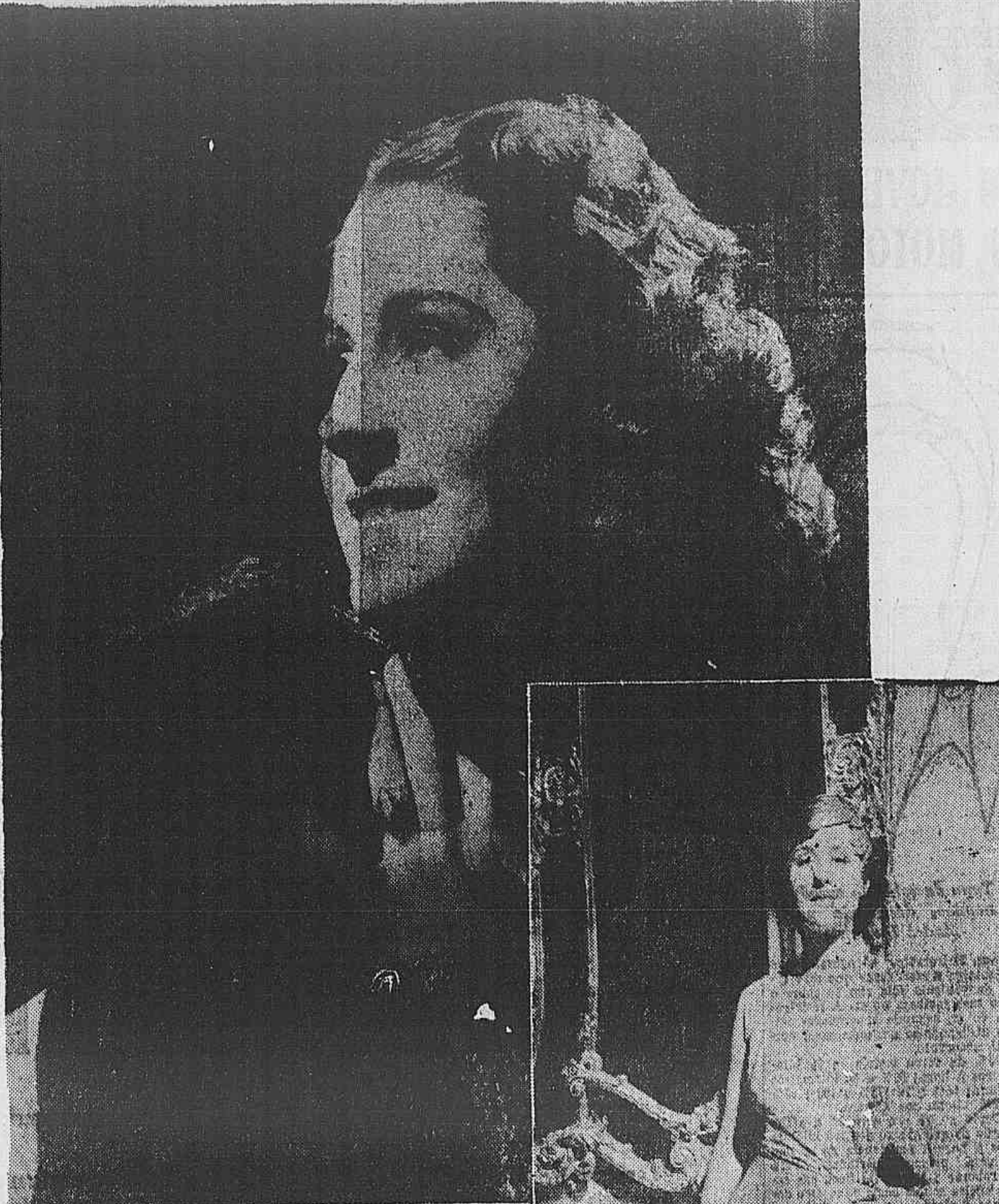
E quem será capaz de afirmar que a superstição é realmente uma crença sem fundamento? Eu é que não.

Porém, Curtiz, o director de "Carga da Brigada Ligera", para consolar Patrick Knowles, disse:

— Não se aborreça, meu jovem amigo; se William Asher lhe prometeu arranjar um bom papel num filme de Kay Francis, não se preocupe com o plano a seu respeito e que não trabalhará com Kay, mas sim em "Carga da Brigada Ligera", produção de Michael Curtiz, com Errol Flynn e Olivia de Havilland nos principais papeis.

Knowles protestou, energicamente, declarando:

— Vim a Hollywood para trabalhar ao lado de Kay Francis e não para trabalhar ao lado de Kay Francis e não para trabalhar ao lado de Kay Francis...



A Julieta de que todos os "fans" gostam apaixonadamente...

JULIETA, NA ALMA E NO CORPO DA "FIRST LADY"

De Noel COWARD

NOEL COWARD, o nome mundialmente famoso, o theatrologo finalista de "Private Lives", teve, a propósito de Norma Shearer e "Romeu e Julieta" estas palavras:

— "Sou inglês e naturalmente minha sympathia pelo cinema inglês é uma coisa lógica. Entretanto, reverencio-me ante este "Romeu e Julieta", certo, também, de que Hollywood fez um filme que os ingleses não fariam. A começar por Norma Shearer. Ella poderia estar no cinema inglês, mas não está, e isso é meio caminho andado para só Hollywood poder fazer "Romeu e Julieta", porque Norma Shearer é Julieta e só ella poderia ser Julieta. Além disso, o "passe-partout" que o filme teve: Hollywood tem coragem para gastar como ninguém. Thalberg e a Metro deram ao filme uma montagem que parece custada por um maharajah das margens do Ganges. Porém, mais que todo esse ouro e todos os brocados da montagem audaciosa, tal a poesia que se ouve dos lábios de Norma Shearer. Tem-se a impressão de que Shakespeare escreveu todas aquellas palavras doces e bonhadas de poesia; especialmente para a "first lady" do cinema as pronunciar a luz dos reflectores de Culver City é obedecendo às ordens — felizmente dictadas com sensibilidade, com intelligencia — do director George Cukor, com quem tive o prazer de, agora, travar relações mais efficientes para avaliar-lhe o talento."

A cerimonia da entrega de premios aos presentes foi realizada por occasião da ultima rodada das caméras de "A Bem-Amada Inimiga" e constituiu um motivo agradável para a reunião de todos os auxiliares com os seus Samuel Goldwyn pôde ver realizado o filme que ha tanto tempo ambicionava produzir.

Agora Merle Oberon não trabalhara tão cedo para Samuel Goldwyn. Uma vez concluida "A Bem-Amada Inimiga", ella preparou-se para embarcar rumo a Londres, onde, nos estúdios de Denham, em companhia de Charles Laughton, "I. Claudius", para Alexander Korda.

"A Bem-Amada Inimiga" veio constituir um notavel triumpho para Merle Oberon. E tão notavel triumpho, que já nos deu, na temporada entrante, com "Meu filho é meu rival", outro attestado significativo da sua capacidade productora. Merle Oberon e Brian Aherne, secundados por Jerome Cowan, David Niven, Karen Morley e Henry Stephenson, tem a seu cargo a interpretação de um romance dramático que possui como "atmosfera" a turbulenta Irlanda durante os dias aziaços da luta pela sua independência.

Pela primeira vez, Merle Oberon permitia que seu nome apparecesse ao lado de David Niven, a quem está presa, fora dos bastidores e do studio, por laços muito mais affectivos.

Mas já sabemos de outro filme no qual Merle Oberon, pela segunda vez, estará acompanhada de David Niven, embora sua produção só venha a realizar-se dentro de quatro a cinco meses, depois de ter sido concluida a de "I. Claudius". Será, então, novamente em Hollywood, "Kiss in the Sun", com Gary Cooper como "leading" number um. Lá estará "o outro", no entanto, fazendo a terceira figura do eterno triangulo amoroso.

Tudo faz crer que a confirmarem-se as "performances" de David Niven, elle ainda venha a ser o personagem inassuetado culminante em um celluloid de que a "sequência" participará. E então, o ideal de ambos estará realizado. Na tela, pelo menos...

Com a filmagem de "A Bem-Amada Inimiga"...

Merle Oberon não acreditava muito na sua permanencia mais demorada em Hollywood, cogitando, mesmo depois de ter sido tão bem succedida em "Infamia", de voltar a filmar exclusivamente na Inglaterra.

Foi a direcção de H. G. Potter, com aproveitamento melhor de seus meritos, que a induziu, agora, a modificar essa decisão.

Vamos, tel-a, portanto, simultaneamente em Denham e em Hollywood. E muitas vezes acompanhada de David Niven, não tenham duvida...

Merle Oberon não acreditava muito na sua permanencia mais demorada em Hollywood, cogitando, mesmo depois de ter sido tão bem succedida em "Infamia", de voltar a filmar exclusivamente na Inglaterra.

Foi a direcção de H. G. Potter, com aproveitamento melhor de seus meritos, que a induziu, agora, a modificar essa decisão.

Vamos, tel-a, portanto, simultaneamente em Denham e em Hollywood. E muitas vezes acompanhada de David Niven, não tenham duvida...

Merle Oberon não acreditava muito na sua permanencia mais demorada em Hollywood, cogitando, mesmo depois de ter sido tão bem succedida em "Infamia", de voltar a filmar exclusivamente na Inglaterra.

Foi a direcção de H. G. Potter, com aproveitamento melhor de seus meritos, que a induziu, agora, a modificar essa decisão.

Vamos, tel-a, portanto, simultaneamente em Denham e em Hollywood. E muitas vezes acompanhada de David Niven, não tenham duvida...

Merle Oberon não acreditava muito na sua permanencia mais demorada em Hollywood, cogitando, mesmo depois de ter sido tão bem succedida em "Infamia", de voltar a filmar exclusivamente na Inglaterra.

Foi a direcção de H. G. Potter, com aproveitamento melhor de seus meritos, que a induziu, agora, a modificar essa decisão.

Vamos, tel-a, portanto, simultaneamente em Denham e em Hollywood. E muitas vezes acompanhada de David Niven, não tenham duvida...

Merle Oberon não acreditava muito na sua permanencia mais demorada em Hollywood, cogitando, mesmo depois de ter sido tão bem succedida em "Infamia", de voltar a filmar exclusivamente na Inglaterra.

Foi a direcção de H. G. Potter, com aproveitamento melhor de seus meritos, que a induziu, agora, a modificar essa decisão.

Vamos, tel-a, portanto, simultaneamente em Denham e em Hollywood. E muitas vezes acompanhada de David Niven, não tenham duvida...

Merle Oberon não acreditava muito na sua permanencia mais demorada em Hollywood, cogitando, mesmo depois de ter sido tão bem succedida em "Infamia", de voltar a filmar exclusivamente na Inglaterra.



O ROMANCE DE AMOR DE UMA CANTORA CELEBRE

(Conclusão da 10ª pagina)

Voltemos porém ao seu romance. André recorda mais do que o dia, hora e lugar do primeiro encontro.

Elle lembra-se também que ella vestia um elegante "tailleur", azul-marinho, o qual tornava-a mais pura eada com uma collegial do que com um celebre soprano do Metropolitan House.

Recordava-se ainda que a neve...

cala, o que seu coração sentia logo no primeiro contacto uma sympathia profunda da grande artista.

Elle inclinou-se gravemente, e ella offereceu-lhe a mão com polidez, passando ao resto do tempo a discutir sobre os seus negocios.

Sim, negocios, pois foi a negocios que André Kostelanetz dirigiu-a naquelle noite de 9 de Janeiro no apartamento da celebre diva, enfeitado como estava de convidada para tomar parte num programa de Radio para "Chatterfield", urograma esse que devia ser "estrelado" por Lily Pons e dirigido por André.

E assim, dos encontros formaes, passaram a frequentar juntos os restaurantes elegantes de Hollywood, os concertos e os theatros.

Todas as vezes que se offerecia algum contracto a Lily Pons, quer, radio, theatro ou cinema, ella não tomava decisão alguma sem primeiro consultar o seu dirigente. E, ao lhe offerecerem o contracto da RKO Radio, ella accellou a contracto de que elle seria também contractado para dirigir a orchestra que devia acompanhar os seus numeros de canto. Desnecessario torna-se dizer, que a RKO Radio concordou com a celebre soprano, e nos seus filmes, a parte musicalizada é dirigida por André Kostelanetz.

Depois de terminarem o seu ultimo filme "A Parisienne" (That Girl from Paris), ambos voltaram para Nova York, onde os aguardavam novos programas de radio. E, os encontros formaes converteram-se em idyllas, passando os dois juntos nas suas ferias em Silvermine, onde também reside Mrs. Pons, mãe da famosa cantora.

A 17 de agosto, depois de um concerto, onde o exito de Lily Pons foi enorme, alguns amigos foram convidados discretamente a chegar com Lily e André. Surprezos ficaram quando souberam que o motivo da celebração era o noivado da soprano "mignon" com o seu dirigente russo! A noticia foi recebida com sympathia, pois ambos são muito estimados, não só no ambiente musical como em toda Hollywood.

Lily Pons forma com André Kostelanetz, um par um tanto antiquado, dizem as más linguas, pois imaginem, que Lily declara que "epoca do casamento, André será o cantor da noite, e a minha parte será a de cantora de noite."

Quando a cantora de noite se casar com o cantor de noite...

Quando a cantora de noite se casar com o cantor de noite...

Quando a cantora de noite se casar com o cantor de noite...

Quando a cantora de noite se casar com o cantor de noite...



Mae West é uma artista que ainda não encontrou rival no cinema. Personalidade ella tem de sobra, e tão numerosa como suas curvas...

Amores de Uma Diva

Folhetim da Paramount dirigido por Henry Hathaway com o seguinte elenco:

Mavis Arden, Mae West; Morgan, Warren William; Bud, Randolph Scott; Harrigan, Lyle Talbot; Struthers, Alice Brady; Gladys, Isabel Jewell; Rita, Kate, Elizabeth Patterson; Joyce, Margaret Perry; Roy, Rigby, Etienne Girardot; Slyde, Maynard Holmes.

Durante uma "tournee" artistica pelos Estados Unidos, Mavis Arden encontra em Washington o sympathico Harrigan, candidato ao Congresso e antigo capitão de artilharia.

Por mais que Morgan, agente theatral da actriz, procure evitar complicações amorosas que possam comprometter o bom "wit" da "tournee", Mavis e Harrigan marcam um encontro para o dia seguinte em Harlebury.

Quando o desarranjo no automovel em que a "estrela" e o agente viajam, elles fazem uma parada na bomba de gasolina que é administrada por Bud e o seu auxiliar Clyde. A bomba está situada em frente a penado da ara. Struthers, onde moram sua irmã Rita, sua filha Joyce, que está noiva de Bud, Gladys, uma creada perneta que aspira ser "estrela" cinematographica, e Rigby, um velho professor que mora na pensão de onde que ella abriu.

Quando vê Bud, Mavis Arden, que estava furiosa com a demora do concerto do automovel, esquece a sua pressa em chegar a Harlebury, e decide permanecer na pensão alguns dias mais.

O interesse manifestado pela "estrela" por uma machina cinematographica, entada por Bud, faz nascer suspeita no espirito de Joyce, surpelta essa que é confirmada quando ella vem saber que o seu noivo vai para Hollywood.

Harrigan, que tem telephonado diversas vezes para Harlebury, vem de obter no local de Mavis, supposto que ella tenha sido raptada, e sem entrar em averiguações, dá a noticia ao chefe de policia, Gladys, ouvindo o boato pelo radio, julga que o raptor seja Morgan, e de accordo com Clyde, avisa as autoridades locais.

Emquanto isso acontece, Morgan e Kate convencem Mavis que o verdadeiro da croquet que Joyce está fazendo para uma irmã de Gladys é para o encaival de seu proprio filho, a "estrela" da cidade, e Mavis que não o levava para Hollywood, pois não quer ser a causa da infelicidade de ninguém.

Vindo a saber que ora mentira o que lhe disseram a respeito do verdadeiro viage-se desferindo um tremendo soco em Morgan. Justamente neste momento chega a policia d procura do raptor. Mavis está disposta a deixar que os policias levem Morgan, mas ao saber que a pena impo a nos raptadores é a forca, intercede em seu favor e desocobre depois de tudo, que é elle que o seu coração pertence.

Um mez é muito para quem ama...

(Conclusão da 10ª pagina)

nos, que viajam de avião e fazem as suas conquistas em possantes bertas, a cem kilometros á hora.

De facto, se se pensar que uma viagem á Europa pode ser feita em oito dias, lá e volta, ver-se-á que, em trinta dias, um milhão de coisas podem ser feitas. E a verificação da pressa é tal que, se se der a uma moça um mez para decidir o seu casamento com um rapaz, ella no fim do prazo, estará resolvida a... casar com outro.

Pilagem? Não verdade incontestes. Os factos o demonstram a todo o instante, talvez não no Brasil ainda, mas certamente nos Estados Unidos, onde a vida vive velozmente.

El fol com base nesse facto que a Chicago, filma "Nova Indecencia", a deliciosa alla comedia que o cinema Broadway começará a exhibir amanhã, segunda-feira.

No cast os leitores verão, ainda Louis Hayward, Nat Pendleton e Eugene Pallette, tres astros excellentes dos estúdios americanos.

A MAIOR EMOÇÃO de Gladys Swarthout

De OSLERO



Gladys Swarthout não sabe somente cantar... Reparem em seus trajés e na esplendida provocação que ella ali está vivendo!

Gladys Swarthout é um delicioso cocktail de quatro carreiras diferentes: a opera, o concerto, o radio e o cinema. Chamam-lhe o "bebê" da Opera Metropolitana de Nova York, muito embora ella já tenha feito ali seis estagios lyricos.

A encantadora "partenaria" de Fred Mac Murray em "A valsa do champagne" ganhou a medalha de ouro de relevantes servicos graças de suas interpretações no radio, o que tudo representa uma victoria para uma pequena simples que nasceu em Deep-Water, numa fria noite de Natal.

Gladys é 100% americana, e nunca estudou e cantou sendo na America, se bem que, o seu gosto viver em Florença, na Italia, se elle pudesse viver em Florença. A sua educação musical foi iniciada em Kansas City, na tenra idade de doze annos.

Ones meses depois ganhou dinheiro pela primeira vez — 80 dollars — quando substituiu a sua professora de canto num concerto em St. Joseph. Suspensão o cabelo para fingir que tinha 19 annos e desse modo obteve ser collocada como solista de uma igreja da Kansas City. Passou depois a Chicago onde estudou no Conservatorio de Bush. Ah! alcançou um contracto para cantar numa cadeia de theatros do Oeste. Foi convidada a cantar uma

de Minneapolis, e obteve então ser contractada pelo "Clulo Opera" da Chicago.

Aprenhes num só verão 21 papeis de opera sob a orientação de Mary Garden que a tomou sob a sua protecção e lhe ensinou a technica operatica. Esteve então tres annos na companhia da Opera Real, num outro artista da troupe. Por fim encalou as alturas da "Opera Metropolitana". Foi então qualificada e wator dos mezo-sopranos de todo o mundo. Derrotou depois o radio e foi a "estrela" de dois programas da "National Broadcasting Company".

A principio refugiu o cinema, mas depois, "por casualidade", assignou um contracto com a Paramount, para fazer "Notte Triumphi". A experiencia foi boa e Gladys continuou...

A sua maior emoção artistica elle sentiu no dia que foi convidada para interpretar o principal papel de "A valsa do champagne", a luv autova super-produção que comemora em todo o mundo o jubileu de prata de Adolph L. Ker.

Gladys é uma morena cuja pelle adquire um tom rosado por influencia dos banhos de sol quotidianos. Tem os cabelos castanhos escuros, e os olhos da mesma cor. Altura, 1,60 m. e peso, 55 kg.

Quando a cantora de noite se casar com o cantor de noite...

EU QUERO KAY FRANCIS

De Jessie HAN MAN



Patrick Knowles, que vimos em "A Carga da Cavallaria Ligera", não queria trabalhar com a linda Olivia de Havilland. E vocês sabem porque?

Kay Francis, naturalmente, tem muitos admiradores: porém, entre os actores, o que mais fascinou demonstrou por sua belleza, foi Patrick Knowles, que, trabalhando nos estúdios da Warner Bros, em Teddington, Inglaterra, confessou ao produtor William Asher, director geral desses estúdios (o marido da veterana e sempre querida Laura La Plante), que o desejo mais intenso de sua vida era trabalhar com Kay Francis, em um filme romantico.

O produtor Asher, que desejava ver Knowles em Hollywood, trabalhando com Burbank, disse-lhe que, quando tivesse uma occasião, farta com que apparecesse ao lado da formosa Kay e assim conseguiu que o jovem inglês cruzasse o Atlantico e o continente norte-americano, com a illusão de que o primeiro papel seria junto a adoravel morena. No entanto, mal chegou a Hollywood foi prevenido por seus novos directores, de que haviam mudado todos os planos a seu respeito e que não trabalharia com Kay, mas sim em "Carga da Brigada Ligera", produção de Michael Curtiz, com Errol Flynn e Olivia de Havilland nos principais papeis.

Knowles protestou, energicamente, declarando:

— Vim a Hollywood para trabalhar ao lado de Kay Francis e não para trabalhar ao lado de Kay Francis e não para trabalhar ao lado de Kay Francis...

Quando a cantora de noite se casar com o cantor de noite...

Quando a cantora de noite se casar com o cantor de noite...

Quando a cantora de noite se casar com o cantor de noite...

Marle Oberon, "a bem amada inimiga"

(Conclusão da 10ª pagina)

A cerimonia da entrega de premios aos presentes foi realizada por occasião da ultima rodada das caméras de "A Bem-Amada Inimiga" e constituiu um motivo agradável para a reunião de todos os auxiliares com os seus Samuel Goldwyn pôde ver realizado o filme que ha tanto tempo ambicionava produzir.

Agora Merle Oberon não trabalhara tão cedo para Samuel Goldwyn. Uma vez concluida "A Bem-Amada Inimiga", ella preparou-se para embarcar rumo a Londres, onde, nos estúdios de Denham, em companhia de Charles Laughton, "I. Claudius", para Alexander Korda.

"A Bem-Amada Inimiga" veio constituir um notavel triumpho para Merle Oberon. E tão notavel triumpho, que já nos deu, na temporada entrante, com "Meu filho é meu rival", outro attestado significativo da sua capacidade productora. Merle Oberon e Brian Aherne, secundados por Jerome Cowan, David Niven, Karen Morley e Henry Stephenson, tem a seu cargo a interpretação de um romance dramático que possui como "atmosfera" a turbulenta Irlanda durante os dias aziaços da luta pela sua independência.

Pela primeira vez, Merle Oberon permitia que seu nome apparecesse ao lado de David Niven, a quem está presa, fora dos bastidores e do studio, por laços muito mais affectivos.

Mas já sabemos de outro filme no qual Merle Oberon, pela segunda vez, estará acompanhada de David Niven, embora sua produção só venha a realizar-se dentro de quatro a cinco meses, depois de ter sido concluida a de "I. Claudius". Será, então, novamente em Hollywood, "Kiss in the Sun", com Gary Cooper como "leading" number um. Lá estará "o outro", no entanto, fazendo a terceira figura do eterno triangulo amoroso.

Tudo faz crer que a confirmarem-se as "performances" de David Niven, elle ainda venha a ser o personagem inassuetado culminante em um celluloid de que a "sequência" participará. E então, o ideal de ambos estará realizado. Na tela, pelo menos...

Com a filmagem de "A Bem-Amada Inimiga"...

Merle Oberon não acreditava muito na sua permanencia mais demorada em Hollywood, cogitando, mesmo depois de ter sido tão bem succedida em "Infamia", de voltar a filmar exclusivamente na Inglaterra.

Foi a direcção de H. G. Potter, com aproveitamento melhor de seus meritos, que a induziu, agora, a modificar essa decisão.

Vamos, tel-a, portanto, simultaneamente em Denham e em Hollywood. E muitas vezes acompanhada de David Niven, não tenham duvida...

Merle Oberon não acreditava muito na sua permanencia mais demorada em Hollywood, cogitando, mesmo depois de ter sido tão bem succedida em "Infamia", de voltar a filmar exclusivamente na Inglaterra.

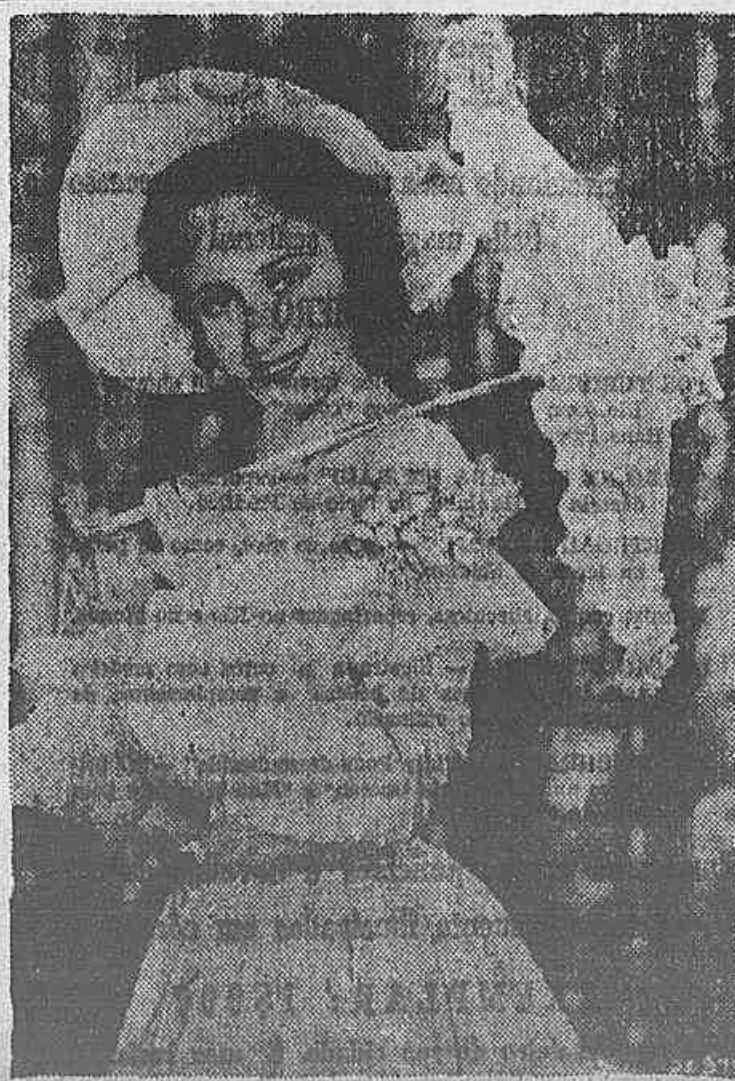
Foi a direcção de H. G. Potter, com aproveitamento melhor de seus meritos, que a induziu, agora, a modificar essa decisão.

Vamos, tel-a, portanto, simultaneamente em Denham e em Hollywood. E muitas vezes acompanhada de David Niven, não tenham duvida...

Merle Oberon não acreditava muito na sua permanencia mais demorada em Hollywood, cogitando, mesmo depois de ter sido tão bem succedida em "Infamia", de voltar a filmar exclusivamente na Inglaterra.

Foi a direcção de H. G. Potter, com aproveitamento melhor de seus meritos, que a induziu, agora, a modificar essa decisão.

Vamos, tel-a, portanto, simultaneamente em Denham e em Hollywood. E muitas vezes acompanhada de David Niven, não tenham duvida...



Olivia de Havilland apparece assim em "A Carga da Brigada Ligera"

**TEXACO
MOTOR OIL**



**MANTEM JOVEM
O SEU MOTOR**

MAXIMA VELOCIDADE E MINIMO CONSUMO

Eis o que o aerodinamismo proporciona aos
automoveis modernos



Em cima, um carro idealizado por Andreu e, em baixo, efeitos das correntes de ar num carro sem linhas aerodinamicas, submetido ás experiencias do tunnel

to posterior, bem como ás pressões exercidas sobre certas superfícies longitudinaes, do mesmo.

Posto que a resistencia do ar aumenta proporcionalmente ao quadrado da velocidade, é facilmente comprehendida como a linha aerodinamica, absolutamente indispensavel para os carros modernos, haja resultado util até para os carros de turismo, cuja velocidade supera, actualmente, 130 kilometros por hora, velocidade a qual a redução na resistencia do ar oferece já sensiveis vantagens.

A 70 kilometros, cerca da metade da potencia desenvolvida pelo motor é utilizada para vencer a resistencia do ar; é claro pois que quanto mais esta ultima se reduzir, maior será a potencia disponivel para impulsionar o vehiculo, então, com igualdade de potencia, obtendo-se, velocidade superior.

UM CARRO ORIGINAL

O que se tem feito nesse terreno ascende ás raias do maravilhoso.

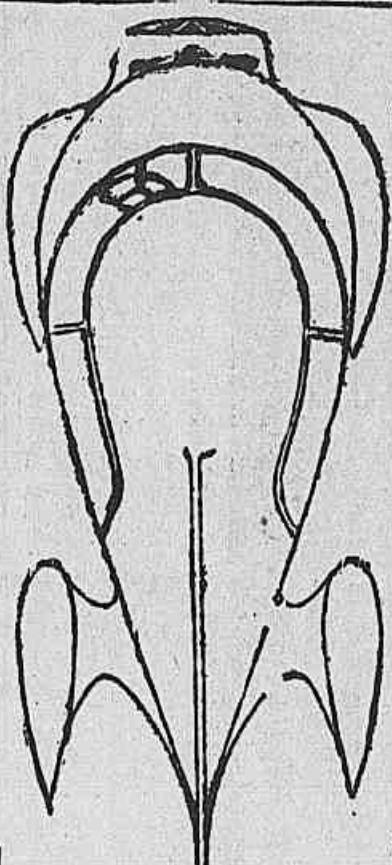
Um construtor, o engenheiro francez, Andreu, está construindo um carro com tres rodas apenas, obedecendo rigorosamente ao perfil aerodinamico. Esse vehiculo com um motor de 50 H. P. alcançaria 205 kilometros á hora, com um consumo de cinco litros de gasolina apenas por 100 kilometros percorridos.

Um outro carro, de construção antiga, com o mesmo motor, submetido á prova semelhante, somente poderia fazer 110 kilometros com um consumo de 14 litros de essencia por kilometro.

O problema, como se vê é interessante. E como se trata do factor rapidez e economia, os automobilistas, profissionais ou amadores, estão se preocupando com elle de forma a trazer serias cogitações para os fabricantes de automoveis.

Para o futuro não mais veremos automoveis com motor deanteiro, lanternas salientes, estribos, para-lamas largos, nem as classicas linhas rígidas e rectangulares que oferecem resistencia ao ar.

UM QUADRO INTERESSANTE
A idade do automovel data de 40

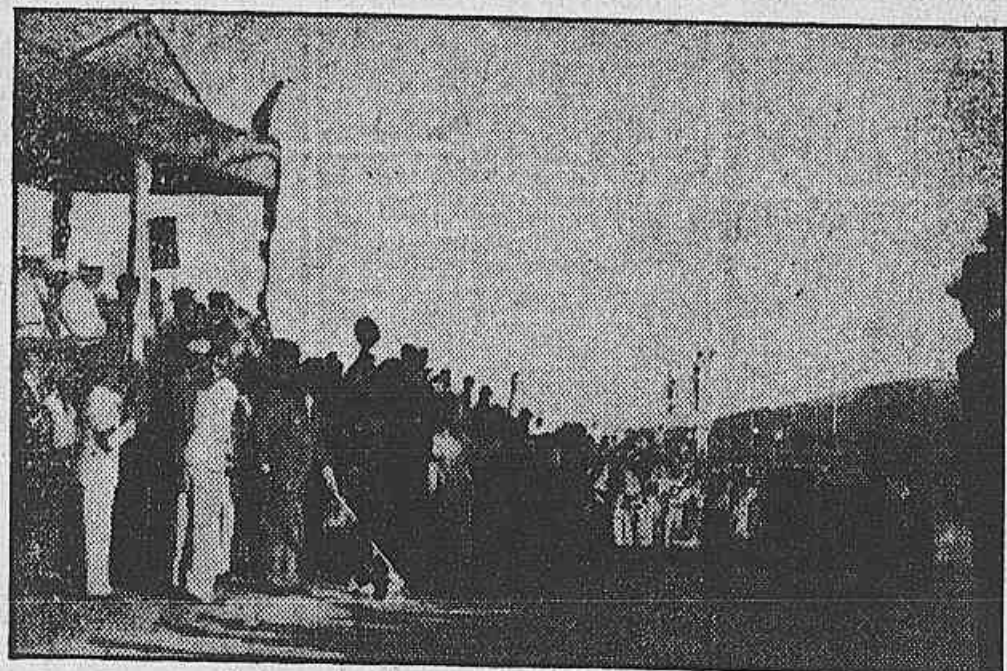


Typo de vehiculo aerodinamico, desenhado por André Dubonett

anos. Entretanto, só agora é que se começa a considerar que esse tipo de vehiculo não só sobre o solo mas também no ar. A resistencia do ar, segundo experiencias feitas utilizando-se um automovel normal, absorve:

25% da força motriz a 30 kilometros á hora; 50% a 50 kilometros á hora; 65% a 70; 78% a 100 e 93% a 120 kilometros á hora.

Como se vê em termos de afirmação de que abaixo dos 100 kilometros á hora a resistencia do ar não tinha a menor importancia. Para corroborar o que se verificou nas experiencias acima, basta citad esse detalhe: a placa com o numero do automovel, collocada á frente de um vehiculo inçado a 100 kilometros por hora em virtude da resistencia oferecida do deslocamento do carro, absorve, por si só, 2 H. P. ou sejam mais de dois litros de gasolina por hora. A 180 kilometros á hora, esses valores serão quintuplicados.



ÉCOS DO CIRCUITO FARROUPILHA

A recente disputa na Pista do Crystal, em Porto Alegre, foi uma prova eloquente do grau de desenvolvimento a que chegou este bello sport no Brasil e do valor dos volantes patricios. Na photographia acima, vemos a chegada do vencedor, Nascimento Jr., em seu campeão Ford V-8.

O grande Concurso Internacional de Regularidade Automobilística Rio- Montevideo

Um serviço de irradiações do Departamento de Propaganda

Está despertando o mais vivo interesse o VII Concurso Internacional de Regularidade Automobilística Montevideo-Rio de Janeiro, promovido pelos Auto-

mobilistas do Brasil e Uruguay e que terá inicio amanhã.

O percurso deverá estar coberto pelos corredores até o proximo dia 11, quando chegarão ao Rio.

Dada a importancia da extraordinária prova, para a qual estão inscriptos volantes de numerosas nacionalidades, o Departamento de Propaganda fará pela sua Secção de Radio a ir-

radiação das chegadas em São Paulo e no Rio.

Desta maneira o publico poderá acompanhar através de minuciosas reportagens o desenrolar da importante prova automobilística.

PRG 3-RADIO TUPI

IRRADIARÁ HOJE E TODOS OS DOMINGOS DAS 11 1/2 ÁS 12 HORAS

PARADA MUSICAL "ODEON" PROGRAMMA DE HOJE:

- 1°-DOLLS MEDLEY, Doll Dance — Lonesome Little Doll — Rag Doll, por Harry Roy e seus pianistas.
- 2°-QUE É O AMOR, marcha, por Aurora Miranda com Conjunto Regional.
- 3°-ACCLAMAÇÃO, valsa, por Francisco Canaro e sua Orchestra.
- 4°-REMINISCENCIA TRISTE, samba romântico, por Carmen Miranda, com o Grupo da Odeon.
- 5°-RHAPSODY IN BLUE, poema Jazz-Symphonic, por Bert Ambrose e sua Orchestra de Concerto.
- 6°-QUANDO VOCE ME ABANDONOU, samba por Sylvio Caldas, com o Conjunto Regional.
- 7°-THE PEANUT VENDOR (El Manisero), Rumba-Fox, por Nat Gonella e seus Georgians.
- 8°-NOIVADO DESFEITO, chorinho, por Aurora Miranda com Conjunto Regional.
- 9°-DOLLS MEDLEY, Dainty Doll — Little Dutch Doll — Wedding of the painted Doll, por Harry Roy e seus pianistas.

CASA PAVAGEAU

FUNDADA EM 1895

280\$000



280\$000

ACCESORIOS EM GERAL
A rainha das bicicletas, sempre foi, e será "FLYING-WHEEL".
Única depositária ha mais de 30 annos
CASA PAVAGEAU
RUA DA CONSTITUICAO, 44



DIAL CINEMA O ULTIMO APERFEIÇOAMENTO DO RADIO!

INCONTESTAVEL é o valor da experiencia. Os annos de estudo trazem os aperfeiçoamentos das creações.

64 annos de trabalho consecutivo deram a MONTGOMERY WARD & Co. a primazia para a descoberta do "Dial-Cinema" introduzido nos radios AIRLINE. O maior aperfeiçoamento até agora introduzido nos aparelhos de Radio!

Nos Radios AIRLINE modelo "DIAL-CINEMA" o ouvinte VÊ a estação de sua predilecção, a estação que escolheu, como VÊ, na tela, a artista de sua sympathia.

Nenhum outro radio tem todas estas
características do AIRLINE modelos 1937:

- | | |
|---|---|
| Olho de synthonização, de tonalidade perfeita | Augmento automatico das notas de baixo |
| Valvulas metallicas mais selectivas | Camara de tonalidade curvilinear, que elimina os ecos |
| Synthonização de duas velocidades | Alto-falantes super-dinamicos |
| Alta fidelidade ajustavel | Chassis inteiramente chromados |
| Pintura metallica interna | |

AIRLINE oferece varios modelos para 1937, desde o de alto luxo, de todas as ondas, aos de uso commum e de automoveis, etc. A formidavel produção para todo o Mundo permite preços accessiveis a qualquer bolsa.

AIRLINE O RADIO CINEMA EM TODAS AS BOAS CASAS

O Cruzeiro

Já está circulando mais um numero de successo do
bello magazine semanal

NESTE NUMERO :

"OS TURISTAS" — O que elles fazem quando chegam ao Rio, com os maravilhosos "coups" photographicos de Hans Peter Lange.

"COMO SE PREPARA UM RAID" — reportagem na ilha deserta de Hawland, no meio do Pacifico.

"PORTUGAL DE HOJE" — como se vive, como se pensa na terra de Salazar.

E mais: contos, chronicas, reportagens no Rio e no Mundo.

SECÇÃO FEMININA — Illustrada a cores com modelos variados, conselhos de belleza e complementos de elegancia. Secção culinaria.

EM ROTOGRAVURA: "Lily Pons desconhecida" — "O primeiro amor de Merle Oberon" e "Mae West tem bom coração."

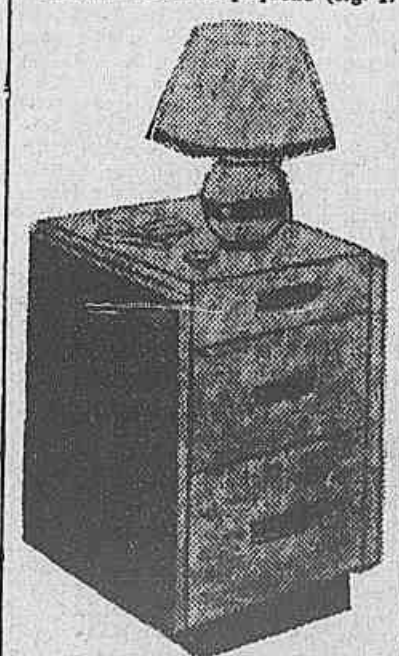
Numerosos contos policiaes e novellas de amor
magnificamente illustrados em cores

EXEMPLAR: 1\$000

Pega ao jornaleiro de sua cidade. E' uma revista dos
"Diarios Associados"

PARA A DONA DA CASA

Móveis para um espaço limitado. O modelo desta columna interessa como um meio pratico de resolver aquelle problema de espaço. E' uma mesa para aposento pequeno (fig. 1)



e com um serviço duplo, como revelam suas azas lateraes. Converte-se em uma mesa para o café, apenas levantando uma das taboas (fig. 2). Levantando as duas taboas, então, é a mesa mais ampla (fig. 3) e com a vantagem de ocupar o mesmo espaço.

Se o azulejo empregado para a machina de costuras é de má qualidade, acontece que o machilismo endurece. Um modo de impedir isto está

Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro

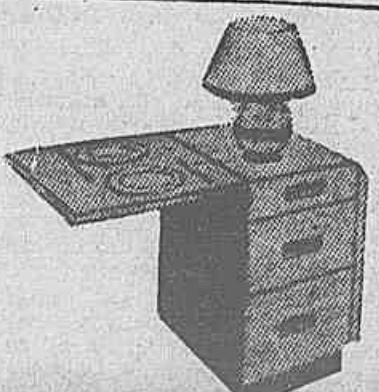
Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, artroclases, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificialles. — Avenida Rio Branco, 243-244 — Telefone 22-0323. Em frente ao Cinema Gloria.

100\$000

Um corte de casemira superior na formidavel liquidação — da —

CASA VAZ
96 - Buenos Aires - 96



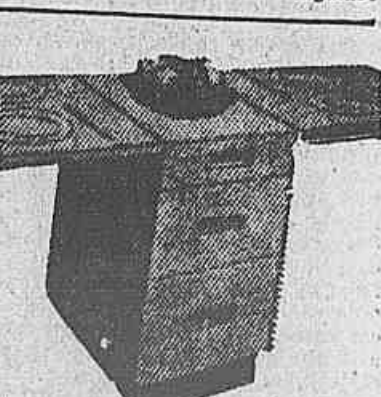
de de oliva e petroleo refinado, ajustando a essa composicão 10 "e de

MODELOS MODERNOS

Introduzidos importantes melhoramentos, foi posto em circulação o numero 19° desta excellente publicação, que occupa incontestavelmente um lugar de destaque no genero interessante e diffcil de ditar a moda.

Além de grande numero de graciosos modelos nacionaes e estrangeiros para vestidos, vem acompanhado de modelos em tamanho natural, bordados e outros assumptos femininos.

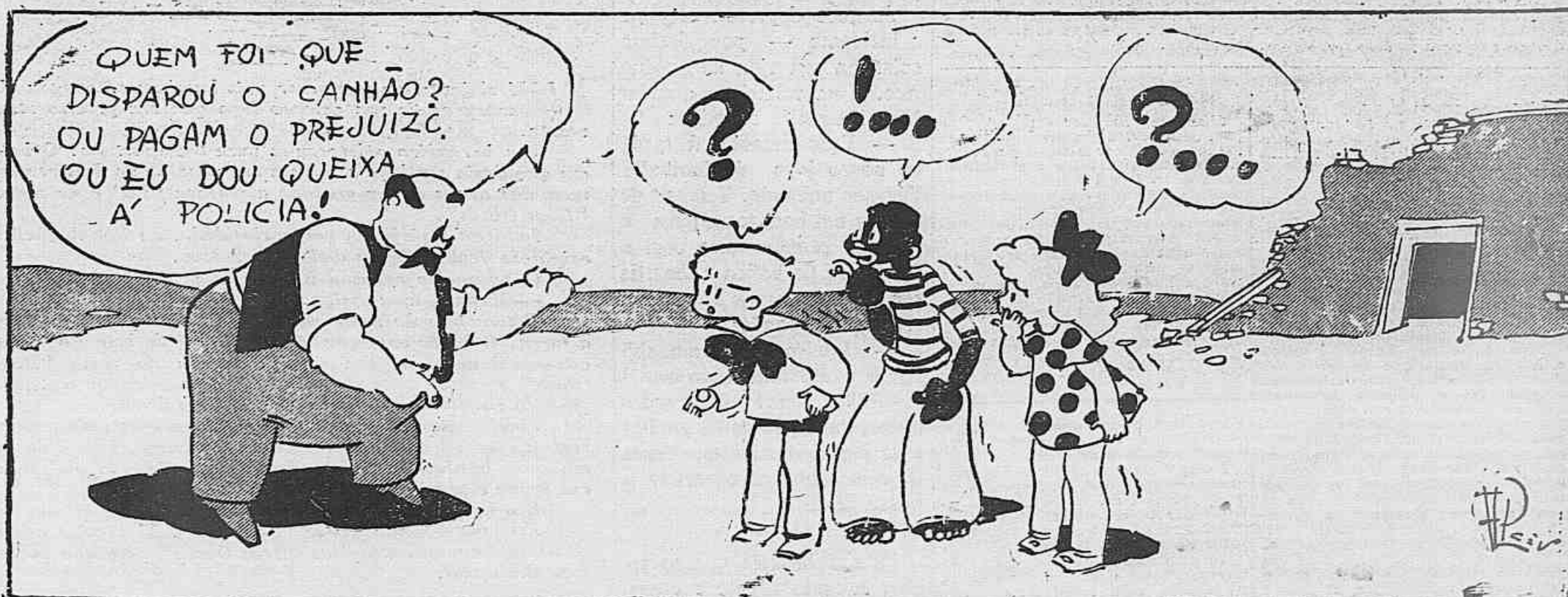
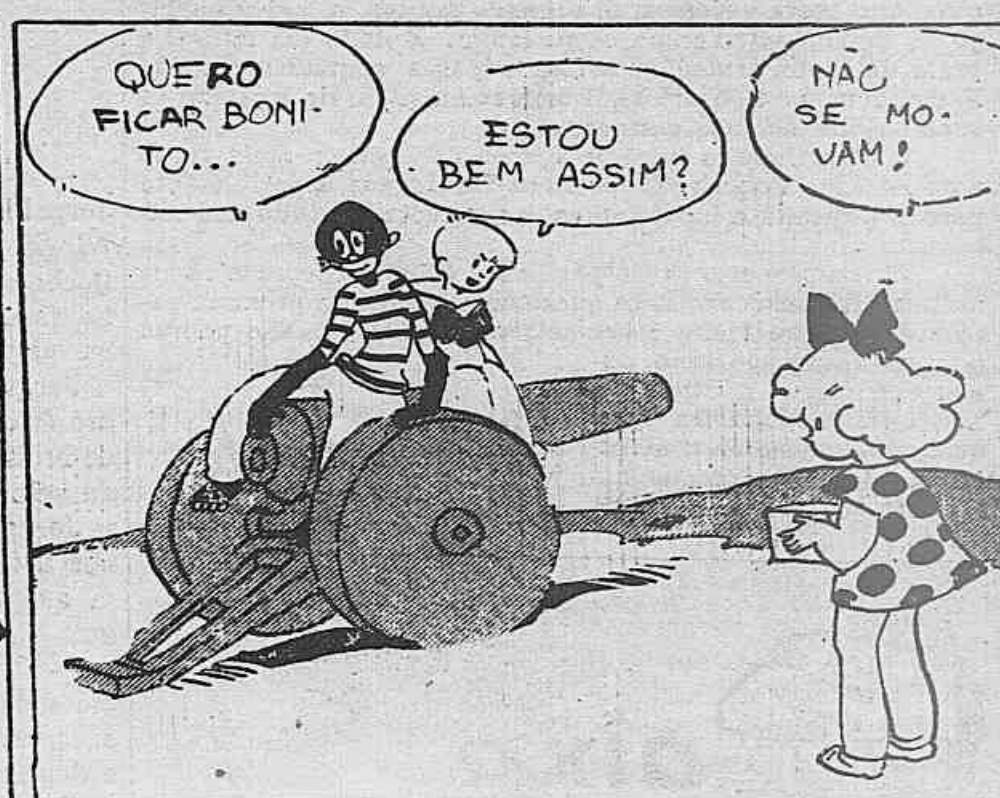
Trazem ainda os "Modelos Modernos" um supplemento com uma aula de corte pelo systema Rectangular.



A limpeza dos moveis vai gastando a capa de verniz primitiva. Convem fazel-a lustrar uma ou duas vezes por anno.

E' deploravel o costume de passar um trapo molhado ou humido, nos moveis. O pó volta a adherir com mais facilidade e o brilho vai desaparecendo, dando aos moveis um aspecto de velhos.

As manchas de agua sobre os moveis desaparecem passando-lhes um



A PALESTRA SEMANA

VEM AHI UM GRANDE CIRCO!

ENTRE a correspondência chegada durante a semana encontro uma carta da empresa proprietária do "Grande Circo Piolin", anunciando-se a próxima estréia do mesmo nesta cidade, na Esplanada do Castelo, e offerecendo-me, todas as semanas, 40 entradas para serem distribuídas entre os meninos pobres, amigos do nosso "Suplemento".

Não é commum que empresas de theatros, cinemas ou circos offereçam entradas gratis a ninguém nos primeiros tempos do seu funcionamento. E' assim com vivo contentamento que registro a generosidade desse gesto, que vai proporcionar esplendida distracção a algumas centenas de crianças pobres.

E que distracção!

O cinema veio, transportou para a tela os mais famosos romances, e dominou o livro. O cinema falado, por sua vez, acabou com o privilegio de só os ricos poderem ouvir as operas e os grandes cantores. Mas nenhum film comico conseguiu substituir o circo, o encanto das suas pantomimas, a verve dos seus palhaços.

E por falar em palhaços: Piolin, a principal figura do circo que breve veremos, é, segundo muitos, o maior palhaço do mundo. Sua fama corre longe. E della diz muito o facto de Piolin trabalhar mezes e mezes seguidos em São Paulo, sem ter tido até aqui uma folga para vir mostrar as suas habilidades aos cariocas.

O divertimento infantil é uma das coisas mais raras aqui no Rio. Poucos são os films fabricados especialmente para a petizada e inexistentes os espectaculos doutra natureza.

E' assim muito grato para este velhote careca e reumatico anunciar aos seus queridos sobrinhos a proxima estréia do famoso Piolin e prometter áquelles que são pobres que, na data opportuna, assim que chegue o Circo, anunciará a maneira pela qual será procedida a distribuição das 40 entradas semanais que nos são prometidas.

Tio Haroldo



A caixa do correio

Gilberto J. Leal Vallas — Ponte Alta da Campanha, Minas — O desenho da igreja e o da casa foram recebidos com prazer. E também as flores e a esta da Magda. Mas para outra vez é melhor que vocês não mandem seus trabalhos num mesmo papel.

Pericles Mandacaru, Rio Parana-hyba — "Descrição de um sitio" será publicada brevemente. O mesmo, porém, não podemos dizer em relação do desenho do "touro", que na verdade é uma vacca. O papagaio sabido teimou que era copiado, e como o Suplemento não aceita trabalhos plagiados, o gesto foi jogado na cesta. Em todo o caso, a casa sairá num dos proximos domingos.

Genaro Ribeiro Marsiglia, Miranda, Mato Grosso — Desta vez o amiguinho não teve sorte. Apenas a paisagem mereceu a aprovação do Tio Haroldo. "Castigo" não se prestava a ser passado a nankim, e os versos não tinham rima alguma.

Eduardo di Tommaso Bastos, Rio — Tio Haroldo terá o maior prazer em atender ao seu pedido, aliás muito justo. Apenas, não nos foi possível dar publicação a esta sua colaboração. O sobrinho esqueceu que artigos para jornaes não devem

vir nunca escriptos de ambos os lados do papel. E esqueceu também que aqui é uma secção infantil, e que portanto todos aquelles que nella collaboram devem escrever em linguagem simples. Nada de termos complicados, nem comparações que não estejam ao alcance de uma criança. Estamos certos de que o amiguinho não desanimará com esse pequeno fracasso, e que breve nos dará noticias, não?

Elcy Guimarães, Carmo, E. d. Rio — "O fumante" foi já recebido o "visto" deste velhote careca. Somente como são muitos os desenhos que esperam publicação, elle demorará um pouco, a illustrar as nossas columnas.

Grail Montenegro, Vista Alegre, Minas — O amiguinho fez muito bem em mandar-nos os desenhos. Dois delles serão estampados brevemente no nosso jornalzinho. O outro estava muito grande, e como o trabalho da redacção iria sair muito caro, não o aproveitamos.

Jahyr Fonseca, Quintino, Rio — O sobrinho parece que não aprecia muito o nosso papagaio sabido. Tio Haroldo lhe garante que não ha motivo para tal, pois ell esó implica com aquelles que lhe dão razão para tal. Muito em breve você verá "O Colibri" honrando as nossas columnas.

A LUA

A Terra arrasta no seu movimento o seu satellite, a Lua, que gira sobre si mesma em 27 dias 7 horas 43 minutos e 11 segundos.

A Lua descreve na sua orbita um ellipse em que a terra occupa um dos focos. Volta-lhe sempre a mesma face, mas um pequeno movimento de libração (lat. de "libra" balança, por analogia com os pequenos movimentos que precedem uma pesagem), permite-nos observar um pouco mais que o hemisphero visivel, sobre o qual se tem constatado montanhas.

Como todos os planetas, é opaca e não faz mais que enviar a luz que recebe do Sol, como um simples espelho. Nada se pode afirmar, em absoluto sobre a sua composição em vista da sua distancia á Terra (384.466 kilometros), mas é de supor que não tenha nem agua, nem ar. Serão necessarias, sem duvida, numerosas observações e instrumentos mais aperfeçoados, para se conhecer completamente a superficie da Lua, de que se tem obtido já interessantes photographias.

O tempo de rotação da Lua em volta do seu eixo é o mesmo que o tempo da sua revolução, 27 dias e

OS ECLIPSES

Chama-se "Eclipse" (grego "célepo", desaparecer) a desappareição de um astro devido á interposição de um corpo entre este astro e a vista do observador. O Sol e a Lua apresentam-nos este phenomeno em épocas que se podem calcular com antecedencia. Os eclipses do Sol são devidos á interposição da Lua entre o Sol e a Terra; os da Lua são determinados pela interposição da Terra entre a Lua e o Sol, ou, por outras palavras, pela penetração da Lua no cone da sombra da Terra. A Lua, não possuindo luz propria e não recebendo então senão os raios do Sol, parece desapparecer. Os eclipses não são igualmente visiveis em todos os pontos do hemisphero.

1/4; o tempo que decorre entre a volta duma mesma phase (mez lunar) é de 29 dias e 1/2.

A sua distancia da terra é approximadamente 0,0025 da distancia da Terra ao Sol, ou sejam 384.466 kilometros. O seu volume é de 22.105.000 k. cubicos, ou sejam de 2.100 do volume da Terra.

As suas montanhas, em forma de circulos, apresentam muitas vezes, no centro, uma fraca elevação.

O RELOGIO QUEBRADO



— Você é um estúpido, Jorge! Eu lhe empresto o meu relógio e você o deixa cair! Quebrou o vidro e, com certeza, também a mola! Tem de me pagar o prejuizo!

Jacques está fora de si. Rubro de colera, gesticula, sacode brutalmente o seu camarada pelo braço.

Jorge está desolado pelo que aconteceu. Mas, á colera do amigo, oppõe a maior calma.

— O concerto deve custar um dinheirão! — continua Jacques. Vou mandar fazer-o e depois trago a conta para você.

Uma nuvem de preocupação passa pelos olhos do culpado, que propõe:

— Tenho um relojoeiro que é meu amigo. Dê-me o relógio que o farei concertar por elle.

— Como quizer. Comtanta que o serviço saia bem feito

— Não tenha cuidado. Não regatearei o preço.

Oito dias mais tarde Jacques recebe outra vez o seu relógio. E pergunta, já com physionomia sorridente:

— Foi preciso mudar a corda?

— Foi — informa Jorge. O homem deu também uma boa limpeza na machina.

Jacques depressa esquece o incidente — pouquissima coisa na sua vida de menino rico. E na primeira quarta-feira interpele o amigo:

— Vens amanhã á tarde ao nosso jogo de football? Vai ser animado. Temos de treinar um bom team para o jogo do proximo mez com o Gymnasio Catholico e tens de ser um dos nossos atacantes.

Jorge responde: —

— Infelizmente, amanhã tenho o dia todo occupado.

— Uma pena! — retruca o outro. Para podermos ganhar esse jogo é preciso que desde já comecemos a exercitar a nossa gente!...

Na quarta-feira que se segue, Jacques repete o convi-

te e, com vivo desapontamento, recebe a mesma resposta. Jorge tem a quinta-feira tomada por algumas obrigações urgentes e não pode aproveitar esse dia de folga escolar para brincar com os seus amigos.

O menino rico insiste. Não consegue nada.

No outro dia, ao sair de casa para o campo de foot-

ball, vai elle pensando na dificuldade de encontrar um collega bastante agil e intelligente para occupar a posição de Jorge no team, quando avista este que dobra a esquina, sobraçando um pesado embrulho.

Onde irá Jacques tão cedo? Que serviço é esse que o occupa todas as quintas-feiras, enquanto os demais meninos se divertem?

Jacques segue-o e o vê entrar com o seu fardo numa relojoaria, donde saca pouco depois, com um outro volume. Cada vez mais intrigado, o menino rico aproxima-se do seu camarada e interroga-o: anda você a estas horas carregando coisas?

Jorge torna-se vermelho. Está encabulado. Mas informa, com simplicidade:

— E' para pagar o concerto do seu relógio. Era uma importancia muito pesada para a minha mãe. Então combinei com este relojoeiro, que já era meu conhecido, que elle faria os reparos necessarios e que eu o pagaria fazendo recados e pequenos transportes nas quintas-feiras.

Jacques sente-se envergonhado da sua colera passada, envergonhado de se encontrar deante de tanta coragem e delicadeza. E promette a si mesmo não mais se deixar levar pelo seu temperamento impulsivo quando tiver de julgar casos analogos ao que succedeu com o seu pobre amigo.

te e, com vivo desapontamento, recebe a mesma resposta. Jorge tem a quinta-feira tomada por algumas obrigações urgentes e não pode aproveitar esse dia de folga escolar para brincar com os seus amigos.

O menino rico insiste. Não consegue nada.

No outro dia, ao sair de casa para o campo de foot-



A FE' E AS BOAS OBRAS



UM viajante, ao percorrer paiz longinquo, chegou ás margens de um extenso lago que era preciso atravessar.

Um barqueiro offereceu-se para transporta-lo. O bote em que devia ser feita a viagem era provido de dois remos, num dos quaes estava gravada a palavra "Fé" e no outro "Boas Obras".

Indagou o viajante, por curiosidade, a razão daquellas originaes denominações dadas aos remos.

O barqueiro respondeu:

— Repara, meu amigo.

E tomando do remo chamado "Fé" remou com toda a força. O barco começou a dar voltas sem sair do lugar em que se achava. Em seguida tomou do remo "Boas Obras" e remou com violencia. Eis novamente o barco girando em sentido opposto, sem ir para deante.

Finalmente o barqueiro, empunhando os dois remos, remou com elles simultaneamente e o barco, impellido de ambos os bordos, singrou ligeiro as aguas do lago, chegando em breve espaço ao seu destino.

E o barqueiro disse ao viajante:

Este porto denomina-se "Salvação". E' preciso que a "Fé" seja coadjuvada pelas "Boas Obras" para que possamos alcançá-lo.

J. C.

ESTA' o grillo muito des-cansado da vida á porta de sua casa. Está muito contente por tel-a feito. E' verdade que lhe deu muito trabalho. Primeiro teve que escolher o lugar apropriado, num canteiro do jardim; depois escavou, por fim, e em seguida construiu a habitação.

Dizem os grillos que as casas com uma porta são uma calamidade. Se chove, enchem-se d'agua e os moradores morrem afogados, pois não ha meio de fugir. Se entra algum inimigo, elles são devorados sem mais conversa. Agora, com casas de duas portas, elles podem fugir e salvar a pelle.

Nesse dia estava o grillo satisfeito, pensando que sua casa poderia ter sido melhor feita, se o que elle chamava de porta o fosse de verdade, isto é, que se pudesse abrir e fechar, quando viu que se approximava o caracol.

O grillo, sempre modesto, sentia por elle profunda admiração. Ao vel-o chegar alisou as antenas e limpou a cara.

— Bom dia — cumprimentou o caracol, olhando-o com os olhos que têm na ponta dos chifres maiores.

— Bom dia, senhor Caracol — respondeu o grillo. Como está bonita sua casinha ambulante, hoje!

— Ah, sim... — exclamou o caracol, orgulhoso como elle só. Aproveitei a chuva para lavá-la.

— Compreendendo porque está tão limpinha e tão brilhante.

— O senhor quer ver como eu entro nella e saio?

— Se não fosse incommodo, ficaria muito agradecido, porque o senhor sabe que falam...

— Já sei, já sei... Ninguém está livre da lingua dos invejosos... Veja só como eu posso entrar e sair quando muito bem entendo.

Ao dizer isso, recolheu os chifres e deslisou para dentro da sua carapuça. Depois, reappareceu.

— Admiravel!... Maravi-

O CARACOL E SUA CASA

(Tradução de HERRERA FILHO)

Conto de VIGIL



lhoso!... Incrível!... — disse o grillo. Só vendo, sim senhor, só vendo! Não ha quem tenha uma casa como a sua!

— Tudo consiste — proseguiu o caracol, todo prosa — num pouco de habilidade e intelligencia. Eu tambem, antigamente, fazia minha casa na terra... Que porcaria! Quando vinha a chuva, ficava cheia de agua. Ao voltar do passeio encontrava alguém de fóra mettido lá dentro. Afinal de contas, era um chiqueiro. Diga-me cá, quantas casas tem feito?

— Varias, e sempre com duas portas. Dão um trabalho tão grande!...

— Compreendendo, coitadinho, compreendendo. E quantas vezes teve que fazer concertos?

— Todos os dias. Agora mesmo, por causa da chuva, tive bastante trabalhadeira, para pol-a em boas condições. Mas já estou com vontade de me mudar, porque aqui ao lado está se formando uma poça de metter medo!

— Quanta bobagem!... — ajuntou o caracol. Mas o peor é que se apparece um inimigo, pode-se imaginar as trapalhadas comicas em que o senhor fica mettido!

— Sim, sim — disse o grillo — mas não lhe aborrece andar sempre com a casa ás costas,

— Pelo contrario, gosto muito! Olhe, não haveria nada melhor no mundo do que os bichos carregarem suas casas ás costas. Assim não haveria crimes, nem assaltos, nem desalojamentos. Garantia que o mundo seria outra coisa.

— Nesse caso todos anda-

riamos muito devagar, senhor Caracol.

— E que é que adeanta andar correndo? Pergunte á tartaruga se ha coisa melhor que levar a casa ás costas. Ella e eu andamos com calma porque não temos medo. Ao menor perigo a gente mette-se para dentro e prompto!...

A conversa estava nesse ponto, quando se approximou um passarinho. Mais que depressa o grillo entrou em sua casa e o caracol na defle. Passou um bocado de tempo sem que nenhum dos conversadores se animasse a dar signal de vida.

Exija do papae uma bicycleta! Mas, exija uma das 30 que O JORNAL e o DIARIO DA NOITE offerecem como premios do seu 5º Concurso.

Visite a exposição de premios, á rua Treze de Maio, 33 e 35. O sorteio será no dia 27 de Junho. OS MAPPAS JA' ESTÃO SENDO TROCADOS

— Saia fóra o infeliz que mora nesse buraco! — gritou o caracol, estendendo os chifres. Venha dahi o porco comedor de moscas mortas!

O grillo reappareceu, e depois de olhar para um lado e para outro, disse:

— Esse passarinho não me dá uma folga. Todos os dias passa por aqui.

— Talvez seja para escutal-o... — respondeu o caracol, com um arzinho de zombaria.

— Para comer-me, querera dizer...

— Oh... O senhor não me disse um dia que era musico?

— E sou mesmo.

— Pois então faça a prova. Convide-o para cantar acompanhado pelo seu violão!

— O senhor está debicando de mim, senhor Caracol!...

— Nada disso, meu amigo.

E' que eu gostaria de ver as habilidades de um artista como o senhor!... Ah! Ah!... Um artista, com uma casa quasi sem segurança, mas que tem duas portas... sem porta alguma... Ha! ha! ha!...

As gargalhadas do caracol pararam de repente. Um homem que estava catando caracoles approximava-se com um cesto na mão. O grillo só teve tempo para se encostar na sua casa. O caracol sumiu completamente.

O homem inclinou-se, pegou o caracol, jogou-o no cesto e continuou seu caminho.

— Sim senhor — disse o grillo. Já não podia aguental-o mais! Está visto que Deus sabe o que faz... Apparece um inimigo e pode-se imaginar as trapalhadas comicas... Pois tá ahi, appareceu o inimigo e o orgulhoso pouco tardou em esconder-se, mas tambem não foi preciso muito tempo para que desaparecesse com casa e tudo. Ria agora de minha casa pobre, de seus dois buracos e de minha musica!... Vou tocar uma marchinha funebre!... Deus sabe o que faz...

CAPITULO XI

NOVOS DESENVOLVIMENTOS

Mr. Goodman achava-se visivelmente contrariado, quando falava a Snyder, no escriptorio da Super Air. E dizia:

— Preocupam-me os dois piratas que capturámos na semana passada: nosso dever é entregal-os á Policia!

Cumpro-nos dizer que Az Drummond havia conseguido escapar aos seus perseguidores, trazendo consigo os prisioneiros. Estes ficaram presos, havia já uma semana, por suggestão de Snyder, que tinha uma certa intenção, um plano que os seus superiores acceitaram contrafeitos.

— Por favor, conceda-me algum tempo mais! — implorou Snyder. — Se eu conseguir fazer com que elles falem, teremos nas mãos a quadrilha inteira!

Mr. Goodman não respondeu immediatamente e era evidente que Snyder tinha razão. mas já se passara uma semana e os homens ainda não haviam dito uma palavra: e elle já não cria fosse pos-

de fazel-os falar. Comtudo, talvez a Policia fosse capaz de conseguir o que Snyder não conseguia.

— Perfeitamente; mas é agir com rapidez, — concordou o chefe, afinal.

Nessa noite, Jerry dormia placidamente, quando Az veio fazer-lhe uma visita, sob todos os pontos de vista, intempestiva.

— Acorda, Jerry, levanta-te! Os piratas estão querendo fugir!

— Já me levanto. para que não me quebras o braço! — resmungou o outro, erguendo-se.

Jerry ia se vestindo, enquanto Az descrevia as suas observações. E concluiu assim:

— Vi dois passarinhos suspeitos voejarem ao redor do armazem onde temos os piratas presos.

— Não é ainda grande coisa, — replicou Jerry. — mas pode ser bastante; estarei prompto em um momento.

— Então me encontrará lá

— Espera! — gritou Jerry. — Não deves ir só. Irei contigo assim mesmo como estou.

— Qual! — exclamou Az. E soltou um assovio, esclarecendo: — A porta fronteira é de aço, portanto, elles não poderiam entrar, visto que só Snyder tem a chave.

— Bem, — falou Az. — Mas, supponhamos que um amigo dos piratas tenha outra chave.

— Ah! — exclamou Jerry. — Já são outros cantares. A idea ainda não está bem arraigada. por que tantas suspeitas?

Sairam a caminho do armazem Mas ainda não haviam andado muito, quando alguém berrou:

— "Mãos ao ar!"

Virando-se, encontraram-se frente a frente com dois homens desesperados, armados de revólveres. A fúria de Az Drummond desconheceu freios. Esquecendo-se das armas e da sua desfavoravel posição, arremessou-se de encon-

tez o mesmo. Os revelveres foram disparados inutilmente.

O armazem estava em trevas Mas Jerry conseguiu agarrar um dos piratas, enquanto Az procurava subjugar o outro. Seguiu-se uma luta tremenda, em que foram destruidas todas as mesas e cadeiras, imprópriamente usadas como projectis.

Ficou tudo arruinado. A luta foi cessando aos poucos. Finalmente, tudo ficou immovel e um grande silencio passou a dominar, ao lado da escuridão profunda.

Dois vultos foram-se erguendo vagarosamente.

— Estás ferido, Jerry?

— Não muito, — replicou o irlandez. — Mas estou ansioso por conhecer a sorte do outro christão.

Appareceram alguns homens, entre elles, Snyder, que foi dizendo:

— A porta está aberta; não me vindo dizer, idiotas, que os pri-

— Não somos tão idiotas, Snyder, que não possamos conjecturar um pouco, — retrucou Az. — Nós não abrimos a porta. Como se abriu ella? E' o que resta descobrir.

— Alguém da qualidade delles, — resmungou Jerry, que ajuntou logo:

— Mas não se afflija. Mr. Snyder. Por sermos idiotas, trouxemos os passaros para a gaiola. Será o senhor bastante intelligente para saber onde elles conseguiram uma duplicata da chave?

— Ainda não, mas descobrirei, — retrucou Snyder. — Tudo se me affigura muito complicado.

(Continúa)

CAMPEÃO DA TRANSPIRAÇÃO

Um concurso original realizou-se em Miami, a praia mundana norte-americana, situada na Florida. Tratava-se de conceder o titulo de campeão da transpiração, disputado por 21 concorrentes.

Ao fim de uma prova de duas horas, a competição foi ganha por um advogado de Miami, verdadeira montanha de carne, pesando cerca

ESCALDANTE tarde de novembro de novembro. 1875.

Um grande carro, puxado por oito bois, subia, lentamente, pela encosta da montanha da grande cadeia que costeia o valle do rio Orange, que se projecta para o oceano Atlantico. Alguns negros escravos conduziam os bois. Atrás do carro caminhavam, um ao lado do outro, um branco, que ia lá pelos seus trinta annos e possuía a pelle tostada pelo sol, e um indigena de pequena estatura, de olhar vivaz e intelligente. Chamava-se, este, Jacob. Era um hottentote devotado, esperto, cheio de recursos e audacia e que, de instincto infallivel, levava a sua sabedoria através da vida.

Jacob compromettera-se a conduzir seu grande amigo branco — um homem que no anno precedente lhe salvara a vida, quando estivera a risco de afogar-se. Devia levá-lo ao Valle dos Diamantes, onde havia nascido, bem como transcorrer a sua infancia.

A marcha, iniciada um mez antes, não havia encontrado sérias difficuldades, nos primeiros tempos. Mas, a partir de alguns dias, desde quando a caravana penetrara na selvagem zona montanhosa, apresentava-se cheia de perigos.

O atalho por onde seguia o carro, interrompeu-se de repente. Afundou-se em immensa fenda, de onde subia espantoso rumor de trovão. Estendendo-se no espaço, o joven branco Henry Fourie, pôde perceber, mais ou menos a duzentos metros da boca do barrilho, uma possante massa de agua que, jorrando do seio da montanha, se precipitava ao abysmo.

— Precisamos descer até lá em baixo! — gritou Jacob ao branco. Este é o unico caminho para o Valle dos Diamantes.

Os dois homens, depois de haver acampado a caravana em um espaço protegido por uma cerca natural, formada por grandes arvores, deram inicio á fantastica descida. E durante esta, correram o risco de precipitar-se ao abysmo.

Em chegando ao fundo, encontraram-se á frente de uma enorme caverna, na qual se canalizavam as aguas da cachoeira. E estas aguas agora eram limpidas e tranquilas.

— E agora? — perguntou Fourie ao companheiro.

— Passaremos ali —

O VALLE DOS DIAMANTES



respondeu o outro, lacinicamente.

O branco ficou pensativo. O aspecto da natureza era terrificante. As montanhas, ao redor, formavam immenso funil, limitado por paredes altissimas, a prumo. Nenhum signal de vegetação ou de vida. Não menos lugubre se apresentava a embocadura da immensa caverna, na qual deviam entranhar-se.

Jacob explicou que, durante sua meninice, fizera, varias vezes, aquelle tracto subterraneo. Adeantou que do outro lado encontrariam o Valle dos Diamantes. Admittiu, porém, que as aguas estavam povoadas de cobras venenosas, bem como, ás vezes, de morcegos e insectos diversos.

— E para voltar, como faremos? — perguntou Fourie, perplexo.

— Iremos pela estrada da montanha, visto não podermos subir contra a correnteza. Aliás, no regresso, o caminho é mais pratico.

O joven decidiu aventurar-se. Por intermedio dos servos pretos, fez descer, através de cordas, alguns pedaços de lenha e varios instrumentos indispensaveis á expedição. Com a lenha, construiu duas jangadas rudimentares, sobre as quaes os dois homens tomaram lugar. Jacob, á frente, ia na jangada menor: em uma das mãos levava uma lanterna, e na outra, uma vara — vara essa que o auxiliava a guiar a improvisada embarcação.

Não obstante a sua pro-

verbial coragem, Fourie difficilmente conseguia vencer a sensação de novo provocada ao contacto de animaes immundos, que lhe batiam nas faces e se arrastavam pelo seu corpo. Quando a abobada da caverna se abaixava, até quasi tocar o nivel da agua, elle era obrigado a deitar-se; e então seus soffrimentos augmentavam, quasi chegando ao auge.

Quanto tempo durou essa tortura? Difficil dizelo!

A corrente de agua, rapidissima, arrastava as jangadas a grande velocidade. Mas a montanha parecia não ter fim. Fourie sentia a impressão de que se precipitava nas entranhas da terra. De repente, um raio de luz rompeu as trevas. As aguas turbilhonavam e advertiam os dois homens de que na saída do tunnel devia existir outra cachoeira. E por isso manobram suas embarcações de maneira a poder parar e chegar á terra.

A' frente delles surgia um valle grandioso. Nesse ponto, o rio se precipitava em outro abysmo, levantando enormes esguichos. Ao redor destes se distinguia, nitidamente, o arco-iris, de effeito prodigioso. A' direita e á esquerda da cachoeira, a montanha se abrandava docemente.

Fourie e Jacob desceram ao valle sem esforço. O negro, de cabeça baixa, parecia procurar qualquer coisa. Parou repentinamente. E, colhendo um calháo, gritou, cheio de jubilo:

— Olhe!

Era um bellissimo dia-

manente. Um diamante de dimensões verdadeiramente consideraveis.

O branco ficou estasiado. Não teve outras palavras, a não ser esta simples exclamação:

— Finalmente!

Qual um automato, tambem elle se abaixou. E não teve outra coisa a fazer que estender as mãos para encher-as de pedras preciosas.

Aquelle era o fabuloso Valle dos Diamantes, a mais rica de todas as minas até então descobertas! E, assim sendo, o mundo era seu!

Jacob sorria. Todas aquellas riquezas não o interessavam, uma vez que não necessitava de thesauros para viver. Assim sendo, era o que bastava ver a patrão radiante e satisfeito.

Fourie encheu os bolsos de pedras preciosas. Com essa fortuna, voltaria a Johannesburg e, então, de posse de muito dinheiro, obtido após a troca das joias, muito facil lhe seria organizar uma expedição completa.

— Obrigado, Jacob! — disse elle ao pequeno negro, pondo-lhe um braço sobre os hombros. Você é um verdadeiro amigo!

Como toda resposta, o servo beijou-lhe a mão.

A seguir, os dois homens tomaram o caminho da montanha. Cheio de ardor e confiança, tendo o fuzil nas mãos, Fourie seguia á frente; o preto ia atrás, a alguns passos de distancia.

De repente, porém, o caminho se interrompeu á base de uma parede rochosa. Era necessario subir agarrando-se aos arbustos. Jacob conseguiu fazel-o com facilidade, o mesmo não succedendo com o branco, visto que, para este, era difficil tal ascensão; mais de uma vez correu o risco de cair; e, quando, finalmente, chegou ao cume da montanha, ferira-se em diversas partes do corpo. Completamente esfaldado, deixou-se cair no chão.

Principiou, então, a mais terrivel aventura do homem branco.

O ponto a que os dois homens haviam chegado era uma apertada garganta, situada entre duas montanhas de consideravel altura e que o pequeno hottentote reconheceu como sendo a "Garganta dos Leopards". Era aquelle o reino dos ferozes felinos — as feras

mais temidas de toda a Africa.

Jacob, que se agachára junto do amo, não tardou em dar o signal de alarme. E isto porque dois enormes leopardos — um macho e uma fema — haviam surgido a uns vinte passos da cabeça dos dois homens. As duas feras os espreitavam.

O joven branco, apontando a carabina que levava sob o braço, fez fogo. O macho caiu morto. E a fema, dando prodigiosos pulos, desapareceu.

Durante tres dias e tres noites, fatigadissimos, as roupas todas em frangalhos — sendo apenas sombras de homens — ambos foram obrigados a suportar continuos assaltos de leopardos, sem poder repousar um só instante. Fourie estava esgotado. Sem força nenhuma, exausto e febricitante, arrastava-se, defendendo-se apenas por instincto. E, para cumulo do azar, as provisões já se haviam evaporado!

Que importavam as riquezas, o poder e o mando?

Fourie tudo teria dado só para conseguir descansar um pouco. No emtanto, repousar significava morrer!

Ao despontar a manhã do quarto dia, o preto conseguiu reconhecer a região em que se encontravam. E exclamou, jubiloso:

— Coragem, patrão, coragem! Estamos perto do acampamento... Antes da noite lá poderemos chegar!

— Não, Jacob, não! — foi a resposta. E' inutil! Não posso proseguir... Tudo se acabou para mim... Vá! Eu fico...

E Fourie deixou-se cair no chão. O preto procurou confortá-lo. E afastou-se alguns passos para procurar um pouco d'agua. De repente, um grito sobressaltou o joven semi-desfallecido.

Jacob, assaltado por um leopardo, defendia-se desesperadamente. Mais uma vez, o fuzil de Fourie cumpriu a sua obra de morte; entretanto, era muito tarde. O fiel preto, com o peito dilacerado, estava estendido num lago de sangue. Com um gesto, indicou o caminho ao patrão.

— Siga por ali — murmurou. E, quando chegar ao fundo do valle, poderá reconhecer onde está o acampamento. Adeus, patrão!

Revirou os olhos e expirou.

Uma dôr muda e profunda apossou-se do branco, sentindo o hor-

NÓS deixaremos o campo amanhã — disse Suzanna, encontrando Cri-Cri. Já principiaram a preparar as malas e a casa está toda desarrumada. Se quizeres, iremos encontrar vovó no fundo do parque e faremos em sua companhia uma visitinha de adeus ao jardim, ao pomar e às fontes, queres?

— Sim! — respondeu prontamente a menina. Pois não sei como empregar este ultimo dia de férias! E' tão triste ter que guardar os frescos vestidos de mousseline, de ver desaparecer no fundo dos armarios os lindos "bibelots" de "étagères"... e de cobrir os moveis e espelhos. Esta tarde nossa linda casa terá um ar de tristeza e eu não posso pensar nisso sem que sinta o meu coração apertado!

— E' triste, com effeito, mas que queres? temos que tomar esta resolução... Na Paschoa proxima voltaremos e teremos o prazer de desencaxotar tudo. De novo nos installaremos nos nossos quartos e eu procurarei, então, nova posição para os meus moveis.

Cri-Cri suspira:

— Tu és philosopha — diz ella. Quanto a mim, não te posso imitar. As lagrimas chegam-me a vir aos olhos!

— E por que, minha querida? — interrompeu uma

ADEUS, FERIAS!...

Traducção de Maria Amelia GOMES FERRAZ

voz saída de trás do arvoredo. Qual é a causa desta tristeza?

As meninas surpreenderam-se.

— Ah! é a senhora? — disse Suzanna, dirigindo-se a avó, confortavelmente installada num banco do jardim. Nós lhe procuravamos!

A senhora sorriu:

— Eu escutei a ultima phrase de Christina. E peço uma explicação; ella se lastima. Por que?

— Eu me sinto desolada em pensar que tenho de voltar á cidade, vovó! Nós estamos tão bem aqui! Na semana proxima voltaremos aos collegios e ás lições e nos divertiremos muito menos!...

— E' isto que te afflige?...

— interrompeu a avó. Pobrezinha! Mas eu não posso te lamentar!... Deploras a reabertura das aulas e os deveres a fazer... Que dirias se tivesses vivido na época de minha avó? Ella era então "demoiselle" de Saint-Cyr e viveu no fim do reinado de Luiz XVI.

Quantas vezes ella me contou sua entrada para a nobre instituição fundada por Mme. de Maintenon. Ah! minhas queridinhas; não se conhecia

nessa época longinqua as férias. Assim que a porta massiça da "Casa Real" se fecha-

O VALLE DOS DIAMANTES

(Conclusão da 4ª pagina)

ror por aquella morte tão tragica e tão util.

Com uma energia que lhe vinha do desespero, abriu uma cova para o seu fiel amigo, e enterrou-o. Depois retomou o caminho. E á tarde, chegava ao acampamento. Os seus cabellos haviam embranquecido em poucos dias.

Assim terminou a aventura de Henry Fourie, o unico branco que viu o Valle dos Diamantes. Com as pedras preciosas que apanhára, arrecadou mais de cem mil libras e se retirou para uma fazenda agricola, nas vizinhanças da igreja. E já-mais foi tentado a voltar á aventura, pois que sem seu bom Jacob, não saberia encontrar o caminho.

Muitos, depois d'elle, tentaram encontrar o Valle dos Diamantes. Mas em vão. A Africa não cede seus immensos thesouros, senão á custa de muitos sacrificios.

va atrás de uma alumna, ella só se reabriria no fim do tempo consagrado á educação. Seis annos... Sete, algumas vezes, decorriam antes que ella tornasse á liberdade.

— Meu Deus, vovó! — exclamou Suzanna. Mas então quando as alumnas viam seus paes?...

— Raramente; no parlatorio, de tempos em tempos... Naquelles tempos quasi não se viajava e as meninas conheciam de antemão a sorte reservada para os annos de estudos. E as regras eram bem severas! As camas eram estreitas e duras, as roupas grosseiras, o regimen austero e a alimentação simples. Era necessario estudar muito, brincar pouco e rezar demasiado. Tinham que mostrar, em todas as occasiões grande paciência, reserva e submissão, e já-mais se lastimar, supportando as penitencias, o quarto escuro, as prisões e semanas passadas a pão e agua.

— Oh! — admiraram-se as meninas.

— Portanto, no convento, a vida não era das mais agradaveis, principalmente comparando-a com a de vocês... As alumnas levantavam-se ás 5

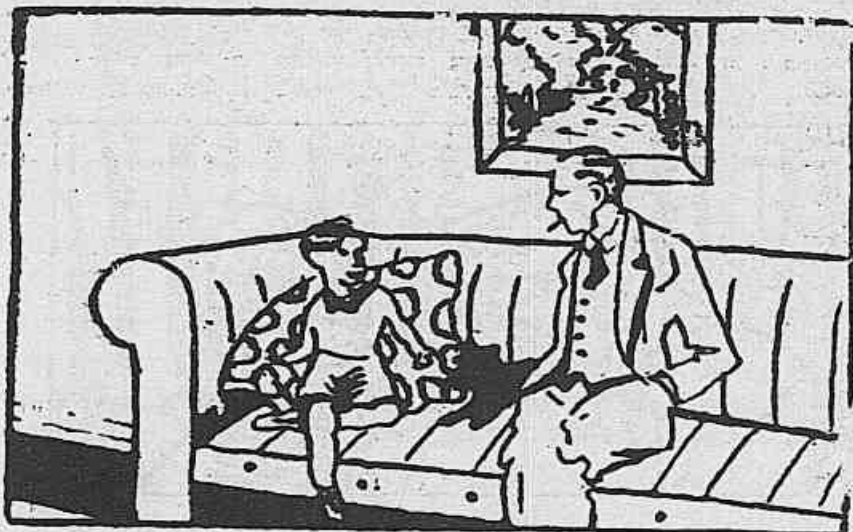
horas, lavavam-se nagua fria, faziam suas camas e outros serviços domesticos. No inverno não havia folga, e durante a quaresma redobravam as penitencias. Mesmo assim, ellas não se lastimavam; as "demoiselles" de Saint-Cyr eram felizes. Ellas amavam a casa onde o rei, a rainha e as princezas iam frequentemente. Ellas ficavam contentes de se instruir, de desenvolverem suas intelligencias, com novos conhecimentos... e o tempo passava...

Suas tristezas, minha Cri-Cri, fizeram-me recordar estes detalhes. Vês que a vida dos collegias de hoje, mesmo das internas, é bem melhor, comparada áquellas que descrevi; actualmente as horas de trabalho são curtas e têm folgas frequentes. Todos os dias vocês podem abraçar os seus paes. Suas mestras são affaveis e boas. Vocês não têm a etiqueta do grande seculo a observar... Vocês são crianças privilegiadas!... Mostrem-se corajosas! Voltem á cidade, com o coração largo, prestes a trabalhar bem, para poder brincar nas proximas férias de Paschoa...

E as duas meninas tomaram o caminho de casa, bendizendo a Deus de não terem pertencido ao numero das estudantes de outrora...

Granja D. Pedro II, Estado do Rio.

D U V I D A



O PAE — Não sei o que tem o meu relógio que não anda. Parece que precisa duma limpeza geral.

O MENINO — Não papae; ha de ser outra coisa; o relógio não póde precisar de limpeza porque ainda hontem eu o lavei bem com sabão, na torneira.

CONHECE BEM

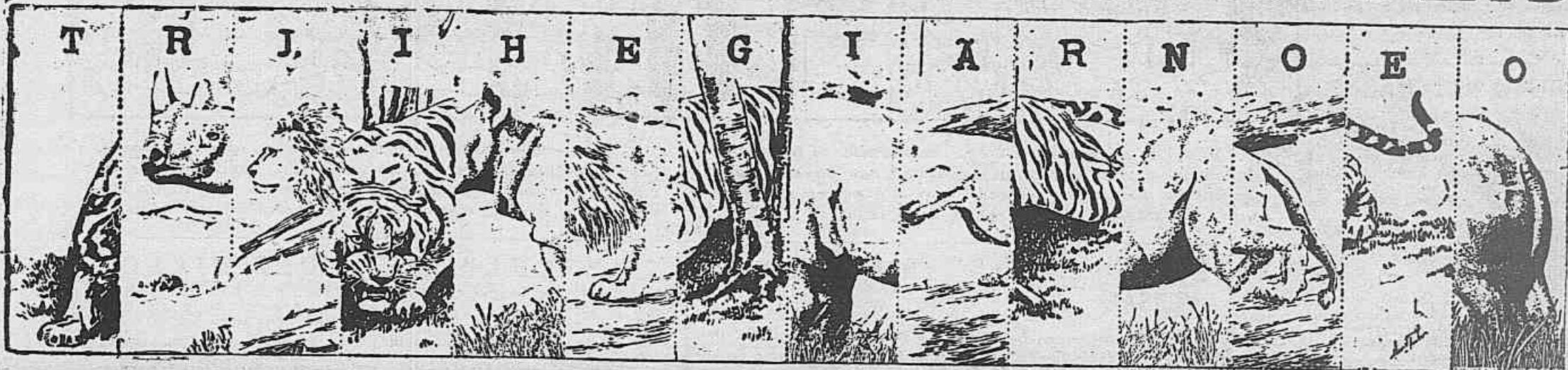


— Papae, grita Joãozinho, acabo de matar cinco moscas! Duas eram do sexo masculino e tres do feminino!

— Como você fez para distinguir isso, filho?

— Oh! muito facilmente. Duas moscas estavam voando em torno da garrafa de cognac e tres estavam pousadas no espelho.

TRES ANIMAES TERRIVEIS



Cortem a figura acima e procurem dobrar-a pelas linhas pontuadas de modo a unirem, successivamente os diferentes quadros que as formam. Obterão

ELOQUENCIA DE CORAÇÃO

Tradução inglesa de Anna Osorio
Oliver Cromwell teve certo dia uma acalorada discussão com uma senhora sobre assumpto de oratoria; a senhora dizia que a eloquencia pode somente ser adquirida por aquelles que estudam em criança praticando-a mais tarde. O Lord Protector, ao contrario, sustentava que isso não era eloquencia mas que ella vinha do coração. Desde que se está profundamente interessado em alcançar uma coisa, nunca falta em nossa supplica certa cadencia e riqueza de expressão que supere o estudo dos mais celebres oradores.

Terminada a discussão e não tendo a senhora adherido ás opiniões do Protector, disse-lhe este que um dia haveria de converter muita gente para suas idéas.

Algum tempo depois essa senhora era atirada em um estado que chegava a loucura por causa da inesperada ordem de prisão e encarceramento de seu marido, que foi conduzido para a Torre como arador ao governo. A agonizada esposa voou ao Lord Protector. Arremessando-se entre seus guardas, lançou-se aos pés delle com enorme e pathetica eloquencia, advogando pela vida e innocencia de seu esposo. Cromwell manteve uma physionomia severa até que a supplicante, acbrunhada pelo excesso da sensibilidade e energia com que se expressara, parou. O severo semblante do Protector desannuviou-se em um sorriso e dando a dama a ordem de immediata soltura de seu marido, disse-lhe: "Julgo que todos aquelles que presenciaram esta scena, converteram-se á minha opinião de que nemem'a a eloquencia de coração tem poder para salvar."

ANIMAES PREHISTORICOS

Todos os nossos leitores sabem que ha millenios, em eras pre-historicas, os animaes que habitavam a face da terra eram enormes e completamente diferentes dos de hoje. A prova disso está nos restos desses animaes que têm sido encontrados em diversas regiões do globo terrestre.

Os restos do maior animal ue até hoje existiu foram encontrados em Wyoming, nos Estados Unidos, famosa por outras descobertas do genero.

Trata-se de um "brontosauro", quasi o dobro em tamanho de um animal da mesma especie, cujos restos haviam sido encontrados tambem nessa região.

Seus ossos fossilizados pesam vinte mil kilos, o que permite calcular que o colosso devia pesar em vida 60 mil kilos. Tinha nada menos de 39 metros de largura. Quarenta pessoas podem sentar-se commodamente debaixo do arco formado por suas costellas. O estomago do "brontosauro", poderia conter, folgadoamente, tres elephantes inteíros.

O TAMANHO DO NARIZ

Um nariz grande! Quanta gente não ha que tem horror ao amanho do proprio nariz! Entretanto, para seu consolo devem saber que um nariz grande é sempre um bom signal.

Narigudos notaveis foram Homero, Tito Livio, Ovidio, São Carlos Barromeu, Miguel Angelo, Machiavel, Constantino Polliciano, Boileau, Dante, Catilina, Molière, Cuvier e mil outros homens celebres.

Com uma unica excepção — a de Tarquinio, o soberbo — todos os outros reis da Italia foram senhores de narizes respeitaveis.

Quasi todos os grandes politicos e poetas mais festejados, os escriptores mais populares e os grandes oradores, foram e são donos de "narizes" soberbas!

Os Imperadores romanos distinguam-se tambem pelo tamanho do nariz. Numa possua um nariz tão desproporcional que lhe chamavam Numa Pompilio.

Mas o tamanho do nariz poderá influir sobre os nossos direitos e liberdades?

Não, felizmente. Nariz grande ou pequeno, cada um de nós é sempre "senhor do seu nariz..."

ASTRONOMIA E COSMOGRAPHIA

A Astronomia é a sciencia do Universo; têm por objecto o conhecimento dos astros e das leis que regulam os seus movimentos. A cosmographia é mais especialmente a Astronomia descriptiva ou a descripção do mundo physico. São duas sciencias que se completam, embora pareça que se confundem.

SUSTO NATURAL

No momento em que se realizava um lauto jantar de um casamento que acabava de realizar-se, a palestra dos convivas convergiu para os casos de longevidade. Tendo ouvido referencia de varios casos, a sogra do novo marido disse, com orgulho:

— Em nossa familia, todos morrem muito velhos.

Como esta sua declaração suscitasse curiosidade entre os presentes, explicou:

— Imaginem que meu avô morreu aos 103 annos de idade; minha avô, aos 114 annos; meu pae, que era pharmaceutico, aos 100 annos e minha mãe, aos 101 annos...

Não pôde proseguir porque foi interrompido pela genro, que, pallido e assustado, exclamou:



37 — Um outro facto merecia explicação: a presença de Eleonora, ali. A moça contou que saira para procurar umas hercas destinadas a um remedio e, distraíndo-se, fora colhida pela noite e perdera-se.

38 — Estava perturbada, sem saber que rumo seguir, quando finalmente dera com a estrada. Ao avistar o cyclista, que imaginara fosse João Lucena, ia chamar por elle, quando ouvira o tiro e vira o accidente.



39 — Por sua vez, a moça perguntou: "E o senhor, papae, porque veio hoje fazer a entrega da correspondencia?" "Muito simples — respondeu o velho — o João sentiu-se com dor de cabeça e fui designado para substituí-lo."

40 — Caminhando vagorosamente, pae e filha trocavam impressões sobre o accidente, que, por pequena differença, teria sido fatal. O velho, de vez em quando, apertava o bolso do casaco, verificando o seu conteúdo.



41 — Uma preocupação o dominava. E em dado momento, confessou á filha: — "Estou muito desconfiado que isso que tomámos por accidente não tenha sido senão um assalto para arrebatarmos o dinheiro que tenho commigo!"

42 — Eleodora protestou: — "Por que dizes isso, papae? Vi o homem que atirou. Estava bem vestido, e assim que viu o erro que praticara, tratou de fugir, demonstrando a maior afflicção pela sua imprudencia."



43 — O empenho da moça em occultar a triste realidade era quasi sobrehumano. Sua voz, sua physionomia, exprimiam uma tranquillidade que ella estava longe de sentir. Felizmente, haviam chegado á casa.

44 — Eleodora foi buscar remedios, algodão e gase, fez um cuidadoso tratamento no ferido, depois ambos foram para a mesa, jantar. Era tarde, então, mas como Horacio não tinha horario, sempre esperavam por elle.

A ATTRACÇÃO UNIVERSAL

Partindo das leis do movimento dos planetas do Kepler, Newton determinou que os corpos celestes se attrahem na razão directa da sua massa e na razão inversa do quadrado das distancias. O Sol attrah todos os outros

ANNIVERSARIO

O dono da casa ao inquilino:

— Vim lembrar-lhe que hoje, precisamente, faz um anno que o senhor não paga o aluguel!

— Oh! Então entre para bebermos

DESCULPA

O delegado, ao larpio que acaba de ser preso:

— Você não tem vergonha, hein?! Já commetteu 13 roubos e relucide hoje!

— Não tenho culpa, doutor.

— Por que?

— Como sou superstitioso, quiz

DEFINIÇÃO

Foi na aula de commercio que o professor perguntou a um de seus alumnos mais intelligentes:

— Joãozinho, que é um credor?

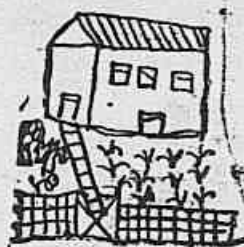
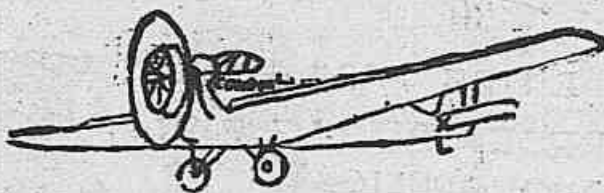
E o menino, os olhos esbugalhados, depois de reflectir uns instantes:

— Credor é um homem que, quando

COUSAS DAS CRIANÇAS



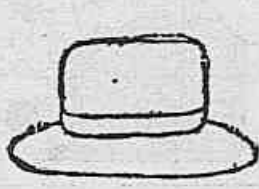
RELÓGIO, por Herberto Manes, 8 annos, Rio — AVIAO, por Antonio Padua Berges, 13 annos, Rio.



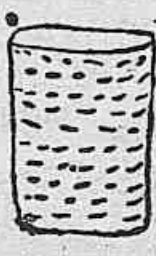
CASA, por Nilza Paschoal, 10 annos, Mar de Hespanha, Minas — FAZENDA, por Luzia Siqueira Moreira, 12 annos, E. do Rio.



PAIZAGEM, por Yvette Francisco Antonio, 9 annos — CAJU', por Edson Ferreira, 10 annos — CHAPEO, Izabel Cauri, 8 annos — José Sialbi, 8 annos todos de Rio Branco, Minas.



BANDEIRA INTEGRALISTA, por Mario Rego de Andrade, Rio — PALMEIRA, por Djalma Noronha, 8 annos, Bom Sucesso, Minas — COPO, por Romeu Moreira, 8 annos, Bom Sucesso, Minas.



O MALCREADO

LAERTE CATTETE REIS.

(9 annos)

Um menino muito malcreado estava passeando na rua quando passou um homem muito energico.

Ele como conhecia o homem pulou no meio da poeira e apanhando uma porção jogou-a nelle.

O homem como não era de brincadeiras, disse-lhe:

— Você não tem pae?

O menino respondeu:

— "Tenho tanto como o senhor".

O homem foi contar ao pae do menino e este quando o menino chegou deu-lhe uma boa sova e elle nunca mais foi malcreado para ninguém.

Sapé de Ubá, Minas.

HISTORIA DE LUIZ

Izabel Cauri

(8 annos)

Era uma vez um menino chamado Luiz. Um dia, seus companheiros o chamaram para nadar em um rio. Luiz disse que não sabia nadar, mas os seus companheiros insistiram tanto, tanto, até que elle resolveu e foi.

Chegando lá, os seus companheiros, como eram máos, o empurraram para nadar. Mas como Luiz não sabia, morreu afogado.

Sua mãe, quando soube, chorou muito e ficou muito zangada com os companheiros de Luiz.

(Rio Branco — Minas.)

A COBRA

Odilon Marcellos da Rocha

10 annos

Colégio Brasileiro Ubá — Minas
Era uma vez dois meninos. Um chamava-se Paulo e outro José. Um dia, elles foram pescar num rio viram uma cobra muito grande. Começaram a gritar chamando o tio e o pae. O pae de Paulo veio e matou a cobra e levou os dois meninos, quasi mortos de medo para dentro de casa. Quando chegou em casa o irmão de Paulo perguntou: Para que voces gritaram tanto, irmãos? Se fosse eu tinha dado um soco e matado a cobra.

A MORTE DA CIGARRA

Maria José Macedo

(9 annos)

Em uma roseira do nosso jardim morava uma cigarrinha muito bonita. Eu gostava muito de a ouvir cantar.

Foi em uma dessas manhãs de sol em que todos gostam de saudar a natureza, que não ouvi a minha cigarrinha cantar, corri ao jardim, mas fui encontrá-la doente, atirada ao chão e pouco depois morreu.

Senti muito, colladinha, e ainda

MINHA SALA DE AULA

JOSE RAMOS LOBO.

(10 annos)

Na minha sala de aula ha varios objectos: uma mesa, em cima d'esta vejo uma caneta, um tinteiro, cadernos, livros, etc. Possui um armario, onde guardavamos os livros da professora, um quadro-negro, que serve para exercicios de arithmetica e lingua-patria, etc.: quinze carteiras onde nós sentamos, um relógio, dois mapas, um de Minas Geraes, e um do Brasil onde nós aprendemos geographia. A nossa sala é assinalhada possuindo em uma de suas paredes um lindo crucifixo. Possui uma varanda ladeada, um pateo todo murado onde nós brincamos nas horas de recreio. Afinal a minha sala de aula e bem arejada, possuindo quatro amplas janelas e uma porta.

Sereno — Minas

TERRA DE NASCIMENTO

Nicolau Paluma Filho

São Gonçalo E. do Rio

Nas ferias, minha mãe quiz levar-me para a casa do meu tio Jorge em Maricá. Recusei-me ir, porque não deixo este meu lugar, isto é, o municipio de "São Gonçalo". Elle está progredindo dia a dia: tem a Prefeitura Municipal, a Matriz e Hospital etc. Tem 3 praças importantes (Gianelli, Luiz Palmier e 5 de Julho).

Tem cinemas e theatros, parques de diversões etc. E percorrido pelos bondes da Companhia Cantareira.

Faz limite por Niteroi, bahia da Guanabara, Itaboraity, Maricá e Lagoa de Itaipu. Tem varias ruas importantissimas: Dr. Alfredo Backer, Nilo Peganha, etc.

UMA ESMOLA

THEREZINHA JESUS ROCHA.

(9 annos)

Em uma tarde triste e chuvosa eu estava sentada á porta da minha casa, quando se aproximaram de mim um menino e uma menina.

Eram duas crianças lindas, mas estavam com a roupa toda molhada e suja. Pediram-me uma esmola pelo amor de Deus e diziam estar com fome porque sua mãe tinha ido para o céu.

Mamãe recolheu-os para a nossa casa e deu de comer, e trocou as suas roupas; elles nunca mais nos deixaram; hoje somos muito amigos.

Vivo hoje muito contente porque mamãe fez uma esmola aos pobres orphãos.

Cajuri, Minas.

hoje, quando ouço as outras cantarem, sinto saudades da minha, mas tudo tem fim.

(Cajuri — Minas.)

O PAPAGAIO DO TIO HAROLDO

VE'RA BONETTI NASCIMENTO.
(Inspirado no conto de Malba-Tahan, "O Juiz e o Papagaio")

Diziam que Tio Haroldo, o velho director do jornalzinho mais querido da petizada, ouvia os conselhos de um papagaio, sempre que recbia trabalhos dos seus leitores.

Garantiam até que se tratava de uma ave encantada, talvez até fosse um genio transformado em papagaio.

De outra maneira não se explicava o modo intelligente com que tio Haroldo descobria se os desenhos e as historias eram mesmo feitas pelos seus sobrinhos.

Tanto se falou sobre o tal papagaio de Tio Haroldo, que o presidente do paiz desejou conhecê-lo e para isso chamou ao palacio o nosso Tio Haroldo.

Queriu esclarecer o mysterio que abalava toda a cidade.

Seria possivel que um modesto papagaio fosse capaz de dar conselhos á um homem?

Realmente, senhor presidente, todos os dias ouço os conselhos do meu papagaio que só sabe pronunciar duas palavras.

Que palavras sabias serao essas que te fazem conhecer a verdade?

Respondeu Tio Haroldo:

— "Bondade e Justiça"! Com essas duas palavras de meu papagaio, corrijo ou castigo. Procuo ser bom e justo, e por isso nunca me engano nas minhas apreciações.

Rio.

O MENINO MALVADO

WILSON GUITTL.

(9 annos)

Era uma vez um menino muito malvado.

Um dia os paes do menino mandaram elle levar um prato de doces para o seu collega.

Luiz, o menino, em vez de levar os doces para o seu collega foi jogar pedra nos cachorros. Um dia um cachorro deu-lhe uma dentada. E assim foi o castigo do menino malvado, e desobediente.

Collegio Brasileiro.

Ubá, Minas.



CASA DA ROÇA, por Dario Barquette, Andradina, Minas.



Wilson Ramalho, 11 annos, Praia do Caju', Rio.

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho é de todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ter uma regularidade de palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairinha, Jacatino e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 55000 Trimestre 15000

Semestre 30000 Mes. . . 5500

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 80000 Semestre 40000

Nos países da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 140000 Semestre 70000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENIA AVULSA

Capital e Niteroi . . . 600

Interior . . . 500

Extremos . . . 500

Adiantados . . . 500

Adiantados e correspondência particular deverão trazer endereços completos.

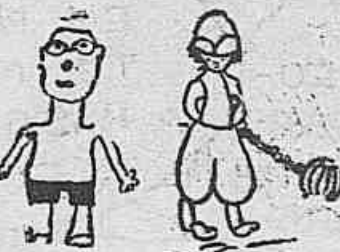
TELEPHONE — Direções —

22-8822 — Redacção — 33-7197 e

12-4222 — Secretarias — 32-1700.

— Gerencia: 33-7432 — Departamento de Assignaturas — 22-6433.

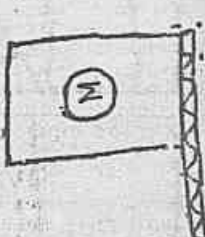
— 2.º edição: 22-4723 — Officinas: 22-4647 e 22-8360 — Departamento de Publicidade: 22-5723, em 1.ª edição: 22-1222.



NAIADOR, por Fernando M. Moraes — MALANDRO, pro eyn Freire Lutterbach, 11 annos, Laranjeiras, E. do Rio — RAMO, por Djord Norona, 10 annos, Bom Sucesso, Minas — CONDESA, por Ruy Silveira, 12 annos, Minas.



Hermes Diogo Garcez Palha, 7 annos, E. do Rio — TONY, por Edson Marques, 14 annos, S. João d'El Rey, Minas — NAVIO, por Reginaldo Neves Medeiros, B. Aquino, E. do Rio.



CARNAVAL, por Orlando Rodrigues Maia, 12 annos, Rio — CRIULO, por José Affonso Barbosa, 5 annos, Rio — BANDEIRA, por Lana de Moura Maia, 7 annos, Luminarias, Minas.



AEROPLANO, por Sylvio Peternella, 8 annos, Rio — MINHA CASA, por Aracy Ribeiro, 13 annos, Nova Aurora, Goyaz.

OS SOLDADOS DE JOAZINHO

Vera B. Nascimento

Quando cheguei, Joazinho estava arrumando seus soldadinhos em fileiras.

Na frente, vinha a cavallaria, muito garbosa.

Nunca vi tanto soldadinho diferente assim, juntos.

— Ajude-me, Verinha, a organizar o meu batalhão. Primeiro, separe os soldados ingleses, depois os francezes. Os brasileiros já estão arrumados.

— Como e que vou conhecer a nacionalidade desses illustres cidadãos, sr. commandante?

— Já lhe explico — respondeu-me Joazinho, com um ar superior de quem muito sabe.

Depois de reconhecidos os inoffensivos soldados, sentei-me ao lado do pequeno chefe do exercito-mirim, e ajudei-o a armar o batalhão.

Depois de um pouco de silencio, lembrei-me de perguntar:

— Mas, afinal, Joazinho, você está organizando alguma parada civica? Todos os soldadinhos foram convocados, deixando vazias suas caixas. Até os medonhos canibais você está arrumando.

— Não se assuste, Verinha. Não vou atacar nenhum paiz. Quero avaiar a grandezza do meu exercito. Elle é bem organizado, você não acha?

— E, sim, Você precisa mesmo de um grande numero de soldados e armamentos para defender os seus brinquedos. Aliás, todas as crianças precisam de se defender contra os ataques dos máos hábitos, uns senhores muito máos, que se pensam em guerrear os meninos estudiosos e bons, querendo levá-los para um máo caminho. Contra esses é que você deve preparar o seu exercito. E ataque-os sem piedade, se el'es surgirem á sua frente. Todas as crianças devem guerrear apenas esses senhores, acostumados a amar a paz; só devemos guerrear a guerra e os máos hábitos.

A BOLA

MARIA ISABEL CANTARINO.

(7 annos)

Era uma vez uma menina. Ella chamava-se Maria. Maria tinha uma irmã que se chamava Lucia.

Maria chamou Lucia para jogar bola com ella, perto do rio. A bola caiu lá dentro, e um patinho veio empurrando a bola, até ella chegar perto de Lucia e Maria. Ellas ficaram muito alegres, deram um beijo no patinho e puzeram no outra vez dentro do rio para elle nadar.

Collegio Brasileiro.

Ubá, Minas.

APRENDAM COM O BURRINHO

NORIVAL VIEIRA DOS SANTOS.

Era uma vez dois meninos que iam correndo para matar um pobre sapo. Um ia com um pedaço de pão e o outro com uma pedra. Mas ia passando um carrocinha puchada por um burrinho.

O burrinho quando viu o sapo parou um pouco desviou-se delle.

Os meninos aprenderam com o burrinho e cada um jogou o pão e a pedra ao chão e deixaram o sapo ir embora.

Bemposta, Estado do Rio.

A PROTEGIDA

Luzia de Andrada.

(9 annos)

Collegio Brasileiro Ubá — Minas
Era uma vez uma menina chamada Lucia. Não tinha pae nem mãe. Um dia ella sahio para pedir esmola e encontrou um doido que queria pagá-la. E ella começou a gritar e correr. De noite ella foi dormir na porta de uma casa. De manhã quando a dona da casa foi abrir a porta que viu aquella menina disse: "O que você está fazendo aqui?" a menina disse que não tinha pae nem mãe. A dona da casa mandou a menina entrar e perguntou se queria ficar com ella e a menina disse que queria e a dona ficou com ella.

O PEDRO

(8 annos)

Maria Aparecida Cavallere
Collegio Brasileiro Ubá — Minas
Era uma vez um menino chamado Pedro. Elle tinha só pae. O pae batia muito nelle. Um dia elle sahio de casa para morar com a avó. Quando elle chegou lá a avó mandou-o ir embora para elle trabalhar. Pedro sahio da casa já avó delle muito triste. Pedro era muito bonito e muito bomzinho. Tinha 12 annos e era muito pobre. Elle morava numa casinha quasi cahindo no chão. Agora elle está empregado e ganha muito dinheiro. E o premio por elle ser bomzinho e trabalhador.

A MÃE E O FILHO

MARIA REIS.

O filho chorava para sair do jardim mas a sua mãe não consentiu porque estava chovendo muito. Os relampagos riscavam no ar; o vento assoviava forte e a chuva tamborilhava no telhado; as arvores vergavam fustigadas pelos ventos. Porque razão o filhinho queria sair apesar da tempestade? E' porque ainda não sabia pensar. Coltada de uma mãe que pensa tanto trabalho, para criar um filho! Devemos ser muito obedientes as nossas mães e tambem os nossos paes, porque elles nos se sacrificam por nós. Crystaes, — Minas.



4 DE ABRIL DE 1937

BENITO MUSSOLINI DEIXA A ITALIA PARA SUA VIAGEM Á LYBIA. NA PHOTOGRAPHIA VEMOS O CHEFE DO GOVERNO, EMBARCANDO EM NAPOLES, A BORDO DO CRUZADOR POLA, ACOMPANHADO DE MEMBROS DE SEU CABINETE



(SERVIÇO ESPECIAL POR VIA AEREA)



BENITO MUSSOLINI PROTECTOR DO ISLAM. EM CIMA, ASPECTO DE UMA DAS GRANDES MANIFESTAÇÕES REALIZADAS AO PRIMEIRO MINISTRO ITALIANO NA LYBIA, ONDE RECEBEU A ESPADA DE PROTECTOR DA RELIGIÃO MAHOMETANA

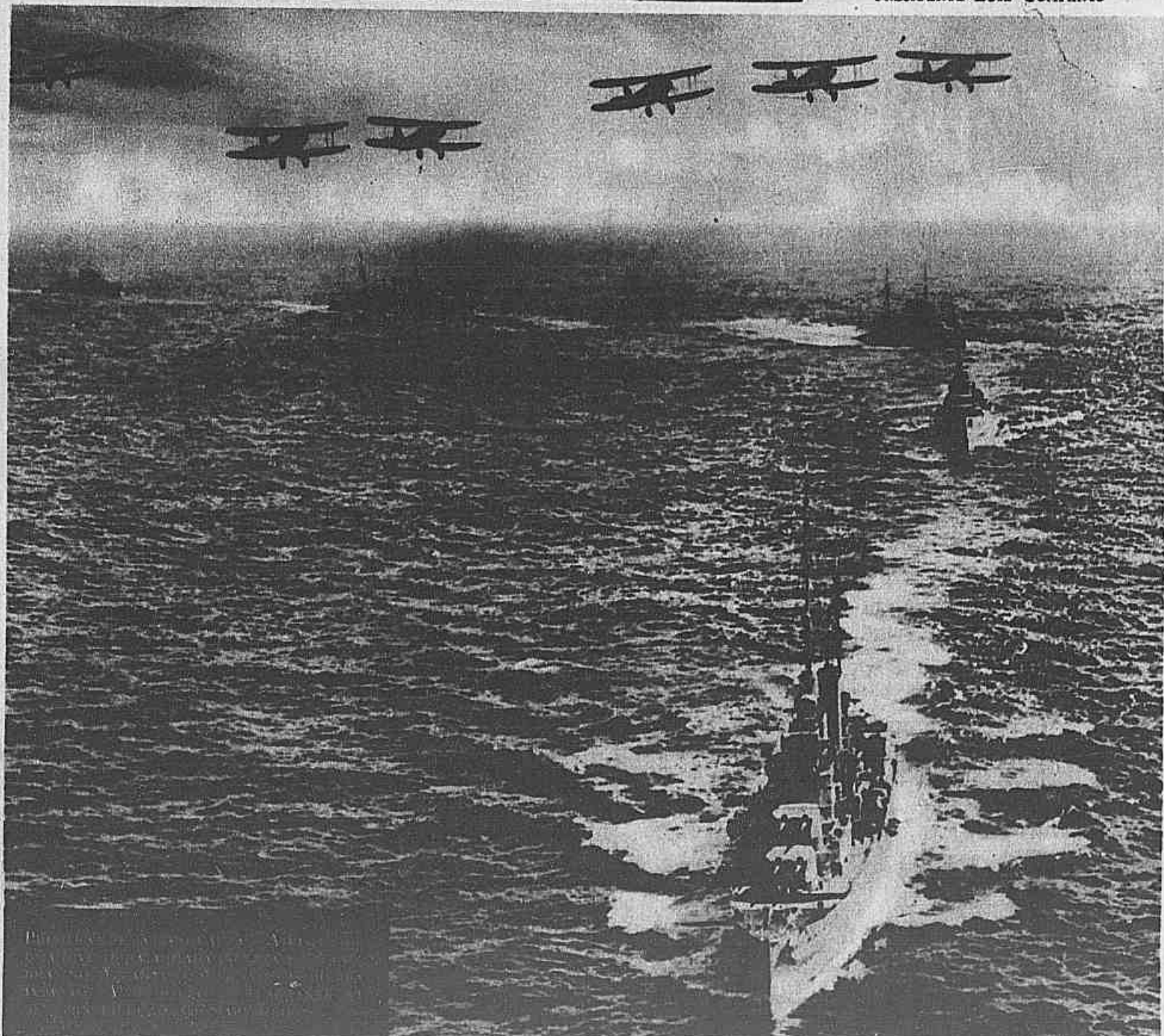


O "SOLDADO DO POVO" EM BARCELONA. ASPECTO DO GRANDE MONUMENTO ERGUÍDO NA PRAÇA DA CATALUNHA. A GIGANTESCA ESTATUA FOI INAUGURADA PELO PRESIDENTE LUIZ COMPANYYS



EM CIMA — ASPECTO DA PRAÇA DA CATALUNHA EM BARCELONA, NO DIA DA INAUGURAÇÃO DO MONUMENTO DEDICADO AO "SOLDADO DO POVO"

(PHOTOS KEYS-
TONE — COPY-
RIGHT DOS "DIA-
RIOS ASSOCIA-
DOS")



De Paris

COPYRIGHT DOS DIARIOS ASSO-
CIADOS — (POR VIA AEREA)



Chapéu em feltro preto e branco, com enfeites brancos — FUNHOS, GOLA E CINTO. CHAPÉO TYPHO MARINHEIRO FRANCES COM UM POM-POM BRANCO E PRETO. — (CHANEL)



VESTIDO EM Lã PRETA E BRANCA, COM ENFEITES BRANCOS — FUNHOS, GOLA E CINTO. CHAPÉO TYPHO MARINHEIRO FRANCES COM UM POM-POM BRANCO E PRETO. — (CHANEL)

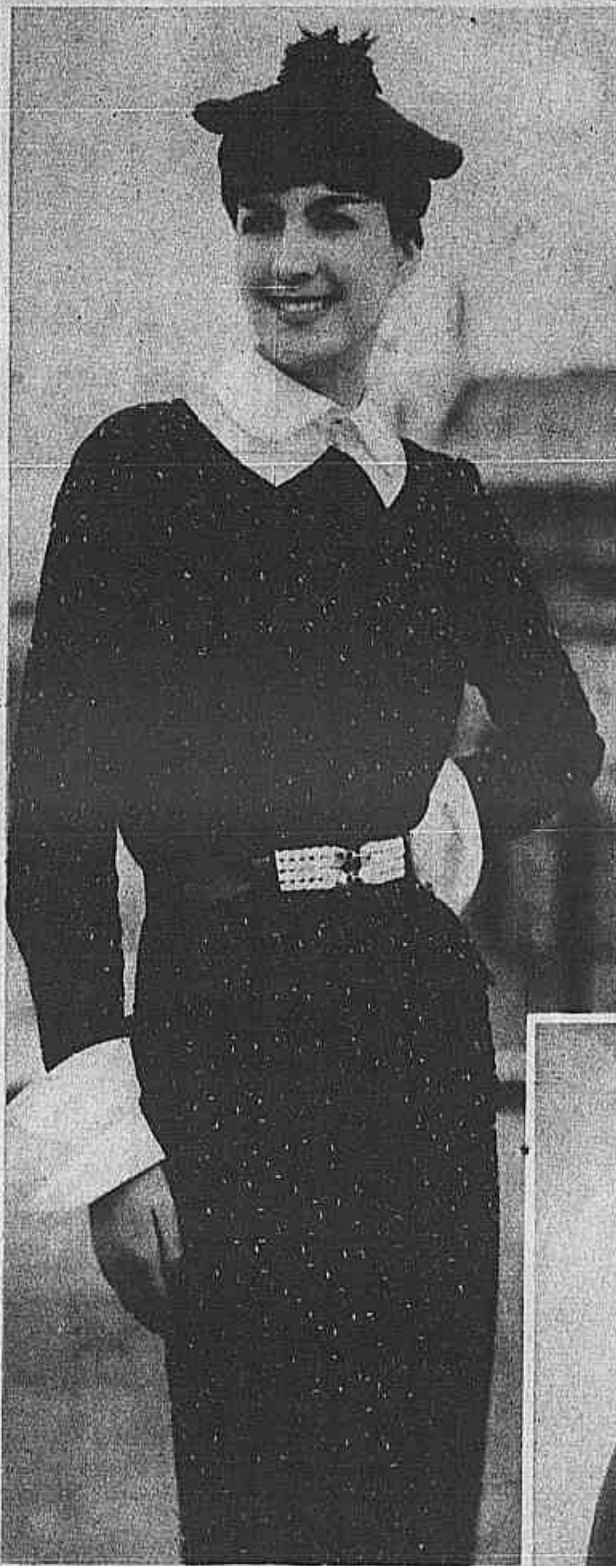


VESTIDO DE GORRISTIA DE Lã PRETA E BRANCA, COM ENFEITES BRANCOS — FUNHOS, GOLA E CINTO. CHAPÉO TYPHO MARINHEIRO FRANCES COM UM POM-POM BRANCO E PRETO. — (CHANEL)

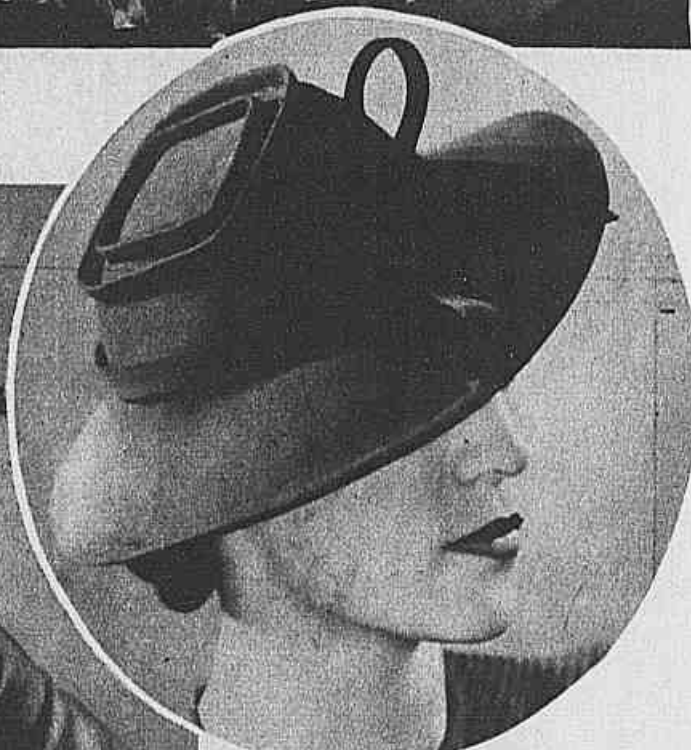
Quando a flor da vida se abre, ela se abre para a vida. Quando a flor da vida se abre, ela se abre para a vida.



O PRODUTOR DA AFAMADA
Savanda Coldinava
"Tão flagrante como a própria flor"
APRESENTA DOIS PERFUMES DE ALTA CLASSE:
MIMOSA NIGGI PERFUME PERSISTENTE COM A MESMA FRAGRANCIA DA FLOR DA RIVIERA DE QUE É EXTRAÍDO.
BIANCOSPINO PERFUME EXTRAÍDO DA FLOR ALPINA DO MESMO NOME QUE FLORESCE AO DESAPARECER DA ÚLTIMA NEVE.
PARA RECEBER UM VIDRINHO DE AMOSTRA ENVIAR RS. 1\$000 EM SELLOS AOS REPRESENTANTES E DISTRIBUIDORES GERAIS PARA TODO O BRASIL — "S. I. B. E. LTDA" — RUA FELIPE DE OLIVEIRA, N.º 21 — SÃO PAULO — INDICANDO O PERFUME ESCOLHIDO.



VESTIDO DE GORRISTIA DE Lã PRETA E BRANCA, COM ENFEITES BRANCOS — FUNHOS, GOLA E CINTO. CHAPÉO TYPHO MARINHEIRO FRANCES COM UM POM-POM BRANCO E PRETO. — (CHANEL)



CHAPÉO EM FELTRO VERMELHO, TRABALHADO EM GROSSAS NERVURAS PONTILHADAS. ENFEITE DO MESMO MATERIAL. (JEAN PATOU)



VESTIDO DE GORRISTIA DE Lã PRETA E BRANCA, COM ENFEITES BRANCOS — FUNHOS, GOLA E CINTO. CHAPÉO TYPHO MARINHEIRO FRANCES COM UM POM-POM BRANCO E PRETO. — (CHANEL)

Somno tranquillo



BENAL — acalma e não deprime
BENAL — é o companheiro insubstituível dos nervos e emotivos
BENAL — assegura o equilíbrio do sistema nervoso
BENAL — formula do eminente Professor Austregesilo.



ATLANTICO HOTEL
SITUADO NO MELHOR PONTO DO GONZAGA
OPTIMA ORCHESTRA DURANTE AS REFEIÇÕES
SAUTERIES DIARIAS
NO
CASINO ANNEXO
Conforto, Luxo, Distinção - Magnífica vista-Ambiente de requintada fidalguia.

CALCIOVITAMINA
Calcio Orgânico
FÓSFORO
FERRO
MAGNESIO
VITAMINAS
O tônico mais completo e eficiente para crianças e adultos.
Prod. Brasileiro das Lab. Raul Luth.

CONSELHOS DE BELEZA QUE TODA MULHER DEVE SABER
A perfeição da pele é indispensável à beleza feminina. Cumpre-lhe, pois, cultivar o encanto que a sua cutis possui, tratando-a cuidadosamente com aplicações diárias de Cera Mergolized. Cera Mergolized atua de um modo particular: penetra profundamente nos poros e reduzindo a pele exterior a partículas infinitamente pequenas, faz aparecer a sua própria cutis, mais jovem, mais aveludada e mais bela que se achava oculta. Cera Mergolized faz um tratamento completo da pele, eliminando rapidamente as rugas, manchas e todas as imperfeições cutâneas. Há mais de 25 anos, Cera Mergolized é usada pelas mulheres, que com este método simples, mas extraordinariamente eficaz asseguram a beleza e a perfeição da pele. Experimente também Cera Mergolized e veja como é fácil a toda mulher conservar ou melhorar o bom aspecto de sua cutis com este processo prático e infalível. Cera Mergolized apresenta resultados logo após os 10 primeiros dias de uso.
Uma cor encantadora para suas faces. Carminol que pode ser adquirido em pó ou em compacto é um produto para acenar o colorido natural do rosto. De composição macia e sedosa, Carminol surpreende pela aderência à cutis durante o dia todo. Carminol é fabricado em cores diversas, para todas as preferências.
Polvo estirpe o pelo rápido e agradável. Polvo é agradável e perfumado e suave em sua aplicação. Deixa a cutis macia e limpa e retarda positivamente o futuro crescimento do pelo superfluo. Acha-se à venda em todas as farmácias e perfumarias.
Cera Mergolized
CONSERVA SUA CUTIS
Bella e Fresca

O BANHO DE SOL É UMA MODALIDADE HIGIENICA PARTICULAR AO SEculo XX QUE DEU NOVOS RUMOS À MEDICINA. E O ELEMENTO FEMININO FOI O MAIS BENEFICIADO COM ESTA THERAPEUTICA PREVENTIVA...



**COPACABANA.
A PRAIA BRANCA
VISTA DO ALTO DE
UM ARRANHA-CÉO.
COMO EM TODAS
AS PRAIAS ELE-
GANTES, OS VER-
DADEIROS BA-
NHISTAS ESTÃO
EM MINORIA.**

AO SOL

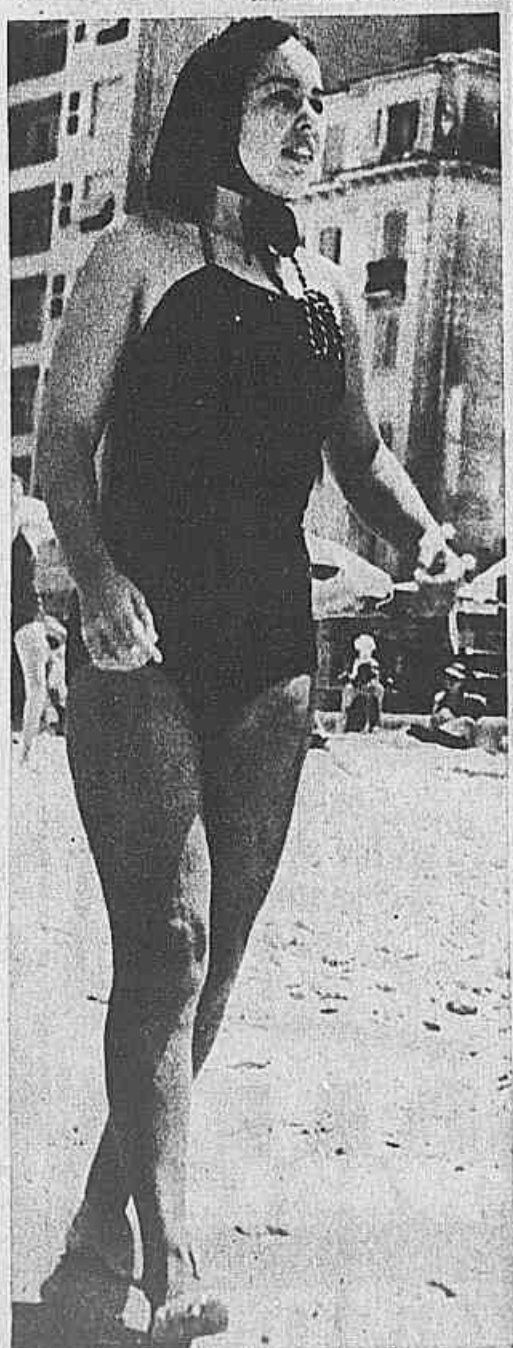


NADA MAIS BELLO QUE UMA MANHÃ DE SOL EM COPACABANA. DIANTE DA NATUREZA ESPLENDENTE, NINGUEM PENSA EM VOLTAR PARA AS QUATRO PAREDES DE UM APPARTAMENTO PEQUENINO, TREPADO NUM 16.º ANDAR...



(PHOTOS HANS
PETER LANGE)

(Cada vez que eu vou à praia, pra
 tomar um banho, há sempre um
 grupo de gente que começa a falar de
 sexo, mas não é uma mulher de
 uma hora e outra, é Kippeling, que
 está cheia de ideias. Ela começa a
 falar sobre o que vai fazer de sexo
 com o marido, que há muito tempo
 não quer mais fazer sexo com ela.
 Ela começa a falar sobre o que
 vai fazer de sexo com o marido, que
 há muito tempo não quer mais
 fazer sexo com ela. Ela começa a
 falar sobre o que vai fazer de
 sexo com o marido, que há muito
 tempo não quer mais fazer sexo
 com ela. Ela começa a falar sobre
 o que vai fazer de sexo com o
 marido, que há muito tempo não
 quer mais fazer sexo com ela.



**XAROPE E
GOTAS**

*o medicamento
mais eficaz
contra tosse
e bronquites.*

**PRODUTO BRASILEIRO DOS
LABS. RAUL LEITE - RIO**